

## Staatsexamen Lehramt an Grundschulen Kunst

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Staatsexamen	03-KUN-GS01	Pflicht

### Modultitel Theorie und Praxis der bildenden Kunst

**Modultitel (englisch)** Theory and Practice in Modern Art

**Empfohlen für:** 1. Semester

**Verantwortlich** Institut für Kunstpädagogik

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen**

- Vorlesung "Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Übung "Malerei, Grafik, Transklassische Verfahren" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • Lehramt Kunst

**Ziele** Die Studierenden gewinnen theoretische wie künstlerisch-praktische Einsichten in die Eigenart, Funktion und Struktur der bildenden Kunst, zur Spezifik bildnerischer Werke und Prozesse (Produktion, Rezeption und Reflexion). Zugleich werden grundlegende methodische Kompetenzen in der künstlerisch-praktischen Arbeit vermittelt.

**Inhalt** Eigenart, Funktion und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse; Zusammenhang von Kunstproduktion und -rezeption; exemplarische Beispiele aus der im Wandel ihrer Funktionen begriffenen Kunstentwicklung; individuelle künstlerisch-praktische Erkundungen und methodischer Zugriff.

**Teilnahmevoraussetzungen** Eignungsprüfung

**Literaturangabe** unter [www.uni-leipzig.de/studienart/studium/](http://www.uni-leipzig.de/studienart/studium/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wochen), mit Wichtung: 1	
	Vorlesung "Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse" (2SWS)
	Übung "Malerei, Grafik, Transklassische Verfahren" (2SWS)

## Staatsexamen Lehramt an Grundschulen Kunst

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Staatsexamen	03-KUN-GS02	Pflicht

### Modultitel **Bildsprachliche Grundlagen der Kunstpädagogik**

**Modultitel (englisch)** Foundation of Visual Language in Art Education

**Empfohlen für:** 2. Semester

**Verantwortlich** Institut für Kunstpädagogik

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Sommersemester

**Lehrformen**

- Vorlesung "Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Vorlesung "Bildnerische Ontogenese" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Seminar mit Übungsanteil "Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • Lehramt Kunst

**Ziele** Die Studierenden gewinnen Einsichten in Eigenart, Funktion und Struktur der Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Schaffens- und Rezeptionsprozesse und stellen selbst Erkundungen zum Gebrauch der Bildsprache an. Sie setzen sich mit der Bildsprache und ihrer ontogenetischen Entwicklung auseinander. Im Bereich der angewandten Kunst erwerben sie insbesondere grundlegende Fähigkeiten bei der künstlerischen Gestaltung von und mit Schrift als visueller Form der Sprache.

**Inhalt** Künstlerische Sprache "sprechen" und "verstehen", Wirkungsmöglichkeiten der Formen und Farben; Entwicklung der Bildsprache in der Ontogenese; flächige und körperhaft-räumliche Ausdrucks- und Gestaltungsmöglichkeiten; Schriftgestaltung.

**Teilnahmevoraussetzungen** Eignungsprüfung

**Literaturangabe** unter [www.uni-leipzig.de/studienart/studium/](http://www.uni-leipzig.de/studienart/studium/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Hausarbeit (4 Wochen), mit Wichtung: 1	
	Vorlesung "Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse" (2SWS)
	Vorlesung "Bildnerische Ontogenese" (2SWS)
	Seminar mit Übungsanteil "Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache" (2SWS)

## Staatsexamen Lehramt an Grundschulen Kunst

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Staatsexamen	03-KUN-GS03	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Didaktische Grundlagen der Kunstpädagogik und Förderung der künstlerischen Kreativität</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Didactic Foundation of Art Education and Advancement of Creativity in Art
<b>Empfohlen für:</b>	3. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Kunstpädagogik
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung mit integrierter Übung "Einführung in die Kunstpädagogik mit Projektarbeit" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Vorlesung "Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Individuelle künstlerisch-ästhetische Praxis I - Fläche" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	• Lehramt Kunst
<b>Ziele</b>	Die Studierenden gewinnen Einsichten in grundlegende aktuelle theoretische Positionen der Kunstpädagogik und in ihre praktischen Umsetzungen. Sie machen erste eigene schulpraktische Erfahrungen im Rahmen eines Projektes. Dabei berücksichtigen sie grundlegende Einsichten in die Eigenart und ontogenetische Entwicklung der künstlerischen Kreativität. In der eigenen künstlerisch-ästhetischen Praxis entwickeln sie Ansätze eines individuellen gestalterischen Konzepts.
<b>Inhalt</b>	kunstpädagogische Grundlagen und aktuellen Positionen und Praxisentwürfe; Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität; eigene schulische Projektarbeit; individuelle kreative Arbeit in der künstlerischen Praxis.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Eignungsprüfung
<b>Literaturangabe</b>	unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/studienart/studium/">www.uni-leipzig.de/studienart/studium/</a>
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wo., Präsentation 30 Min.), mit Wichtung: 1</b>	
	Vorlesung mit integrierter Übung "Einführung in die Kunstpädagogik mit Projektarbeit" (2SWS)
	Vorlesung "Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität" (2SWS)
	Übung "Individuelle künstlerisch-ästhetische Praxis I - Fläche" (2SWS)

## Staatsexamen Lehramt an Grundschulen Kunst

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Staatsexamen	03-KUN-GS04	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Bildnerische Produktion und Rezeption</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Visual Production and Reception
<b>Empfohlen für:</b>	4. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Kunstpädagogik
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Kunstgeschichte im Überblick" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar mit Übungsanteil "Grundlagen der Kunstrezeption aus grundschulspezifischer Sicht" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Sprache der Formen und Farben (Grundlehre)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	• Lehramt Kunst
<b>Ziele</b>	Die Studierenden setzen sich mit der kunstgeschichtlichen Entwicklung anhand exemplarischer Werke der freien wie angewandten bildenden Kunst auseinander. Sie sind in der Lage, diese Entwicklung nachzuvollziehen und an exemplarischen Werken transparent zu machen. Sie erwerben Kenntnisse in Bezug auf das Erleben und Verstehen von Kunstwerken und sind in der Lage, ihre Einsichten in der Begegnung mit exemplarischen Werken der Kunst aus Vergangenheit und Gegenwart anzuwenden. In ihrer eigenen künstlerischpraktischen Arbeit erkunden sie ausgewählte kunstpädagogisch relevante Strategien der Kunstpraxis.
<b>Inhalt</b>	Paradigmen und Paradigmenwechsel in der kunstgeschichtlichen Entwicklung; Vielfalt der methodischen Ansätze in der Kunstrezeption; Kunstrezeption als individuelle kreative Leistung; kreative Transformation künstlerischer Strategien in der eigenen künstlerisch-ästhetischen Praxis.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Eignungsprüfung
<b>Literaturangabe</b>	unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/studienart/studium/">www.uni-leipzig.de/studienart/studium/</a>
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wo., Präsentation 30 Min.), mit Wichtung: 1</b>	
	Vorlesung "Kunstgeschichte im Überblick" (2SWS)
	Seminar mit Übungsanteil "Grundlagen der Kunstrezeption aus grundschulspezifischer Sicht" (2SWS)
	Übung "Sprache der Formen und Farben (Grundlehre)" (2SWS)

## Staatsexamen Lehramt an Grundschulen Kunst

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Staatsexamen	03-KUN-GS05	Pflicht

### Modultitel **Ausgewählte Aspekte der historischen und modernen Kunst**

**Modultitel (englisch)** Selective Facets of Historical and Modern Art

**Empfohlen für:** 5. Semester

**Verantwortlich** Institut für Kunstpädagogik

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen**

- Vorlesung "Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Übung "Gestaltungsmittel und -techniken für die künstlerisch-ästhetische Praxis in der Grundschule" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • Lehramt Kunst

**Ziele** Die Studierenden gewinnen Einsichten in die Geschichte der bildenden Kunst im historischen Wandel ihrer Funktionen. In der eigenen künstlerisch-praktischen Arbeit erproben sie die Wirkungsmöglichkeiten der Sprache der Formen und Farben in der Vielfalt der künstlerischen Ausdrucks- und Gestaltungsmittel. Zugleich werden grundlegende methodische in der fachwissenschaftlichen Arbeit vermittelt.

**Inhalt** Hauptlinien und Knotenpunkte der Geschichte der bildenden Kunst im historischen Wandel ihrer Funktionen; eigene künstlerisch-praktische Erkundungen und methodischer Zugriff auf die Vielfalt der künstlerischen Ausdrucks- und Gestaltungsmöglichkeiten, Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens in der Kunstpädagogik.

**Teilnahmevoraussetzungen** Eignungsprüfung

**Literaturangabe** unter [www.uni-leipzig.de/studienart/studium/](http://www.uni-leipzig.de/studienart/studium/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wochen), mit Wichtung: 1	
	Vorlesung "Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst" (2SWS)
	Übung "Gestaltungsmittel und -techniken für die künstlerisch-ästhetische Praxis in der Grundschule" (2SWS)

## Staatsexamen Lehramt an Grundschulen Kunst

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Staatsexamen	03-KUN-GS06	Pflicht

### Modultitel **Kunstpädagogik im Wandel ihrer Funktionen**

**Modultitel (englisch)** Functions of Art Pedagogy in Transition

**Empfohlen für:** 6. Semester

**Verantwortlich** Institut für Kunstpädagogik

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Sommersemester

**Lehrformen** • Vorlesung "Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts" (2 SWS) = 30 h  
Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • Lehramt Kunst

**Ziele** Die Studierenden gewinnen vertiefte und differenzierte Kenntnisse zur Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts und zu deren Zusammenhang mit aktuellen kunstpädagogischen Konzepten.

**Inhalt** Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts, Schwerpunkte: von der Lehre zum Unterricht, 19. Jahrhundert, Kunsterziehungsbewegung, Hauptvertreter, Entwicklung nach 1945 in beiden Teilen Deutschlands; konzeptionelle und didaktisch-methodische Aspekte des Kunstunterrichts; Erziehung durch Kunst/Erziehung zur Kunst, Bildung und Erziehung im Kunstunterricht

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** unter [www.uni-leipzig.de/studienart/studium/](http://www.uni-leipzig.de/studienart/studium/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1</b>	
	Vorlesung "Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts" (2SWS)



## Staatsexamen Lehramt an Grundschulen Kunst

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Staatsexamen	03-KUN-GS07	Pflicht

### Modultitel Schulpraktische Studien im Fach Kunst in der Grundschule

**Modultitel (englisch)** Work Experience at Primery School for Students Who Study Art

**Empfohlen für:** 6. Semester

**Verantwortlich** Institut für Kunstpädagogik

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Sommersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Unterrichtsplanung und -durchführung im Fach Kunst in der Grundschule (Begleitseminar zu semesterbegleitendem Praktikum in der Grundschule)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 30 h Selbststudium = 60 h
- Übung "Semesterbegleitendes Praktikum in der Grundschule" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h

**Arbeitsaufwand** 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • Lehramt Kunst

**Ziele** Die Studierenden gewinnen in direkter Bindung an die eigene schulpraktische Arbeit vertiefte Kenntnisse zum Inhalt, zur Vorbereitung, Durchführung und Evaluation des Kunstunterrichts.

**Inhalt** fachdidaktische Anwendungen insbesondere zur bildnerischen Unterrichtsvorbereitung und didaktischen Planung, Durchführung und Evaluation eigener Unterrichtspraxis

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** unter [www.uni-leipzig.de/studienart/studium/](http://www.uni-leipzig.de/studienart/studium/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wo., Präsentation 30 Min.), mit Wichtung: 1	
	Seminar "Unterrichtsplanung und -durchführung im Fach Kunst in der Grundschule (Begleitseminar zu semesterbegleitendem Praktikum in der Grundschule)" (2SWS)
	Übung "Semesterbegleitendes Praktikum in der Grundschule" (2SWS)

## Staatsexamen Lehramt an Grundschulen Kunst

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Staatsexamen	03-KUN-GS08	Pflicht

### Modultitel **Künstlerisch-ästhetische Praxis als Crossover**

**Modultitel (englisch)** Aesthetic Artistic Practice as Crossover

**Empfohlen für:** 7. Semester

**Verantwortlich** Institut für Kunstpädagogik

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen**

- Übung "Individuelle künstlerisch-ästhetische Praxis II - Körper/Raum" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Übung "Crossover - Künstlerische Arbeit mit digitalen Medien" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • Lehramt Kunst

**Ziele** Die Studierenden setzen sich mit den Nutzungsmöglichkeiten analoger und digitaler Medien in der kunstpädagogischen Arbeit auseinander. Sie gewinnen entsprechende Medienkompetenz zur Anwendung in der kunstpädagogischen Praxis. In eigenen praktischen Erkundungen und praxisorientierter Projektarbeit arbeiten sie weiter an einem individuellen gestalterischen Konzept, dass die gewonnenen Erfahrungen berücksichtigt.

**Inhalt** individuelle kreative Arbeit in der künstlerischen Praxis; Einsatz analoger und digitaler Medien als Crossover in der kunstpädagogischen Arbeit.

**Teilnahmevoraussetzungen** Eignungsprüfung

**Literaturangabe** unter [www.uni-leipzig.de/studienart/studium/](http://www.uni-leipzig.de/studienart/studium/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wochen), mit Wichtung: 1	
	Übung "Individuelle künstlerisch-ästhetische Praxis II - Körper/Raum" (2SWS)
	Übung "Crossover - Künstlerische Arbeit mit digitalen Medien" (2SWS)