

Universität Leipzig
Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften

Erste Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Lehramtsstudi- engang mit dem Abschluss Erste Staatsprü- fung für das Lehramt Sonderpädagogik Drittel Teil: Fächer Kapitel XI: Kunst

Vom 14. Januar 2016

Aufgrund des Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz – SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), zuletzt geändert durch das Gesetz begleitender Regelungen zum Doppelhaushalt 2015/2016 (Haushaltsbegleitgesetz 2015/2016 – HBG 2015/2016) vom 9. Mai 2015 (SächsGVBl. S. 349), hat die Universität Leipzig am 22. Oktober 2015 folgende Erste Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Lehramtsstudiengang mit dem Abschluss Erste Staatsprüfung für das Lehramt Sonderpädagogik, Drittel Teil: Fächer, Kapitel XI: Kunst an der Universität Leipzig erlassen.

Artikel 1

Die Prüfungsordnung für den Lehramtsstudiengang mit dem Abschluss Erste Staatsprüfung für das Lehramt Sonderpädagogik, Drittel Teil: Fächer, Kapitel XI: Kunst an der Universität Leipzig vom 11. April 2014 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 11, S. 214 bis 220) wird wie folgt geändert:

1. § 4 neu

Es wird folgender neuer § 4 aufgenommen:

„§ 4 Erweiterungsprüfung

Auf der Grundlage von § 22 LAPO I kann eine Erweiterungsprüfung abgelegt werden. Dazu kann das Fach Kunst auch im Erweiterungsstudium studiert werden. Grundlage des Erweiterungsstudiums ist diese Prüfungsordnung. Es ist jedoch ein modifizierter Studienablaufplan möglich.“

2. Zur Anlage

- a.) Der Platzhalter „Ergänzungsstudien 2“ wird umbenannt in „Allgemeine Sonderpädagogik 2“.
- b.) Der Platzhalter „Allgemeine Sonderpädagogik“ wird umbenannt in „Allgemeine Sonderpädagogik 1“.
- c.) Der Platzhalter „Ergänzungsstudien 1“ wird umbenannt in „Ergänzungsstudium“.

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

Artikel 2

1. Diese Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Lehramtsstudiengang mit dem Abschluss Erste Staatsprüfung für das Lehramt Sonderpädagogik, Drittel Teil: Fächer, Kapitel XI: Kunst an der Universität Leipzig tritt am 1. Oktober 2015 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Sie gilt für alle in den Lehramtsstudiengang mit dem Abschluss Erste Staatsprüfung für das Lehramt Sonderpädagogik, Drittel Teil: Fächer, Kapitel XI: Kunst immatrikulierten Studierenden.
2. Diese Änderungssatzung wurde vom Fakultätsrat der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften am 15. April 2014 beschlossen. Sie wurde am 22. Oktober 2015 durch das Rektorat genehmigt. Die Ordnung wurde dem Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst mit Schreiben vom 30. Oktober 2015 angezeigt. Das Sächsi-

sche Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst hat das Einvernehmen mit dem Sächsischen Staatsministerium für Kultus hergestellt.

3. Soweit Studierende vor dem Inkrafttreten dieser Änderungssatzung eine von ihr betroffene Modulprüfung nicht bestanden haben, ist die Modulprüfung nach den Regelungen der Prüfungsordnung in der bei Anmeldung zur Modulprüfung gültigen Fassung zu wiederholen.
4. In nachfolgende Veröffentlichungen der Prüfungsordnung für den Lehramtsstudiengang mit dem Abschluss Erste Staatsprüfung für das Lehramt Sonderpädagogik, Drittel Teil: Fächer, Kapitel XI: Kunst an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 14. Januar 2016

Professor Dr. med. Beate A. Schücking
Rektorin

Anlage zur Prüfungsordnung des Studienganges Staatsexamen Lehramt Sonderpädagogik Kunst

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
Allgemeine Sonderpädagogik 1	1.	P	1				10
Förderschwerpunkt 1 ("emotionale und soziale Entwicklung" oder "Lernen")	1./2./ 3./4./ 5./6./ 7./8./ 9.	P	1				60
Förderschwerpunkt 2 (1 noch nicht gewählter Schwerpunkt aus "emotionale und soziale Entwicklung", "geistige Entwicklung", "körperliche und motorische Entwicklung", "Lernen" oder "Sprache")	1./2./ 5./6./ 7./8./ 9.	P	1				60
03-KUN-GYMS01 Theorie, Geschichte und Praxis der bildenden Kunst als Schnittstellen der Kunstpädagogik	1.	P	1		Hausarbeit (4 Wochen)	1	10
Vorlesung "Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse" (2SWS)							
Vorlesung "Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst" (2SWS)							
Übung "Sprache der Formen und Farben (Grundlehre)" (2SWS)							
Seminar "Einführung in die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens in der Kunstpädagogik" (2SWS)							
Bildungswissenschaften 1-7	2./3./ 4./7./ 8.	P	1				40
03-KUN-GYMS02 Bildsprachliche Grundlagen der Kunstpädagogik	2.	P	1		Klausur 90 Min.	1	10
Vorlesung "Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache" (2SWS)							
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Bildsprache in der Ontogenese" (2SWS)							

03-KUN-GYMS03 Fläche - Körper - Raum	3.	P	1		Künstlerische Studienarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wochen)	1	10
Übung "Druckgrafik" (3SWS)							
Übung "Von der Fläche zu Körper und Raum" (3SWS)							
Übung "Malerei, Grafik und transklassische Verfahren" (2SWS)							
Ergänzungsstudium	4./7.	P	1				5
Körper - Stimme - Kommunikation	4./7.	P	2				5
03-KUN-GYMS09 Künstlerische Arbeit mit technischen Medien im Kontext der Kunstpädagogik	4.	P	1		Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wo., Präsentation 30 Min.)	1	10
Übung "Analoge und digitale Medien" (3SWS)							
Übung "System-Design" (3SWS)							
03-KUN-SP01 Einführung in die Theorie und Praxis der Kunstpädagogik Fachdidaktisches Modul	5.	P	1		Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wochen)	1	10
Vorlesung mit integrierter Übung "Einführung in die Kunstpädagogik" (2SWS)							
Vorlesung "Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität" (2SWS)							
Seminar "Schulpraktische Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption" (2SWS)							
Allgemeine Sonderpädagogik 2	6.	P	1				10
03-KUN-GYMS06 Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte der bildenden Kunst	6.	P	1		Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wo., Präsentation 30 Min.)	1	10
Vorlesung "Kunstgeschichte im Überblick" (2SWS)							
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Theorie und Praxis des Produkt-Designs/der Design-Pädagogik" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis der Kunstrezeption" (2SWS)							
Wahlpflichtplatzhalter (1 aus 03-KUN-MS08 und -MS09)	7.	P	1				10
03-KUN-MS10 Künstlerische Arbeit im Außenraum	8.	P	1		Künstlerische Studienarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wochen)	1	5
Übung "Künstlerische Installation im Außenraum" (3SWS)							

03-KUN-SP02 Kunstpädagogik im Wandel ihrer Funktionen Fachdidaktisches Modul	8.	P	1		Hausarbeit (4 Wochen)	1	5
Vorlesung "Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts" (2SWS)							
Seminar "Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe in der Kunstpädagogik" (2SWS)							
Staatsprüfung							30
Summe:							300

Wahlpflichtmodule Staatsexamen Lehramt Sonderpädagogik Kunst

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
03-KUN-MS08 Künstlerische Aktion und Interaktion	7.	WP	1		Fachpraktische Studioarbeit (Bearbeitungszeit 12 Wochen, Präsentation 45 Min.)	1	10
Übung "Farb- und Materialwelten" (2SWS)							
Übung "Performance und Aktionskunst" (2SWS)							
Übung "Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis" (2SWS)							
03-KUN-MS09 Erkundungen und Experimente zu Farbe, Form und Material	7.	WP	1		Fachpraktische Studioarbeit (Bearbeitungszeit 12 Wochen, Präsentation 45 Min.)	1	10
Übung "Farb- und Materialwelten" (2SWS)							
Übung "Papier und Buchobjekte" (2SWS)							
Übung "Buchillustration und Plakat" (2SWS)							