

Universität Leipzig
Fakultät für Geschichte, Kunst
und Orientwissenschaften

Studienordnung für den polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien

Vom 29. Januar 2007

Dritter Teil: Kernfächer

Kapitel XIII Kunst

Inhaltsverzeichnis

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen
- § 3 Module des Bachelorstudiums
- § 4 Inkrafttreten und Veröffentlichung

Anlage:

Studienablaufplan/Modulübersicht

§ 1 Geltungsbereich

- (1) Diese Studienordnung (Dritter Teil) regelt auf der Grundlage des Sächsischen Hochschulgesetzes (SächsHG) vom 11. Juni 1999 (SächsGVBl. Nr. 11/1999, S. 294), zuletzt geändert durch das Gesetz zur Änderung des Sächsischen Hochschulgesetzes vom 16. Januar 2006 (SächsGVBl.

Nr. 1/2006, S. 7) und der Prüfungsordnung für den polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien Erster Teil: Allgemeine Vorschriften vom 29. Januar 2007 und Dritter Teil: Kernfächer, Kapitel Kunst, das Studium des Kernfachs Kunst im polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien.

- (2) Sie gilt nur in Verbindung mit der Studienordnung für den polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien, Erster Teil: Allgemeine Vorschriften vom 29. Januar 2007, Zweiter Teil: Bildungswissenschaften und Vierter Teil: Modulfenster.

§ 2

Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen

- (1) Fachspezifische Zugangsvoraussetzung sind Kenntnisse einer modernen Fremdsprache (vorzugsweise Englisch) auf dem Niveau B 2 gemäß dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen.
- (2) Eine weitere Voraussetzung sind grundlegende kunstpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten. Sie sind durch eine Eignungsfeststellungsprüfung nachzuweisen. Über die Anforderungen informiert die Ordnung zur Feststellung der Eignung für das Kernfach Kunst im polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien.

§ 3

Module des Bachelorstudiums

- (1) Das Kernfach Kunst im polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien umfasst die in der Anlage dargestellten Module (außer die Module des Modulfensters).
- (2) Die in der Anlage aufgeführten Module im Modulfenster (03-KUN-0109 und 03-KUN-0110) müssen von Studierenden gewählt werden, die einen Masterabschluss für das Lehramt an Grundschulen anstreben und

nicht das Kernfach Kunst studieren. In diesen Modulen werden fachwissenschaftliche Inhalte vermittelt, die Grundlage für das Studium der Grundschuldidaktik Kunst im Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen sind.

§ 4

Inkrafttreten und Veröffentlichung

- (1) Diese Studienordnung (Dritter Teil) wurde vom Fakultätsrat der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften am 16. Mai 2006 und vom Akademischen Senat der Universität am 26. September 2006 beschlossen.
- (2) Sie wurde vom Rektoratskollegium am 29. September 2006 genehmigt. Diese Studienordnung tritt zum 1. Oktober 2006 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht.

Leipzig, den 29. Januar 2007

Professor Dr. Franz Häuser
Rektor

Erläuterungen zu Platzhaltern

Integrative Erläuterung

Platzhalter:

Diese stehen in der Übersicht für Auswahloptionen der Studierenden. Dabei ist jeweils der Umfang der zu wählenden Module (Leistungspunkte) angegeben.

Einzelerläuterung

Platzhalter Modulfenster:

Diese Platzhalter stehen für die Module des Studienganges, die nach Maßgabe des Vierten Teils der Studien- und der Prüfungsordnung im dort angegebenen Umfang studiert werden sollen.

Platzhalter Bildungswissenschaften:

Diese Platzhalter stehen für die Module im Fach Bildungswissenschaften des Studienganges, die nach Maßgabe des Zweiten Teils der Studien- und der Prüfungsordnung im dort angegebenen Umfang studiert werden sollen.

Platzhalter Fach 2:

Diese Platzhalter stehen für die Module im jeweiligen Kernfach 2 des Studienganges, die nach Maßgabe des jeweiligen Kapitels im Dritten Teil der Studien- und der Prüfungsordnung im dort angegebenen Umfang studiert werden sollen.

Wahlpflichtplatzhalter:

Diese Platzhalter stehen für die Wahlpflichtmodule im jeweiligen Kernfach des Studienganges, die im dort angegebenen Umfang studiert werden können. Welche Wahlpflichtmodule auszuwählen sind, ist in der Studien- und in der Prüfungsordnung geregelt.

Anlage zur Studienordnung des Studienganges Polyvalenter Bachelor Lehramt Kunst Studienablaufplan/ Modulübersichtstabelle

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV) | | | empfohlenes Semester | Pflicht/Wahl/Wahlpflicht | Moduldauer in Semestern | Workload | Leistungspunkte (LP) |
|---|--|--|----------------------|--------------------------|-------------------------|----------|----------------------|
| Modulfensterplatzhalter 1 (Modul 03-KUN-0102 für alle LÄ außer Grundschule oder 03-KUN-0109 Wahlpflicht nur für Grundschule) | | | 1. | P | 1 | 300 | 10 |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | | | | | | |
| Modulturnus: | | | jedes Wintersemester | | | | |
| Platzhalter Fach 2 | | | 1.-6. | P | 1 | 1800 | 60 |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | | | | | | |
| Modulturnus: | | | jedes Semester | | | | |
| 03-KUN-0101 Basismodul: Theorie, Geschichte und Praxis der bildenden Kunst als Schnittstellen der Kunstpädagogik | | | 1. | P | 1 | 300 | 10 |
| Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse" (2SWS) | | | | | | | |
| Vorlesung "Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst" (2SWS) | | | | | | | |
| Übung "Malerei, Grafik und transklassische Verfahren" (3SWS) | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | | keine | | | | |
| Modulturnus: | | | jedes Wintersemester | | | | |
| Bildungswissenschaften 1–3 | | | 2./4./5. | P | 1 | 900 | 30 |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | | | | | | |
| Modulturnus: | | | jedes Semester | | | | |
| 03-KUN-0103 Basismodul: Bildsprachliche Grundlagen der Kunstpädagogik | | | 2. | P | 1 | 300 | 10 |
| Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse" (2SWS) | | | | | | | |
| Übung mit seminaristischem Anteil "Sprache des Designs – Schrift als visualisierte Sprache" (2SWS) | | | | | | | |
| Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Bildsprache in der Ontogenese" (2SWS) | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | | keine | | | | |
| Modulturnus: | | | jedes Sommersemester | | | | |
| Modulfensterplatzhalter 2 (Modul 03-KUN-0104 für alle LÄ außer Grundschule oder 03-KUN-0110 Wahlpflicht nur für Grundschule) | | | 3. | P | 1 | 300 | 10 |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | | | | | | |
| Modulturnus: | | | jedes Wintersemester | | | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------------|----------------------|---|---|------|-----|
| 03-KUN-0205 | | 3. | P | 1 | 300 | 10 |
| Schwerpunktmodul: Fläche – Körper – Raum | | | | | | |
| Übung "Druckgrafik" (3SWS) | | | | | | |
| Übung "Von der Fläche zu Körper und Raum" (3SWS) | | | | | | |
| | Teilnahmevoraussetzungen: | keine | | | | |
| | Modulturnus: | jedes Wintersemester | | | | |
| 03-KUN-0207 | | 4. | P | 1 | 300 | 10 |
| Schwerpunktmodul: Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte der bildenden Kunst | | | | | | |
| Vorlesung "Kunstgeschichte im Überblick" (2SWS) | | | | | | |
| Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Theorie und Geschichte des Produkt-Designs" (2SWS) | | | | | | |
| Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis der Kunstrezeption" (2SWS) | | | | | | |
| | Teilnahmevoraussetzungen: | keine | | | | |
| | Modulturnus: | jedes Sommersemester | | | | |
| 03-KUN-0206 | | 5. | P | 1 | 300 | 10 |
| Fachdidaktisches Modul: Einführung in Theorie und Praxis der Kunstpädagogik | | | | | | |
| Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Einführung in die Kunstpädagogik" (2SWS) | | | | | | |
| SPS "Schulpraktische Studien II/ III" (2SWS) | | | | | | |
| Übung mit seminaristischem Anteil "Methoden wissenschaftlichen Arbeitens in der Kunstpädagogik" (2SWS) | | | | | | |
| | Teilnahmevoraussetzungen: | keine | | | | |
| | Modulturnus: | jedes Wintersemester | | | | |
| 03-KUN-0308 | | 6. | P | 1 | 300 | 10 |
| Schwerpunktmodul: Künstlerische Arbeit mit modernen Medien im Kontext der Kunstpädagogik | | | | | | |
| Übung mit seminaristischem Anteil "Multimedia – Digitale Bildbearbeitung/Video und Website-Gestaltung" (3SWS) | | | | | | |
| Übung mit seminaristischem Anteil "Corporate Identity und Corporate Design" (3SWS) | | | | | | |
| | Teilnahmevoraussetzungen: | keine | | | | |
| | Modulturnus: | jedes Wintersemester | | | | |
| Bachelorarbeit | | | | | 300 | 10 |
| Summe: | | | | | 5400 | 180 |

Modulfenstermodule Polyvalenter Bachelor Lehramt Kunst

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV) | | empfohlenes Semester | Pflicht/Wahl/Wahlpflicht | Moduldauer in Semestern | Workload | Leistungspunkte (LP) |
|---|--|----------------------|--------------------------|-------------------------|----------|----------------------|
| 03-KUN-0102 Basismodul: Ausgewählte kunstpädagogisch relevante Strategien der künstlerisch-praktischen Arbeit | | 1. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Übung "Prinzip Collage" (3SWS) | | | | | | |
| Übung "Prinzip Zufall" (3SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: keine | | | | | | |
| Modulturnus: jedes Wintersemester | | | | | | |
| 03-KUN-0109 Basismodul: Kunstpädagogische Bezugs- und Handlungsfelder (spezielles Angebot für Lehramt Grundschule) | | 1. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse" (2SWS) | | | | | | |
| Vorlesung "Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst" (2SWS) | | | | | | |
| Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Einführung in die Kunstpädagogik" (2SWS) | | | | | | |
| Übung "Malerei, Grafik und transklassische Verfahren" (3SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: keine | | | | | | |
| Modulturnus: jedes Wintersemester | | | | | | |
| 03-KUN-0104 Schwerpunktmodul: Künstlerische Aktivitäten im Außenraum | | 3. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Übung "Künstlerische Landschaftsstudien" (3SWS) | | | | | | |
| Übung "Künstlerischen Installation im Außenraum" (3SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: keine | | | | | | |
| Modulturnus: jedes Wintersemester | | | | | | |
| 03-KUN-0110 Schwerpunktmodul: Ausgewählte bildsprachliche Aspekte der Kunstpädagogik (spezielles Angebot für Lehramt Grundschule) | | 3. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse" (2SWS) | | | | | | |
| Vorlesung "Kunstgeschichte im Überblick" (2SWS) | | | | | | |
| Übung "Von der Fläche zu Körper und Raum" (3SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: keine | | | | | | |
| Modulturnus: jedes Wintersemester | | | | | | |