

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1001	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Literature and Culture I</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Literature and Culture I
<b>Empfohlen für:</b>	1. Semester
<b>Verantwortlich</b>	C4-Professur für Literaturwissenschaft
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Literature and Culture I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar "Literature and Culture I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Literature and Culture I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)</li> <li>• offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Mit dem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, sich auf der Basis grundlegender Kenntnisse der amerikanistischen Literaturwissenschaft und -geschichte in spezifische Fragestellungen des Fachs einzuarbeiten und diese entsprechend wissenschaftlicher Gepflogenheiten in englischer Sprache zu diskutieren.
<b>Inhalt</b>	<p>Die Vorlesung vermittelt einen ersten Überblick über zentrale Themen und Kategorien der amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft, wie literarische Strömungen und Epochen, Genre und Differenzkategorien wie gender, race und, class.</p> <p>Das Seminar vertieft schwerpunktmäßig das in der Vorlesung erworbene Wissen. Weiterhin üben Studierende hier die analytisch-kritische Lektüre von Texten und erarbeiten die Fähigkeit, sich reflektiert und argumentativ über Literatur zu äußern (im Mündlichen wie im Schriftlichen). Schließlich vermittelt das Seminar einen ersten Überblick über einschlägige Literatur- und Kulturtheorien.</p> <p>Die Übung findet in enger Kooperation mit dem Seminar statt. Sie macht Studierende mit den Regeln des academic speaking and writing vertraut und begleitet die mündlichen und schriftlichen Studienleistungen im Seminar aus sprachpraktischer Perspektive.</p>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Englischkenntnisse gemäß Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen Stufe B2
<b>Literaturangabe</b>	keine

### Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.  
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	Vorlesung "Literature and Culture I" (2SWS)
Hausarbeit (2 Wochen), mit Wichtung: 1	Seminar "Literature and Culture I" (2SWS)
Prüfungsvorleistung: (Essay-Exercise)	Übung "Literature and Culture I" (2SWS)

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1004	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Schlüsselqualifikationsmodul (SQM) iTASK - International, interdisziplinär, integrativ: Technische Akademische, Soft- und Karriereskills</b> Fachnahe Schlüsselqualifikation
<b>Modultitel (englisch)</b>	Professional Skills Module iTASK International, Interdisciplinary, Integrated: Technical, Academic, Soft and Career Skills Subject-related Key Qualification
<b>Empfohlen für:</b>	1. Semester
<b>Verantwortlich</b>	W2-Professur für Amerikanische Kulturgeschichte
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "iTASK" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 85 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "iTASK" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 170 h Selbststudium = 200 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	• Pflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)
<b>Ziele</b>	<p>Der Bologna-Prozess fordert spezifische Schlüsselqualifikationen. Diese Schlüsselqualifikationen lassen sich in vier große Kategorien einteilen: (1) Technische Fähigkeiten (2) Akademische Fähigkeiten (3) Soft Skills und (4) Karriereplanung (TASK).</p> <p>Wir bieten dieses Schlüsselqualifikationsmodul (SQM) Studierenden zu Beginn ihres Studiums an, da die in dem Modul vermittelten Fähigkeiten entscheidend zum Studienerfolg beitragen und damit die Zahl der Studienabbrecher reduzieren. Zudem bereitet das Modul Studierende rechtzeitig auf eine bewusste, aktive Karriereplanung vor.</p> <p>Mit dem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, nötige fachspezifische Fähigkeiten kompetent einzusetzen. Dazu gehören das Lesen komplexer Texte in einer Fremdsprache, fachspezifischer Fremdsprachenerwerb, interkulturelles Lernen, analytische- und Schreibkompetenzen, Debattier- und rhetorische Techniken (public speaking &amp; public debating), Präsentationstechniken sowie Teamarbeit und -kommunikation.</p>
<b>Inhalt</b>	<p>Die Vorlesung vermittelt, wie berufsbezogenes Wissen und berufsbezogene Kompetenzen durch sich ständig veränderndes Wissen, soziale Probleme und Chancen sowie die zunehmende Vernetzung nur scheinbar autonomer Phänomene geprägt werden. Aus diesem Grund entwerfen wir iTASK auf der Grundlage dreier Grundannahmen über die Bedingungen für den Erwerb solcher Schlüsselqualifikationen: Wissen gestaltet sich in zunehmenden Maße interdisziplinär; die Definition sozialer Probleme und Chancen erfordert zunehmend integrative Ansätze, und unsere lokalen Aufgaben und Probleme definieren sich zunehmend über ihren internationalen Kontext. Unser Wissen, unsere Chancen und unsere Gesellschaft werden daher zunehmend interdisziplinär, international und integrativ.</p>

Um diese Interdependenz vom wandelnden Wissen und Berufskompetenzen den Studierenden effektiver beizubringen, wird der Modulinhalt nur begrenzt über die Vorlesung vermittelt und eher durch Selbststudium und Projektarbeit konkretisiert.

**Teilnahmevoraussetzungen**

Englischkenntnisse gemäß Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen Stufe B2

**Literaturangabe**

keine

**Vergabe von Leistungspunkten**

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

Modulprüfung:	
Projektarbeit: Hausarbeit (6 Wochen) und Präsentation (15 Min.), mit Wichtung: 1 <i>Prüfungsvorleistung: (Research Portfolio)</i>	Vorlesung "iTASK" (1SWS)
	Übung "iTASK" (2SWS)

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1002	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Society, History, and Politics I</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Society, History, and Politics I
<b>Empfohlen für:</b>	2. Semester
<b>Verantwortlich</b>	W2-Professur für Amerikanische Kulturgeschichte
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Society, History, and Politics I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar "Society, History, and Politics I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Society, History, and Politics I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)</li> <li>• offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Mit dem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, auf der Basis der Kenntnis der Geschichte, Kultur und Gesellschaft der USA bis zum 1. Weltkrieg quellenkritisch mit historischen und zeitgenössischen Dokumenten umzugehen.
<b>Inhalt</b>	<p>Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der USA bis zum 1. Weltkrieg. Sie vermittelt die Bedeutung von kolonialer Entwicklung, nationaler Identitätsstiftung im Unabhängigkeitsprozess, kontinentaler Expansion, industrieller und urbaner Entwicklung sowie der Masseneinwanderung für das Selbstverständnis des Landes.</p> <p>Das Seminar vertieft exemplarisch ein Thema aus der Vorlesung. Die Studierenden erlernen dabei erstes eigenständiges Bibliographieren, die kontextuelle Erarbeitung des Gegenstands und die Applikation unterschiedlicher Fragestellungen.</p> <p>Die Übung unterstützt die quellenkritische Arbeit des Seminars aus sprachpraktischer Perspektive.</p>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Englischkenntnisse gemäß Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen Stufe B2
<b>Literaturangabe</b>	keine
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1 Projektarbeit: Hausarbeit (6 Wochen) und Präsentation (15 Min.), mit Wichtung: 1 <i>Prüfungsvorleistung: (Essay-Exercise)</i>	Vorlesung "Society, History, and Politics I" (2SWS)
	Seminar "Society, History, and Politics I" (2SWS)
	Übung "Society, History, and Politics I" (2SWS)

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1003	Pflicht

### Modultitel Introduction to Linguistics for American Studies

**Modultitel (englisch)** Introduction to Linguistics for American Studies

**Empfohlen für:** 2. Semester

**Verantwortlich** Institut für Anglistik

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Sommersemester

**Lehrformen**

- Vorlesung "Einführung in die synchrone Linguistik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Seminar "Systemlinguistik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Übung "Sprachpraxis für Amerikanisten: Geschriebener Akademischer Diskurs" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- Pflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)
- offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität

**Ziele**

Nach der aktiven Teilnahme am Modul sind die Studierenden in der Lage, zentrale Begriffe und Konzepte der modernen englischen Sprachwissenschaft, inklusive ihrer wesentlichen Teilgebiete, zu benennen und zu erklären. Sie sind fähig, die Sprachlaute des amerikanischen Englisch zu transkribieren, die Struktur einzelner Wörter zu analysieren und die Satzstrukturen des amerikanischen Englisch zu untersuchen. Die Studierenden setzen sich kritisch mit fachspezifischen Fragen auseinander, indem sie eigene akademische Texte in der Fremdsprache verfassen.

**Inhalt**

Die Vorlesung "Einführung in die synchrone Linguistik" führt ein in die Grundlagen der modernen englischen Sprachwissenschaft und gibt einen Überblick über die wesentlichen Teilgebiete der Disziplin.

Das Seminar "Systemlinguistik" vertieft das in der Vorlesung "Einführung in die synchrone Linguistik" vermittelte Wissen aus den Bereichen Morphologie, Phonetik/Phonologie, Semantik und Syntax mit spezifischer Relevanz für das moderne amerikanische Englisch.

Die Übung "Geschriebener Akademischer Diskurs" macht mit Form, Funktion, Entwicklung, Struktur und Stil englischer Textelemente als Basis des akademischen Essays vertraut.

**Teilnahmevoraussetzungen** Englischkenntnisse gemäß Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen Stufe B2

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

### **Vergabe von Leistungspunkten**

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.  
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### **Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
Klausur* 90 Min., mit Wichtung: 1	Vorlesung "Einführung in die synchrone Linguistik" (2SWS)
	Seminar "Systemlinguistik" (2SWS)
Klausur* 90 Min., mit Wichtung: 1	Übung "Sprachpraxis für Amerikanisten: Geschriebener Akademischer Diskurs" (2SWS)

\* Diese Prüfungsleistungen müssen bestanden sein.



## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1007	Wahlpflicht

### Modultitel Literature and Culture II

**Modultitel (englisch)** Literature and Culture II

**Empfohlen für:** 2./4. Semester

**Verantwortlich** C4-Professur für Literaturwissenschaft

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Sommersemester

**Lehrformen**

- Vorlesung "Literature and Culture II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Seminar "Literature and Culture II (A)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Seminar "Literature and Culture II (B)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- Wahlpflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)
- offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität

**Ziele** Neben einer Vertiefung des Grundlagenwissens zur US-Literatur und -Kultur und dem gezielten Training der Analyse populärkultureller Texte zielt das Modul auf eine Sensibilisierung der Studierenden für die Erkenntnismöglichkeiten und -grenzen literatur- und kulturwissenschaftlicher Begriffe und Konzepte ab.

**Inhalt** Die Vorlesung vermittelt eine Einführung in das Studium der Populärkultur vor dem Hintergrund der das Fach Amerikanistik prägenden Kanondebatten. Die Seminare greifen die Fragestellung der Vorlesung schwerpunktmäßig auf und erörtern beispielhaft kulturelle Strömungen und Epochen (z.B. romanticism, realism, (post)modernism) sowie Genres der US-Literatur und -Kultur (short story, romance, captivity narrative; western, science fiction etc).

**Teilnahmevoraussetzungen** Erfolgreicher Abschluss des Moduls 04-001-1001

**Literaturangabe** keine

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	Vorlesung "Literature and Culture II" (2SWS)
Projektarbeit: Hausarbeit (6 Wochen) und Präsentation (15 Min.), mit Wichtung: 1 <i>Prüfungsvorleistung: (Seminar Journal)</i>	Seminar "Literature and Culture II (A)" (2SWS)
	Seminar "Literature and Culture II (B)" (2SWS)

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1005	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Language and Society - Applied Linguistics</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Language and Society - Applied Linguistics
<b>Empfohlen für:</b>	3. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Anglistik
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Einführung in die Varietäten für Amerikanisten" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar "Varietäten" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar "Diachrone Linguistik "Geschichte des US-Englisch"" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Amerikastudien</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	<p>Die Studierenden übertragen die im Modul 04-001-1003 erworbenen linguistischen Grundkenntnisse auf die Beschreibung von diachroner und synchroner Variation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende kennen die Perioden der englischen Sprachgeschichte und deren Merkmale auf allen Sprachebenen, einschl. Frühneuenglisch als die Periode, aus der sich die Varietäten der englischen Sprache entwickelt haben und der Einflüsse auf das US-Englisch. Sie analysieren historische und moderne Texte.</li> <li>- Studierende kennen Beschreibungsmechanismen für moderne Varietäten der englischen Sprache und beschreiben spezifische linguistische Merkmale ausgewählter Varietäten. Sie wenden diese Kenntnisse auf regionale, ethnische und andere Varietäten des US-Englisch an.</li> </ul> <p>Studierende erfassen diachrone und synchrone Variation in schriftlicher und in mündlicher Form.</p>
<b>Inhalt</b>	<p>Vorlesung "Einführung in die Varietäten für Amerikanisten": grundlegender Überblick über soziale, regionale und stilistische Varietäten des Englischen.</p> <p>Seminar "Varietäten": Grundlegendes Seminar als Einführung in die sozialen, regionalen oder stilistischen Varietäten des modernen US-Englisch</p> <p>Seminar "Diachrone Linguistik "Geschichte des US-Englisch"": Gesamtüberblick über die Geschichte des Englischen vom Altenglischen bis zum Frühneuenglischen, sowie die Herausbildung und Entwicklung des US-Englischen.</p>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Erfolgreicher Abschluss des Moduls 04-001-1003
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

## Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
	Vorlesung "Einführung in die Varietäten für Amerikanisten" (2SWS)
Präsentation 15 Min., mit Wichtung: 1	Seminar "Varietäten" (2SWS)
Klausur 60 Min., mit Wichtung: 1	Seminar "Diachrone Linguistik "Geschichte des US-Englisch"" (2SWS)

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1006	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Society, History, and Politics II</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Society, History, and Politics II
<b>Empfohlen für:</b>	3. Semester
<b>Verantwortlich</b>	W2-Professur für Amerikanische Kulturgeschichte
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Society, History, and Politics II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar "Society, History, and Politics II (A)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar "Society, History, and Politics II (B)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)</li> <li>• offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Die Studierenden sollen nach Abschluss des Moduls in der Lage sein, auf der Grundlage der Kenntnis der Geschichte, Kultur und Gesellschaft der USA seit dem 1. Weltkrieg die Relevanz historischer Entwicklungen für gegenwärtige gesellschaftliche, kulturelle und politische Konstellationen in der amerikanischen Gesellschaft zu erklären.
<b>Inhalt</b>	<p>Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der USA vom 1. Weltkrieg bis zur Gegenwart. Sie vermittelt die Entwicklung der internationalen Bedeutung der USA im Kontext widerstreitender innenpolitischer Kräfte und weltpolitischer ideologischer Auseinandersetzung.</p> <p>Die Seminare vertiefen exemplarisch ein Thema aus der Vorlesung und wendet dabei einen vergleichenden transatlantischen Ansatz an. Die Studierenden arbeiten in Gruppen zusammen und erschließen die Thematik aus unterschiedlichen Perspektiven und Fragestellungen.</p>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Erfolgreicher Abschluss des Moduls 04-001-1002
<b>Literaturangabe</b>	keine
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	Vorlesung "Society, History, and Politics II" (2SWS)
Projektarbeit: Hausarbeit (6 Wochen) und Präsentation (15 Min.), mit Wichtung: 1 <i>Prüfungsvorleistung: (Research Portfolio)</i>	Seminar "Society, History, and Politics II (A)" (2SWS)
	Seminar "Society, History, and Politics II (B)" (2SWS)

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1013	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Schlüsselqualifikationsmodul (SQM) Praktikumsmodul</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Internship (Professional Skills Module)
<b>Empfohlen für:</b>	3./4. Semester
<b>Verantwortlich</b>	alle Hochschullehrer des Instituts
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Semester
<b>Lehrformen</b>	
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	Wahlpflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)
<b>Ziele</b>	Dieses Modul soll Studierenden, zusätzlich zu den von der Universität angebotenen Schlüsselqualifikationsmodulen, die Möglichkeit geben, entscheidende fachspezifische wie fachfremde Fähigkeiten durch praktische Arbeit zu erlernen oder zu vertiefen. Zudem fördert das Modul die aktive Karriereplanung der Studierenden, indem sie sich mit möglichen Berufsfeldern und Karriereoptionen auseinandersetzen.
<b>Inhalt</b>	Bei der praktischen Arbeit in einem Unternehmen, einer kulturellen oder öffentlichen Institution, etc. sammeln die Studierenden wichtige praktische Erfahrungen und üben die Anwendung der im Studiengang erlernten Fähigkeiten in einem konkreten Kontext. Zusätzlich erstellen die Studierenden einen Praktikumsbericht, in dem sie ihre Erfahrungen kritisch reflektieren.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Abschluss der Module 04-001-1001, 04-001-1002, 04-001-1003, 04-001-1004
<b>Literaturangabe</b>	keine
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Praktikumsbericht (Bearbeitungszeit: 4 Wochen), mit Wichtung: 1</b>
--

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1018	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Ethnicity and Diversity in US Culture</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Ethnicity and Diversity in US Culture
<b>Empfohlen für:</b>	3./7. Semester
<b>Verantwortlich</b>	W2-Professur für Minority Studies und American Studies
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Ethnicity and Diversity in US Culture" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar "Ethnicity and Diversity in US Culture" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Sprachpraxis für Amerikanisten: Gesprochener Akademischer Diskurs" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Amerikastudien (American Studies)</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Der Abschluss des Moduls soll die Studierenden befähigen, die USA als multiethnischen und multikulturellen Raum zu begreifen und die kulturellen Produktionen einzelner ethnischer Gruppen im Kontext ihrer spezifischen historischen und kulturellen Entwicklungen auf wissenschaftlichem Niveau in englischer Sprache zu diskutieren.
<b>Inhalt</b>	<p>Die Vorlesung soll die wichtige Rolle ethnischer Diversität in der Geschichte und Kultur der USA verdeutlichen. Sie gibt einen Überblick über die Geschichte und Kulturen ethnischer Gruppen in den USA mit Schwerpunkt auf den Kulturen und Literaturen von Latinos/as, Asian Americans, Native Americans und African Americans sowie über grundlegende Konzepte und Entwicklungslinien der Race, Ethnicity und Minority Studies.</p> <p>Das Proseminar vertieft exemplarisch Themen aus der Vorlesung und befähigt gemeinsam mit der Übung die Studierenden, sich sowohl mündlich als auch schriftlich kritisch und analytisch mit Kulturen und Literaturen verschiedener ethnischer Gruppen auseinanderzusetzen.</p>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Erfolgreicher Abschluss der Module 04-001-1001 oder 04-001-1002
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.



**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	Vorlesung "Ethnicity and Diversity in US Culture" (2SWS)
Präsentation 15 Min., mit Wichtung: 1	Seminar "Ethnicity and Diversity in US Culture" (2SWS)
<i>Prüfungsvorleistung: (Research Portfolio)</i>	Übung "Sprachpraxis für Amerikanisten: Gesprochener Akademischer Diskurs" (2SWS)

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1008	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>The Anglo-American World in a Global Context</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	The Anglo-American World in a Global Context
<b>Empfohlen für:</b>	4./8. Semester
<b>Verantwortlich</b>	W2-Professur für Amerikanische Kulturgeschichte
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "The Anglo-American World in a Global Context (A)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> <li>• Seminar "The Anglo-American World in a Global Context (B)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Amerikastudien</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	<p>Mit dem Abschluss des Moduls können die Studierenden die vielschichtigen Aspekte der „angloamerikanischen Welt“, ihrer Geschichte und ihrer Kultur, in einem umfassenden globalen Kontext darstellen. Darüber hinaus eignen sich die Studierenden ein vertieftes interdisziplinäres Verständnis für die USA und Großbritannien sowie den Einfluss angelsächsischer und anglo-amerikanischer Perspektiven und Strukturen auf globale Entwicklungen in Kultur, Politik und Wirtschaft an.</p> <p>Die Studierenden vertiefen darüber hinaus ihre fachspezifischen Fähigkeiten weiter und wenden sie beim Analysieren komplexer englischsprachiger Texte, interkulturellen Lernen, analytischen- und Schreibkompetenzen, Argumentationsstrategien, Debattier- und rhetorischen Techniken (public speaking &amp; public debating), Präsentationstechniken, Teamarbeit und -kommunikation an.</p>
<b>Inhalt</b>	<p>Die Seminare vermitteln das dynamische Verhältnis der angloamerikanischen Welt in ihrem globalen Kontext im Hinblick auf kulturelle, literarische, historische, politische, soziale, wirtschaftliche und zeitgenössische Aspekte. Die literarische und kulturelle Auseinandersetzung mit nationaler Identität, regionaler Integration und Globalisierung wird durch die Diskussion des "angloamerikanischen Modells" als ein System von Werten, Strukturen und Perspektiven, die eine Gesellschaft prägen, analysiert. Außerdem wird die "angloamerikanische Welt" in einem komplexen transatlantischen Gefüge und im Kontext anhaltender Diskurse über Globalisierung und ihrer historischen und politischen Bedeutung für die USA, Großbritannien und andere "angelsächsische" Staaten untersucht.</p>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Erfolgreicher Abschluss der Module 04-001-1001 und 04-001-1002
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten**

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.  
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung: Projektarbeit: Hausarbeit (6 Wochen) und Präsentation (15 Min.), mit Wichtung: 1</b>	
<i>Prüfungsvorleistung: Research Portfolio</i>	
	Seminar "The Anglo-American World in a Global Context (A)" (2SWS)
	Seminar "The Anglo-American World in a Global Context (B)" (2SWS)

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1011	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Literature and Culture III</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Literature and Culture III
<b>Empfohlen für:</b>	4./8. Semester
<b>Verantwortlich</b>	C4-Professur für Literaturwissenschaft
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Literature and Culture III (A)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> <li>• Seminar "Literature and Culture III (B)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)</li> <li>• offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Im Hinblick auf die zu erwartenden Leistungsanforderungen der Bachelorarbeit dient das Modul der Vertiefung literatur- und kulturwissenschaftlicher Kenntnisse und deren eigenständiger Anwendung.
<b>Inhalt</b>	<p>Anhand von Fallstudien zu zentralen Themen und Diskursen in amerikanischer Literatur und Kultur widmet sich das Modul der Auseinandersetzung mit literatur- und kulturtheoretischen Konzepten und Entwicklungen der Amerikastudien (American Studies).</p> <p>Die Seminare bieten die Möglichkeit zur vertiefenden Reflexion über literatur- und kulturtheoretische Konzepte und Entwicklungen (Gender Studies, Discourse Analysis, Atlantic Studies etc). In der Diskussion zentraler Themen (z.B. national identity, history, nature) in literarischen Texten und kulturellen Artefakten wird die Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit und selbständigen Anwendung der unterschiedlichen Theorien und Diskurse gefestigt.</p>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Erfolgreicher Abschluss der Module 04-001-1001 und 04-001-1007
<b>Literaturangabe</b>	keine
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
Mündliche Prüfung 15 Min., mit Wichtung: 1 <i>Prüfungsvorleistung: (Seminar Journal)</i>	Seminar "Literature and Culture III (A)" (2SWS)
	Seminar "Literature and Culture III (B)" (2SWS)

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1012	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Ethnicity and Diversity in US Culture II: Multicultural and Multilingual America</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Ethnicity and Diversity in US Culture II: Multicultural and Multilingual America
<b>Empfohlen für:</b>	4./8. Semester
<b>Verantwortlich</b>	W2-Professur für American Studies / Minority Studies
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Ethnicity and Diversity in US Culture: Multicultural America" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> <li>• Seminar "Multilingual America: Varietäten des US-Englischen im kulturellen Kontext" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Amerikastudien</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Das Modul zielt auf eine Vertiefung der Kenntnisse über die ethnische, kulturelle und sprachliche Diversität der USA. Mit erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, sowohl sprachliche als auch kulturelle Differenz einzelner ethnischer Minoritäten in ihren historischen Kontexten differenziert zu erfassen und fundiert zu analysieren sowie theoretische Kenntnisse aus dem Bereich der Race- und Ethnicity Studies selbständig anzuwenden.
<b>Inhalt</b>	<p>Im Seminar "Ethnicity and Diversity" vertiefen die Studierenden ihr Wissen über die ethnische und kulturelle Vielfalt der USA sowie über das analytische und theoretische Instrumentarium der Race- und Ethnicity Studies. Dies geschieht in der qualifizierten Analyse von Kulturen und Literaturen ethnischer Gruppen.</p> <p>Im Seminar "Multilingual America" betrachten die Studierenden im Detail eine soziale, regionale oder stilistische Minderheitenvarietät des US-Englisch (wie z.B. African American Vernacular English AAVE) im sozialen und kulturellen Kontext.</p>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Erfolgreicher Abschluss der Module 04-001-1003 und -1018
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen****Modulprüfung: Hausarbeit (6 Wochen), mit Wichtung: 1***Prüfungsvorleistung: Research Portfolio*

	Seminar "Ethnicity and Diversity in US Culture: Multicultural America" (2SWS)
	Seminar "Multilingual America: Varietäten des US-Englischen im kulturellen Kontext" (2SWS)

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	31-001-1016	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>BA Plus Global Leadership Center Project</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Global Leadership Center
<b>Empfohlen für:</b>	5. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Entsprechende Hochschullehrer der Partnerinstitution
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	• Seminar "BA Plus Global Leadership Center Project" (4 SWS) = 60 h Präsenzzeit und 240 h Selbststudium = 300 h
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	Pflichtmodul für Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), BA Plus
<b>Ziele</b>	Die Studierenden sollen studienrelevante Kompetenzen wie kritisches Denken, Interviewtechniken und analytisches Schreiben weiterentwickeln, indem sie sich der selbstständigen Recherchearbeit, der Analyse von internationalen Zusammenhängen sowie der Feldforschung widmen und interdisziplinäre Lernansätze kennenlernen. Berufsspezifische Kompetenzen wie das Arbeiten in Gruppen, Problemlösung, Diversitätsmanagement, Projektmanagement und Präsentationstechniken sollen außerdem weiterentwickelt werden.
<b>Inhalt</b>	Die Studierenden arbeiten in interdisziplinären Projektgruppen. Sie beschreiben und recherchieren Kernfragen der gegenwärtigen transatlantischen Beziehungen und sollen Lösungsansätze präsentieren. Diese Kernfragen umfassen ökologische, soziale, pädagogische, kulturelle, politische und sicherheitsrelevante Fragestellungen.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Zulassung zur Studiengangsvariante BA Plus
<b>Literaturangabe</b>	keine
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung:</b>	
Projektarbeit, mit Wichtung: 1	Seminar "BA Plus Global Leadership Center Project" (4SWS)



## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	31-001-1017	Pflicht

### Modultitel **BA Plus International Internship**

**Modultitel (englisch)** BA Plus International Internship

**Empfohlen für:** 6. Semester

**Verantwortlich** Entsprechende Hochschullehrer der Partnerinstitution

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Sommersemester

**Lehrformen**

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** Pflichtmodul für Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), BA Plus

**Ziele** Das Modul International Internship soll den Studierenden dabei helfen, studienrelevante und berufsspezifische Kompetenzen für erfolgreiches Agieren auf dem internationalen Arbeitsmarkt zu vertiefen. Diese Kompetenzen umfassen das Arbeiten in heterogenen Gruppen, Projektarbeit und Zeitmanagement, Problemanalyse in Englisch und Deutsch, sowie die Erarbeitung von Lösungsansätzen für heterogene und komplexe Aufgabestellungen.

**Inhalt** Das Modul ermöglicht es den Studierenden ein Praktikum im Bereich Internationale und Transatlantische Beziehungen zu absolvieren, wobei Themenfelder wie Kultur, Wirtschaft, Politik, Umweltschutz, Erziehung und soziale Fragestellungen beinhaltet sein können.

**Teilnahmevoraussetzungen** Zulassung zur Studiengangsvariante BA Plus

**Literaturangabe** keine

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Praktikumsbericht, mit Wichtung: 1</b>
---

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1009	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Projektmodul (innerhalb der Studiengangsvariante Bachelor Plus: Transatlantic Research Colloquium)</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Project Module
<b>Empfohlen für:</b>	7. Semester
<b>Verantwortlich</b>	alle Hochschullehrer des Instituts
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kolloquium "Forschungsprojekt" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 270 h Selbststudium = 300 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)</li> </ul>
<b>Ziele</b>	<p>Mit Abschluss des Moduls sollen Studierende in der Lage sein, innerhalb eines vorgegebenen thematischen Feldes ein eigenes Forschungsprojekt abzustecken und in vorgegebenem Umfang und Form eigenständig zu bearbeiten. Fachspezifische Arbeitstechniken (Recherchieren, Analysieren und Interpretieren, Argumentieren, usw.) werden geübt und gefestigt.</p>
<b>Inhalt</b>	<p>Das Modul bietet Studierenden die Möglichkeit, zu wechselnden, jeweils vor Beginn des Semesters ausgeschriebenen Themen eigenständig Forschungsprojekte zu bearbeiten. Neben der selbständigen Forschungsarbeit findet ein Kolloquium statt, das die Studierenden in ihrer Projektarbeit anleitet und unterstützt. Das Kolloquium dient weiterhin dem Austausch der am Modul beteiligten Studierenden untereinander.</p>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Erfolgreicher Abschluss der Module 04-001-1001, 04-001-1002, 04-001-1003, 04-001-1004 sowie von insgesamt 2 Modulen aus 04-001-1005, 04-001-1006, 04-001-1007, 04-001-1008, 04-001-1018
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
Projektarbeit: Hausarbeit (6 Wochen) und Präsentation (15 Min.), mit Wichtung: 1 <i>Prüfungsvorleistung: (Research Portfolio)</i>	Kolloquium "Forschungsprojekt" (2SWS)

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1010	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Society, History, and Politics III</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Society, History, and Politics III
<b>Empfohlen für:</b>	8. Semester
<b>Verantwortlich</b>	W2-Professur für American Studies
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Society, History, and Politics III (A)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> <li>• Seminar "Society, History, and Politics III (B)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Amerikastudien</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Die Studierenden analysieren auf der Grundlage der Kenntnis der Gesellschaft, Politik und Kultur der USA wichtige politische und/oder soziale Bewegungen und konfligierende Wertvorstellungen. Die Studierenden lernen, abstrahierend historische und politische Zusammenhänge zu verstehen und selbstständig Fragestellungen zu erarbeiten und fachlich angemessene Methoden zu deren Analyse und/oder Lösung zu entwickeln.
<b>Inhalt</b>	Seminar A fokussiert auf das Zusammenspiel von Institutionen und Werten in der amerikanischen Außenpolitik mit einem Schwerpunkt auf die deutsch-amerikanischen Beziehungen. Durch komparative historische Analyse untersuchen die Studierenden die Ausformung politischer, wirtschaftlicher, und gesellschaftlicher Kulturen in ihrem transnationalen und transkulturellen Kontext. Seminar B fokussiert auf eine spezifische Dynamik innerhalb der US-amerikanischen (Außen-)politik und darauf, wie diese historisch bedingte, kulturelle und gesellschaftliche Dynamiken aufnimmt, widerspiegelt und beeinflusst.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Erfolgreicher Abschluss der Module 04-001-1002 und 04-001-1006
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
Hausarbeit (6 Wochen), mit Wichtung: 1 <i>Prüfungsvorleistung: (Research Portfolio)</i>	Seminar "Society, History, and Politics III (A)" (2SWS)
Präsentation 15 Min., mit Wichtung: 1	Seminar "Society, History, and Politics III (B)" (2SWS)