

## Bachelor of Arts Sozialwissenschaften und Philosophie (Kernfach Kulturwissenschaften)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	06-04-101-1	Pflicht

### Modultitel Einführung in die Kulturphilosophie

#### Modultitel (englisch)

**Empfohlen für:** 1. Semester

**Verantwortlich** Institut für Kulturwissenschaften

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Einführung in die Kulturphilosophie I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "Einführung in die Kulturphilosophie II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** Pflicht B.A. Sozialwissenschaften und Philosophie mit Kernfach Kulturwissenschaften  
Wahlpflichtmodul M.A. Communication Management  
Das Modul ist offen für den Wahlbereich.

**Ziele**

- Einführung ins kulturphilosophische Denken
- Vermittlung methodischer Einblicke in Techniken des hermeneutischen Arbeitens
- Einsicht in historische Zusammenhänge und Bedingungen philosophischer Reflexionen
- Arbeit mit Texten aus unterschiedlicher disziplinärer Perspektive

**Inhalt**

Kulturphilosophie lebt wesentlich von der Aneignung und Auseinandersetzung mit (klassischen) Texten, die Fragestellungen, Themen und Topoi des Übergangs in die Moderne und deren Entwicklung thematisieren. Dazu eignet sich vor allem die Seminarform.

Aus den angebotenen Seminaren werden zwei ausgewählt. Die Seminarsitzungen bestehen aus von Studierenden vorbereiteten thematischen Impulsbeiträgen und einer anschließenden Diskussion der Seminargruppen. In einem der Seminare erstellen die Studierenden ein Protokoll, welches die Ergebnisse der Diskussion der betreffenden Sitzung darstellt.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** unter [www.uni-leipzig.de/~kuwi/](http://www.uni-leipzig.de/~kuwi/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung: Protokoll , mit Wichtung: 1</b>	
	Seminar "Einführung in die Kulturphilosophie I" (2SWS)
	Seminar "Einführung in die Kulturphilosophie II" (2SWS)

## Bachelor of Arts Sozialwissenschaften und Philosophie (Kernfach Kulturwissenschaften)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	06-04-108-1	Pflicht

### Modultitel Einführung in die Kultursoziologie

#### Modultitel (englisch)

**Empfohlen für:** 1. Semester

**Verantwortlich** Institut für Kulturwissenschaften

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen**

- Vorlesung "Einführung in die Kultursoziologie" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Seminar "Einführung in die Kultursoziologie" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Übung "Einführung in die Kultursoziologie" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** Pflicht B.A. Sozialwissenschaften und Philosophie mit Kernfach Kulturwissenschaften  
Wahlpflichtmodul M.A. Communication Management  
Das Modul ist offen für den Wahlbereich.

**Ziele**

- Einübung einer kultursoziologischen Perspektive bei der Betrachtung von Alltagsphänomenen
- Erarbeitung von grundlegender kultursoziologischer Kompetenz

**Inhalt**

Die Studierenden sollen in die Kultursoziologie und in kultursoziologische Perspektiven der Analyse sozialer Phänomene eingeführt werden. Sie sollen einen Überblick über unterschiedliche Ansätze erhalten, die Rezeption wissenschaftlicher Texte erlernen und eine kultursoziologische Herangehensweise an verschiedenen Problemstellungen einüben. Die Vorlesung bietet eine systematische Einführung in die Fragestellungen, Ansätze und Probleme der Kultursoziologie. Es werden die Grundlagen einer sinnverstehenden Soziologie, zentrale Fragestellungen der Kultursoziologie mit ihren Hauptvertretern sowie aktuelle Probleme aus kultursoziologischer Perspektive behandelt. Das Seminar ist inhaltlich an der Vorlesung ausgerichtet und mit dieser verzahnt; es hat die Struktur eines Lektürekurses. Parallel zu den Themen der Vorlesung werden grundlegende kultursoziologische Texte erarbeitet und diskutiert. Studentische Arbeitsgruppen (Übungen) dienen der Einübung einer kultursoziologischen Perspektive. Insbesondere Alltagsphänomene werden aus einem kultursoziologischen Blickwinkel analysiert und diskutiert.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** unter [www.uni-leipzig.de/~kuwi/](http://www.uni-leipzig.de/~kuwi/)

**Vergabe von Leistungspunkten**

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.  
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

Modulprüfung:	
Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	Vorlesung "Einführung in die Kulturosoziologie" (2SWS)
Hausarbeit, mit Wichtung: 1	Seminar "Einführung in die Kulturosoziologie" (2SWS)
	Übung "Einführung in die Kulturosoziologie" (2SWS)

## Bachelor of Arts Sozialwissenschaften und Philosophie (Kernfach Kulturwissenschaften)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	06-04-113-1	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Auslandsaufenthalt (Fachnahe Schlüsselqualifikation)</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	
<b>Empfohlen für:</b>	1./2./3./4./5./6. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Auslandsbeauftragter des Institutes
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Semester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übung/Seminar/Vorlesung nach Angebot der Ausländischen Hochschule "nach Angebot der Hochschule" (4 SWS) = 0 h Präsenzzeit und 300 h Selbststudium = 300 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	BA Sozialwissenschaften und Philosophie (Kernfach Kulturwissenschaften)
<b>Ziele</b>	Entwickeln und Festigen der Sprach- und Kulturkompetenz
<b>Inhalt</b>	Lehrveranstaltungen sowie sprachpraktische Kurse nach Maßgabe des Angebots der Gastuniversität im Rahmen kulturwissenschaftlicher Studien; Erwerb von Kulturkompetenz bei gleichzeitiger fachlicher Ausbildung.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Mindestens drei Wochen vor Beginn des Aufenthalts ist eine ETCS-Studienvereinbarung dem ERASMUS-Beauftragten des Instituts vorzulegen.
<b>Literaturangabe</b>	keine
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Mündliche oder schriftliche Modulabschlussprüfung im Gastland , mit Wichtung: 1	
	Übung/Seminar/Vorlesung nach Angebot der Ausländischen Hochschule "nach Angebot der Hochschule" (4SWS)

## Bachelor of Arts Sozialwissenschaften und Philosophie (Kernfach Kulturwissenschaften)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	06-04-114-1	Pflicht

### Modultitel **Pflichtpraktikum (Schlüsselqualifikation)**

#### Modultitel (englisch)

**Empfohlen für:** 1./2./3./4./5./6. Semester

**Verantwortlich** Institut für Kulturwissenschaften

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Semester

#### Lehrformen

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • B.A. Sozialwissenschaften und Philosophie mit Kernfach Kulturwissenschaften

**Ziele** Das Praktikum dient dem Erwerb von Praxiskompetenz und der Erschließung von Berufsfeldern.

**Inhalt** Mitarbeit in Kulturinstitutionen, Kulturvereinen, sozio-kulturellen Einrichtungen, kulturellen Projekten etc.  
Die Dauer des Praktikums beträgt 8 Wochen in der vorlesungsfreien Zeit.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** unter [www.uni-leipzig.de/~kuwi/](http://www.uni-leipzig.de/~kuwi/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
Praktikumsbericht, mit Wichtung: 1	Praktikum "Pflichtpraktikum" (0SWS)

## Bachelor of Arts Sozialwissenschaften und Philosophie (Kernfach Kulturwissenschaften)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	06-03-116-1	Pflicht

### Modultitel Rationales Argumentieren (Fachnahe Schlüsselqualifikation)

#### Modultitel (englisch)

**Empfohlen für:** 2. Semester

**Verantwortlich** Institut für Philosophie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Sommersemester

**Lehrformen**

- Vorlesung "Rationales Argumentieren I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Vorlesung "Rationales Argumentieren II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Übung "Rationales Argumentieren" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- Pflicht B.A. Sozialwissenschaften und Philosophie mit Kernfach Philosophie
- Pflicht B.A. Sozialwissenschaften und Philosophie mit Kernfach Kulturwissenschaften
- Pflicht B.A. Sozialwissenschaften und Philosophie mit Kernfach Soziologie
- Wahlpflicht B.A. Kommunikations- und Medienwissenschaft
- Modulfenster Bachelor Lehramt Ethik/ Philosophie

**Ziele** Die Teilnehmer des Moduls sollen befähigt werden, Argumente im Alltag und Begründungen in der Wissenschaft kritisch analysieren und bewerten zu können.

**Inhalt** Das Modul vermittelt in fächerübergreifender Weise Grundkenntnisse im logischen Schließen und Argumentieren, zeigt, wie diese in der Wissenschaft Anwendung finden in der Beurteilung und Wahl wissenschaftlicher Theorien und wie auch fächerbezogene speziellere Methodenprobleme mit Hilfe dieser allgemeinen Überlegungen diskutiert werden können. Insbesondere werden Schlussweisen und Argumentationsformen des Alltags analysiert und logische Kalküle zusammen mit ihrer semantischen Fundierung dazu herangezogen. In Bezug auf die Wissenschaften werden die Grundideen der unterschiedlichen Verfahren zur Theoriebestätigung und Auswertung von Daten dargestellt und ihre Anwendungsmöglichkeiten kritisch hinterfragt. Im Seminar werden schließlich Probleme der Argumentationstheorie erörtert und Begründungsverfahren im Kontext fachspezifischer Fragen und Theorien in konkreten Beispielen dargestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** unter [www.uni-leipzig.de/~philos](http://www.uni-leipzig.de/~philos)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

## Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Klausur (Multiple Choice) 90 Min., mit Wichtung: 1	
	Vorlesung "Rationales Argumentieren I" (2SWS)
	Vorlesung "Rationales Argumentieren II" (2SWS)
	Übung "Rationales Argumentieren" (2SWS)



## Bachelor of Arts Sozialwissenschaften und Philosophie (Kernfach Kulturwissenschaften)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	06-04-105-1	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Einführung in die vergleichende Kultur- und Gesellschaftsgeschichte (18.-20. Jh.)</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	
<b>Empfohlen für:</b>	2. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Kulturwissenschaften
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Einführung in die vergleichende Kultur- und Gesellschaftsgeschichte" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar "Kulturtransfer und Interkulturalität" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Einführung in die vergleichende Kultur- und Gesellschaftsgeschichte" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflicht B.A. Sozialwissenschaften und Philosophie mit Kernfach Kulturwissenschaften</li> <li>• Wahlpflicht M.A. Hörfunk</li> </ul> Das Modul ist offen für den Wahlbereich.
<b>Ziele</b>	Die Studierenden lernen europäische Gesellschaften und Kulturen im Hinblick auf Ähnlichkeiten und Unterschiede historisch-systematisch zu begreifen. Angestrebt wird die Beherrschung sozial- und kulturhistorischen Arbeitens und Argumentierens und die Verknüpfung historischer mit sozial- und kulturwissenschaftlichen Ansätzen und Perspektiven.
<b>Inhalt</b>	Die Vorlesung führt in zentrale historische Probleme und Entwicklungen moderner Kulturen und Gesellschaften ein und vermittelt die methodischen Grundlagen einer vergleichenden und interkulturellen Geschichtswissenschaft in themenzentrierten Überblicken. Ausgewählte Probleme werden historisch-systematisch analysiert und reflektiert. Das Seminar vertieft und erweitert anhand ausgewählter Probleme die Einführung in zentrale Themenfelder der vergleichenden Kultur- und Gesellschaftsgeschichte und problematisiert Prozesse des Kulturtransfers und der Interkulturalität. Im Rahmen eines themenfeldzentrierten Lektürekurses lernen die Studierenden den historisch-systematisierenden, vergleichenden und interkulturellen Ansatz kennen. In den Übungen wird der Stoff der Vorlesung vertieft.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/~kuwi/">www.uni-leipzig.de/~kuwi/</a>

**Vergabe von Leistungspunkten**

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.  
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

Modulprüfung:	
	Übung "Einführung in die vergleichende Kultur- und Gesellschaftsgeschichte" (2SWS)
Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	Vorlesung "Einführung in die vergleichende Kultur- und Gesellschaftsgeschichte" (2SWS)
Literaturbericht, mit Wichtung: 1	Seminar "Kulturtransfer und Interkulturalität" (2SWS)

## Bachelor of Arts Sozialwissenschaften und Philosophie (Kernfach Kulturwissenschaften)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	06-04-111-1	Pflicht

### Modultitel Einführung in die Grundlagen des Kulturmanagements

#### Modultitel (englisch)

**Empfohlen für:** 2. Semester

**Verantwortlich** Institut für Kulturwissenschaften

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Sommersemester

**Lehrformen**

- Vorlesung "Einführung in die Grundlagen des Kulturmanagements" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 140 h Selbststudium = 170 h
- Übung "Grundlagen des Kulturmanagements" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 100 h Selbststudium = 130 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- Pflicht B.A. Sozialwissenschaften und Philosophie mit Kernfach Kulturwissenschaften
- Wahlpflicht M.A. Hörfunk

Das Modul ist offen für den Wahlbereich.

**Ziele** Durch die Vermittlung von Kenntnissen über den Kulturbetrieb und Techniken des Marketing soll auf das Praxisfeld des Kulturmanagement vorbereitet werden.

**Inhalt** Kulturmanagement steht mit seiner Verbindung der Begriffe "Kultur" und "Management" für die Forderung einer verstärkten Integration der Methoden und Techniken des Managements in die Kulturarbeit. Die Ausbildung in "Kulturmanagement und -vermittlung" ist an der Verbindung theoretischer und berufspraktischer Inhalte orientiert und will explizit auf das Berufsfeld des Kulturmanagers vorbereiten. Die Vorlesung stellt eingangs das Selbstverständnis des Faches vor und vermittelt dann erste Einblicke in den Kulturbetrieb und dessen Rahmenbedingungen. Anschließend fokussiert sie auf das Kulturmarketing: Welchen speziellen Herausforderungen sieht sich das klassische Marketing im Kulturbetrieb gegenüber und wie ist diesen Besonderheiten Rechnung zu tragen? In den Übungen werden die Inhalte der Vorlesung vertiefend behandelt.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** unter [www.uni-leipzig.de/~kuwi/](http://www.uni-leipzig.de/~kuwi/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
	Übung "Grundlagen des Kulturmanagements" (2SWS)
Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	Vorlesung "Einführung in die Grundlagen des Kulturmanagements" (2SWS)

## Bachelor of Arts Sozialwissenschaften und Philosophie (Kernfach Kulturwissenschaften)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	06-04-202-1	Wahlpflicht

### Modultitel **Kultur- und Sozialphilosophie**

#### Modultitel (englisch)

**Empfohlen für:** 2./4./6. Semester

**Verantwortlich** Institut für Kulturwissenschaften

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** alle 2 Jahre im Sommersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Kultur- und Sozialphilosophie I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "Kultur- und Sozialphilosophie II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- Pflicht B.A. Sozialwissenschaften und Philosophie mit Kernfach Kulturwissenschaften
- Wahlpflicht M.A. Hörfunk

Das Modul ist offen für den Wahlbereich.

**Ziele**

- Einführung ins kulturphilosophische Denken
- Auseinandersetzung mit verschiedenen disziplinären Perspektiven auf moderne kulturelle Sachverhalte
- Einsicht in historische Zusammenhänge und Bedingungen

**Inhalt**

Kulturphilosophie fragt nach den Bedingungen der Möglichkeit von Kultur überhaupt: nach der 'Kulturalität' des Menschen, wie diese in Sprache, Mythos, Religion, Ethik, Kunst und Wissenschaften, aber auch in technischer und materieller Kultur zum Ausdruck kommt. Kulturkritik thematisiert unter den Stichworten Entfremdung, Sinnverlust, Tragödie der Kultur etc, dass die von den Menschen hervorgebrachte Kultur unter bestimmten Bedingungen auf das Individuum negativ zurückwirken kann (Sozialphilosophie).

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** unter [www.uni-leipzig.de/~kuwi/](http://www.uni-leipzig.de/~kuwi/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

Modulprüfung: Referat (20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (3 Wochen) , mit Wichtung: 1	
	Seminar "Kultur- und Sozialphilosophie I" (2SWS)
	Seminar "Kultur- und Sozialphilosophie II" (2SWS)

## Bachelor of Arts Sozialwissenschaften und Philosophie (Kernfach Kulturwissenschaften)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	06-04-203-1	Wahlpflicht

### Modultitel Kulturtheorien im Kontext

#### Modultitel (englisch)

**Empfohlen für:** 2./4./6. Semester

**Verantwortlich** Institut für Kulturwissenschaften

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** alle 2 Jahre im Sommersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Kulturtheorien im Kontext" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "Kulturtheorien im Kontext" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** Das Modul ist Wahlpflichtbestandteil des BA-Studiengangs Sozialwissenschaften und Philosophie mit Kernfach Kulturwissenschaften, Wahlpflichtbestandteil des Zweifaches Kulturwissenschaften sowie verwendbar als Bestandteil des Wahlbereichs.

**Ziele** Kritische Reflexion theoretischer Positionen – Einblick in theoriegeschichtliche Zusammenhänge und Bedingungen – Kritikfähigkeit gegenüber 'Renaissancen', 'Ismen' und 'Weltanschauungen'

**Inhalt** Das Modul will das wechselvolle und komplizierte Verhältnis von Theorienbildungen, deren Rezeption und Nachwirken exemplarisch anhand jeweils eines kulturtheoretischen resp. kulturkritischen 'Klassikers der Moderne' wie Marx, Nietzsche, Simmel oder Cassirer aufzeigen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** unter [www.uni-leipzig.de/~kuwi/](http://www.uni-leipzig.de/~kuwi/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Referat (20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (3 Wochen) , mit Wichtung: 1	
	Seminar "Kulturtheorien im Kontext" (2SWS)
	Seminar "Kulturtheorien im Kontext" (2SWS)

## Bachelor of Arts Sozialwissenschaften und Philosophie (Kernfach Kulturwissenschaften)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	06-04-206-1	Wahlpflicht

**Modultitel** **Geschichte der Repräsentationen und Institutionen moderner Kulturen und Gesellschaften (18.-20. Jh.)**

**Modultitel (englisch)**

**Empfohlen für:** 3./5. Semester

**Verantwortlich** Institut für Kulturwissenschaften

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** alle 2 Jahre im Wintersemester

**Lehrformen**

- Vorlesung "Geschichte der Repräsentationen und Institutionen moderner Kulturen und Gesellschaften" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 100 h Selbststudium = 130 h
- Seminar "Geschichte der Repräsentationen und Institutionen moderner Kulturen und Gesellschaften" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 140 h Selbststudium = 170 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- Wahlpflicht B.A. Sozialwissenschaften und Philosophie mit Kernfach Kulturwissenschaften

Das Modul ist offen für den Wahlbereich.

**Ziele** Die Studierenden lernen und verwenden kultur- und sozialhistorisch vergleichende Perspektiven und Arbeitstechniken.

**Inhalt**

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Symbolisierung, Institutionalisierung, Organisation und Inszenierung der modernen Hoch-, Populär- und Massenkultur ein, insbesondere auch der Erinnerungs- und Geschichtskultur im internationalen und interregionalen Vergleich und Transfer.

Das Seminar ist inhaltlich an der Vorlesung ausgerichtet und mit dieser verzahnt, es hat die Struktur eines themenfeldzentrierten Kurses und vertieft bestimmte historische Problemfelder. In Vorbereitung auf den Studienabschluss ist es stärker forschungsbezogen ausgerichtet.

Die Studierenden sollen anhand eines exemplarischen Themas und Problems die Arbeitsweisen der vergleichenden Kultur- und Sozialgeschichte einüben und die Ausdrucksformen der modernen Symbole, Werte und Organisationen analysieren.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** unter [www.uni-leipzig.de/~kuwi/](http://www.uni-leipzig.de/~kuwi/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.



**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

Modulprüfung:	
	Vorlesung "Geschichte der Repräsentationen und Institutionen moderner Kulturen und Gesellschaften" (2SWS)
Projektarbeit, mit Wichtung: 1	Seminar "Geschichte der Repräsentationen und Institutionen moderner Kulturen und Gesellschaften" (2SWS)

## Bachelor of Arts Sozialwissenschaften und Philosophie (Kernfach Kulturwissenschaften)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	06-04-207-1	Wahlpflicht

**Modultitel** **Geschichte des sozialen Handelns und der kulturellen Praktiken in modernen Gesellschaften (18.-20. Jh.)**

**Modultitel (englisch)**

**Empfohlen für:** 3./5. Semester

**Verantwortlich** Institut für Kulturwissenschaften

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** alle 2 Jahre im Wintersemester

**Lehrformen**

- Vorlesung "Geschichte des sozialen Handelns und der kulturellen Praktiken in modernen Gesellschaften" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 100 h Selbststudium = 130 h
- Seminar "Geschichte des sozialen Handelns und der kulturellen Praktiken in modernen Gesellschaften" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 140 h Selbststudium = 170 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- Wahlpflicht B.A. Sozialwissenschaften und Philosophie mit Kernfach Kulturwissenschaften
- Wahlpflicht M.A. Hörfunk
- Wahlpflichtmodul M.A. Communication Management

Das Modul ist offen für den Wahlbereich.

**Ziele** Die Studierenden lernen und verwenden kulturhistorisch vergleichende Perspektiven und Arbeitstechniken.

**Inhalt** Die Vorlesung bietet eine systematische Vertiefung der Fragestellungen, Ansätze und Probleme der vergleichenden Kultur- und Sozialgeschichte. Sie konzentriert sich auf die Geschichte von Arbeit und Beruf, Konsum und Lebensführung sowie Wissenschaft, Bildung und Kunst in Europa. Das Seminar ist inhaltlich an der Vorlesung ausgerichtet und mit dieser verzahnt, es hat die Struktur eines themenfeldzentrierten Kurses und vertieft bestimmte historische Problemfelder. In Vorbereitung auf den Studienabschluss ist es stärker forschungsbezogen ausgerichtet.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** unter [www.uni-leipzig.de/~kuwi/](http://www.uni-leipzig.de/~kuwi/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

Modulprüfung:	
Hausarbeit, mit Wichtung: 1	Vorlesung "Geschichte des sozialen Handelns und der kulturellen Praktiken in modernen Gesellschaften" (2SWS)
	Seminar "Geschichte des sozialen Handelns und der kulturellen Praktiken in modernen Gesellschaften" (2SWS)

## Bachelor of Arts Sozialwissenschaften und Philosophie (Kernfach Kulturwissenschaften)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	06-04-213-1	Wahlpflicht

### Modultitel Methoden und Techniken der Kulturvermittlung und des Kulturmanagements

#### Modultitel (englisch)

**Empfohlen für:** 3./5. Semester

**Verantwortlich** Institut für Kulturwissenschaften

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** alle 2 Jahre im Wintersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Methoden und Techniken der Kulturvermittlung und des Kulturmanagements" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Kolloquium "Methoden und Techniken der Kulturvermittlung und des Kulturmanagements" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- Wahlpflicht B.A. Sozialwissenschaften und Philosophie mit Kernfach Kulturwissenschaften

Das Modul ist offen für den Wahlbereich.

**Ziele**

Vermittlung von Kenntnissen des Projektmanagements und der Kommunikationspolitik für den späteren Berufseinsatz.

**Inhalt**

Das Modul liefert die theoretischen Grundlagen für die im Rahmen des Moduls durchzuführende Projektarbeit. Im Kolloquium werden zum einen die Methoden und Techniken vermittelt um ein Projekt - sei es ein Festival oder die Akquise von Sponsorengeldern - erfolgreich durchzuführen. Der Ablauf eines Projektes, die Projektplanung, -steuerung, -finanzierung und -evaluation werden hier ebenso behandelt wie Kreativitäts- und Präsentationstechniken sowie Fragen des Konfliktmanagements und der Teamarbeit. Zum anderen werden zentrale Kenntnisse zur Kommunikationspolitik - als dem zentralen Instrument des Kulturmarketings - vermittelt. Von Kommunikations-Budgetierung über Agentur-Briefing und Medialektion bis hin zu Public Relations werden zentrale Inhalte der Marketingkommunikation für Kulturbetriebe vorgestellt. In den Seminaren führen die Studierenden in Zusammenarbeit mit Kultureinrichtungen bzw. Kulturinitiativen kulturelle Projekte selbst durch.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** unter [www.uni-leipzig.de/~kuwi/](http://www.uni-leipzig.de/~kuwi/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
Projektarbeit, mit Wichtung: 1	Seminar "Methoden und Techniken der Kulturvermittlung und des Kulturmanagements" (2SWS)
	Kolloquium "Methoden und Techniken der Kulturvermittlung und des Kulturmanagements" (2SWS)

## Bachelor of Arts Sozialwissenschaften und Philosophie (Kernfach Kulturwissenschaften)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	06-04-2ABCD-1	Wahlpflicht

### Modultitel **Aktuelle Forschung I**

Vertiefungsmodul

**Modultitel (englisch)** Current Research I

**Empfohlen für:** 3./5. Semester

**Verantwortlich** Institut für Kulturwissenschaften

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Aktuelle Forschung" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Kolloquium "Aktuelle Forschung" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** B.A.Sozialwissenschaften und Philosophie (Kernfach Kulturwissenschaften)

**Ziele** Das Modul dient dazu, mit aktuellen internationalen Tendenzen und Themen der kulturwissenschaftlichen Forschung vertraut zu machen. Studierende setzen sich mit Ergebnissen philosophischer, historischer, soziologischer Forschung oder mit Anwendungen kulturwissenschaftlichen Wissens in der Praxis, mit Problemen der Theoriebildung oder Forschungsmethoden auseinander.

**Inhalt** Das Modul behandelt Themen aus aktuellen Forschungen oder praktischen Tätigkeitsfeldern der Kulturwissenschaften. Dabei werden allgemeine Fragen exemplarisch bearbeitet. Neben Mitgliedern des Instituts für Kulturwissenschaften werden von Zeit zu Zeit auch Gastprofessor-(inn)en, Emeriti und Lehrbeauftragte Angebote zu diesem Modul beisteuern. Themen und Literatur werden bis zum Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** keine

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Projektarbeit , mit Wichtung: 1	
	Seminar "Aktuelle Forschung" (2SWS)
	Kolloquium "Aktuelle Forschung" (2SWS)

## Bachelor of Arts Sozialwissenschaften und Philosophie (Kernfach Kulturwissenschaften)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	06-04-209-1	Wahlpflicht

### Modultitel **Kultur moderner Gesellschaften**

#### Modultitel (englisch)

**Empfohlen für:** 2./4./6. Semester

**Verantwortlich** Institut für Kulturwissenschaften

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** alle 2 Jahre im Sommersemester

**Lehrformen**

- Vorlesung "Kultur der Moderne" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 100 h Selbststudium = 130 h
- Seminar "Ausgewählte Problemstellungen der Kultur der Moderne" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 140 h Selbststudium = 170 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- Wahlpflicht B.A. Sozialwissenschaften und Philosophie mit Kernfach Kulturwissenschaften

Das Modul ist offen für den Wahlbereich.

**Ziele**

- Kombination von theoretischen und empirischen Herangehensweisen
- Einblick in Forschungsfragen

**Inhalt**

Die Studierenden erhalten einen Überblick über verschiedene Beschreibungen der Kultur moderner Gesellschaften. Im Seminar sollen die Studierenden in die Lage versetzt werden, Teilaspekte der Kultur moderner Gesellschaften theoretisch zu durchdringen und empirisch zu analysieren sowie soziologische Zeitdiagnosen zu verstehen und kritisch zu reflektieren. Die Vorlesung „Kultur der Moderne“ gibt einen systematischen Überblick über zentrale Theorien moderner Gesellschaften und in Probleme des Kulturvergleichs.

Das Seminar „Ausgewählte Problemstellungen der Kultur der Moderne“ konzentriert sich auf eine vertiefende Analyse ausgewählter Bereiche und Fragestellungen der Kultur der Moderne. Dabei kommen theoretische und empirische Herangehensweisen in den Blick.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** unter [www.uni-leipzig.de/~kuwi/](http://www.uni-leipzig.de/~kuwi/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

Modulprüfung:	
	Vorlesung "Kultur der Moderne" (2SWS)
Hausarbeit, mit Wichtung: 1	Seminar "Ausgewählte Problemstellungen der Kultur der Moderne" (2SWS)



## Bachelor of Arts Sozialwissenschaften und Philosophie (Kernfach Kulturwissenschaften)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	06-04-210-1	Wahlpflicht

### Modultitel Methoden der Kulturosoziologie und ihre Anwendung

#### Modultitel (englisch)

**Empfohlen für:** 2./4./6. Semester

**Verantwortlich** Institut für Kulturwissenschaften

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** alle 2 Jahre im Sommersemester

**Lehrformen**

- Vorlesung "Methoden der Kulturosoziologie und ihre Anwendung" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Seminar "Angewandte Kulturosoziologie" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Übung "Projektarbeit Methoden der Kulturosoziologie und ihre Anwendung" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- Wahlpflicht B.A. Sozialwissenschaften und Philosophie mit Kernfach Kulturwissenschaften

Das Modul ist offen für den Wahlbereich.

**Ziele** Kompetenz in der Konzeptualisierung empirischer Forschung, Techniken der Datenauswertung, Anwendung theoretischen und methodischen Wissens

**Inhalt**

Die Studierenden erhalten einen Überblick über empirische Forschungsmethoden der Kulturosoziologie. Im Seminar sollen die Studierenden in die Lage versetzt werden, ausgewählte Methoden in anwendungsorientierter Projektarbeit einzuüben. Es kommt ein breites Methodenspektrum zur Anwendung. Das Modul umfasst drei Veranstaltungen: Vorlesung „Methoden der Kulturosoziologie“, Seminar „Angewandte Kulturosoziologie“, Übung "Projektarbeit Methoden der Kulturosoziologie und ihre Anwendung". Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Forschungsmethoden der Kulturosoziologie sowie die Planung und Durchführung empirischer Forschungsprojekte. Im Seminar werden die in der Vorlesung vermittelten Kenntnisse im Kontext eines kleinen Forschungsprojektes anwendungsorientiert vertieft. In den Übungen sollen die Studierenden anhand eigener Dateien oder bereits verfügbarer Dateien Techniken der Datenauswertung erlernen.

Die Auswahl der Themenstellung orientiert sich an den aktuellen Forschungsarbeiten des Lehrpersonals sowie an Fragestellungen, die auf den Kulturbereich der Stadt Leipzig bezogen sind. Es wird eine enge Verknüpfung von Forschung und Lehre angestrebt.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** unter [www.uni-leipzig.de/~kuwi/](http://www.uni-leipzig.de/~kuwi/)

**Vergabe von Leistungspunkten**

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.  
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

Modulprüfung:	
	Vorlesung "Methoden der Kulturosoziologie und ihre Anwendung" (2SWS)
	Übung "Projektarbeit Methoden der Kulturosoziologie und ihre Anwendung" (2SWS)
	Seminar "Angewandte Kulturosoziologie" (2SWS)
Projektarbeit, mit Wichtung: 1	

## Bachelor of Arts Sozialwissenschaften und Philosophie (Kernfach Kulturwissenschaften)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	06-04-212-1	Wahlpflicht

### Modultitel Kulturfinanzierung und Kulturpolitik

#### Modultitel (englisch)

**Empfohlen für:** 3./5. Semester

**Verantwortlich** Institut für Kulturwissenschaften

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** alle 2 Jahre im Wintersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Kulturfinanzierung und Kulturpolitik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Kolloquium "Kulturfinanzierung und Kulturpolitik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** Wahlpflicht B.A. Sozialwissenschaften und Philosophie mit Kernfach Kulturwissenschaften  
Wahlpflichtmodul M.A. Communication Management  
Das Modul ist offen für den Wahlbereich.

**Ziele** Vermittlung von hoher Praxiskompetenz für den späteren Berufseinsatz

**Inhalt** Die Kenntnis der kulturpolitischen Rahmenbedingungen und Finanzierungsinstrumentarien von kulturellen Einrichtungen in öffentlicher und privater Trägerschaft ist für alle im kulturellen Sektor Tätige von zentraler Bedeutung. Im Kolloquium werden folgende Themen unter Anleitung gemeinsam Erarbeitet: die Strukturen des deutschen Kulturbetriebes, das Kulturverfassungsrecht sowie die Kulturarbeit von Bund, Ländern, Kommunen und Europäischer Union. Verschiedene betriebliche Rechtsformen - Regiebetrieb, Eigenbetrieb, Verein, Stiftung, GmbH - sind ebenso Thema wie die unterschiedlichen Instrumente der Kulturfinanzierung von Mäzenatentum bis hin zu Merchandising. Die Veranstaltung schließt mit der Verortung des deutschen Kulturbetriebs im internationalen Vergleich. In den Seminaren werden die im Kolloquium erarbeiteten Inhalte praxisnah angewendet.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** unter [www.uni-leipzig.de/~kuwi/](http://www.uni-leipzig.de/~kuwi/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung: Projektarbeit , mit Wichtung: 1</b>	
	Seminar "Kulturfinanzierung und Kulturpolitik" (2SWS)
	Kolloquium "Kulturfinanzierung und Kulturpolitik" (2SWS)

## Bachelor of Arts Sozialwissenschaften und Philosophie (Kernfach Kulturwissenschaften)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	06-04-2ABCD-2	Wahlpflicht

### Modultitel **Aktuelle Forschung II**

Vertiefungsmodul

**Modultitel (englisch)** Current Research II

**Empfohlen für:** 4./6. Semester

**Verantwortlich** Institut für Kulturwissenschaften

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Sommersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Aktuelle Forschung" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Kolloquium "Aktuelle Forschung" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** B.A.Sozialwissenschaften und Philosophie (Kernfach Kulturwissenschaften)

**Ziele** Das Modul dient dazu, mit aktuellen internationalen Tendenzen und Themen der kulturwissenschaftlichen Forschung vertraut zu machen. Studierende setzen sich mit Ergebnissen philosophischer, historischer, soziologischer Forschung oder mit Anwendungen kulturwissenschaftlichen Wissens in der Praxis, mit Problemen der Theoriebildung oder Forschungsmethoden auseinander.

**Inhalt** Das Modul behandelt Themen aus aktuellen Forschungen oder praktischen Tätigkeitsfeldern der Kulturwissenschaften. Dabei werden allgemeine Fragen exemplarisch bearbeitet. Neben Mitgliedern des Instituts für Kulturwissenschaften werden von Zeit zu Zeit auch Gastprofessor(inn)en, Emeriti und Lehrbeauftragte Angebote zu diesem Modul beisteuern. Themen und Literatur werden bis zum Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** keine

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Projektarbeit , mit Wichtung: 1	
	Seminar "Aktuelle Forschung" (2SWS)
	Kolloquium "Aktuelle Forschung" (2SWS)