

Master of Arts Amerikastudien (American Studies)

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-----------|
| Master of Arts | 04-038-2001 | Pflicht |

Modultitel **Methods and Theories in American Studies**

Modultitel (englisch) Methods and Theories in American Studies

Empfohlen für: 1. Semester

Verantwortlich Geschäftsführende*r Direktor*in des Instituts

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Seminar "Methods and Theories in American Studies (A)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "Methods and Theories in American Studies (B)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • M.A. American Studies (Amerikastudien)

Ziele Mit dem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, Wissensbestände sowohl über grundlegende als auch neuere Methoden und Theorien, die in den Amerikastudien als interdisziplinärem Fach eine zentrale Rolle spielen, in der eigenständigen, wissenschaftlich reflektierten Auseinandersetzung anzuwenden und ihre Erkenntnisse entsprechend fachlicher Gepflogenheiten mündlich und schriftlich darzustellen.

Inhalt Die zwei Seminare des Moduls vertiefen die Grundkenntnisse der Studierenden über Theorien und Methoden der Amerikastudien. Seminar A vermittelt dabei zentrale Theorien aus der Literatur-, Kultur-, Geschichts-, Politikwissenschaft und Soziologie, die in die interdisziplinäre Theoriebildung und -diskussion in den Amerikastudien einfließen. Seminar B vermittelt die Entwicklung der Amerikastudien als wissenschaftliches Fach und versetzt die Studierenden durch Diskussionen über Methodologie in die Lage, ihre Auswahl von theoretischen Konzepten und methodischen Ansätzen für analytische Projekte kritisch zu reflektieren. Dadurch vermittelt das Modul theoretische und methodische Kenntnisse, auf die die Studierenden in den folgenden Semestern ihres Studiums bauen und welche sie dort über die Wahl thematischer und methodischer Schwerpunkte weiter vertiefen können.

Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten. Studien- und Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Literaturangabe Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Projektarbeit: Hausarbeit (8 Wochen) und Präsentation (15 Min.), mit Wichtung: 1 | |
|--|---|
| | Seminar "Methods and Theories in American Studies (A)" (2SWS) |
| | Seminar "Methods and Theories in American Studies (B)" (2SWS) |

Master of Arts Amerikastudien (American Studies)

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-----------|
| Master of Arts | 04-038-2002 | Pflicht |

Modultitel **Graduate Colloquium in American Studies**

Modultitel (englisch) Graduate Colloquium in American Studies

Empfohlen für: 1. Semester

Verantwortlich Geschäftsführende*r Direktor*in des Instituts

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Seminar "Graduate Colloquium (A)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "Graduate Colloquium (B)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • M.A. Amerikastudien (American Studies).

Ziele Mit dem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, emergente Wissensbestände aus exemplarischen aktuellen Forschungskontexten in den Amerikastudien anzuwenden und ihre Erkenntnisse entsprechend fachlicher Gepflogenheiten schriftlich darzustellen.

Inhalt Anhand zwei exemplarischer Vertiefungen aus den Forschungsbereichen der unterrichtenden Lehrkräfte untersucht das Modul zentrale Aspekte der US-amerikanischen Kultur, Literatur, Geschichte und/oder Politik. Das Modul führt die Studierenden damit in das fortgeschrittene wissenschaftliche Arbeiten, in das forschungsbasierte Lernen auf Masterniveau und in fachliche Gepflogenheiten innerhalb der Amerikastudien anhand spezifischer Vertiefungen ein, womit sie auf die weitere thematische Spezifizierung in den Modulen der späteren Semester vorbereitet werden.

Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten. Studien- und Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Literaturangabe Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Hausarbeit (8 Wochen), mit Wichtung: 1 | |
|--|--|
| | Seminar "Graduate Colloquium (A)" (2SWS) |
| | Seminar "Graduate Colloquium (B)" (2SWS) |

Master of Arts Amerikastudien (American Studies)

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-----------|
| Master of Arts | 04-038-2003 | Pflicht |

| | |
|---------------------------------|--|
| Modultitel | Schlüsselqualifikationsmodul (SQM) iCAN International, Interdisciplinary, Integrated Career and Academic Knowledge and Networking |
| Modultitel (englisch) | Professional Skills Module iCAN International, Interdisciplinary, Integrated Career and Academic Knowledge and Networking |
| Empfohlen für: | 1. Semester |
| Verantwortlich | W3-Professur für Amerikanische Literaturwissenschaft |
| Dauer | 1 Semester |
| Modulturnus | jedes Wintersemester |
| Lehrformen | <ul style="list-style-type: none"> • Projektseminar "aspeers: Workshops" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h • Projektseminar "aspeers: Group Work" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h |
| Arbeitsaufwand | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload) |
| Verwendbarkeit | • M.A. Amerikastudien (American Studies). |
| Ziele | Mit dem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, Wissen über den akademischen Publikationsprozess sowie Fähigkeiten in der kritischen Lektüre und Korrektur von akademischen Aufsätzen, der internationalen Kommunikation und der Projektorganisation anzuwenden, zu reflektieren und kritisch zu diskutieren sowie diese Anwendungen und Erkenntnisse in unterschiedlichen Textsorten der amerikanistischen Fachpraxis schriftlich oder mündlich darzustellen. |
| Inhalt | <p>Das Modul vermittelt den Studierenden die Fähigkeit, eigenständig eine akademische Publikation herauszugeben und zu veröffentlichen. Die Lehrveranstaltungen verbinden somit Fachwissen mit berufsfeldbezogenen Fähigkeiten. Das Projektseminar "Workshops" leitet die Studierenden bei der Konzeption des gesamten Projekts an und vermittelt dabei insbesondere notwendiges Wissen über projektbezogenes Zeit- und Selbstmanagement, Präsentationstechniken, Publikationsprojekte und die damit verbundenen Arbeitsschritte. Das Projektseminar "Group Work" unterstützt die Studierenden bei der Anwendung dieses erlernten Wissens (insbesondere hinsichtlich Teamarbeit in einem multikulturellen Umfeld, internationaler Kommunikation und interdisziplinären Problemlösungen) und begleitet sie damit in der Arbeit an ihrem Projekt.</p> <p>Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten. Studien- und Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.</p> |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine |
| Literaturangabe | Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen. |

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Portfolio, mit Wichtung: 1 | |
|--|---|
| | Projektseminar "aspeers: Workshops" (2SWS) |
| | Projektseminar "aspeers: Group Work" (2SWS) |

Master of Arts Amerikastudien (American Studies)

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-------------|
| Master of Arts | 04-038-2004 | Wahlpflicht |

Modultitel **Imagining the Past: Research Project**

Modultitel (englisch) Imagining the Past: Research Project

Empfohlen für: 2. Semester

Verantwortlich W2-Professur für Amerikanische Kulturgeschichte

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Sommersemester

Lehrformen

- Seminar "Representing American History" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "Evoking the Past" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • M.A. Amerikastudien (American Studies)

Ziele Mit dem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, kulturelle, soziale, literarische und auf andere Dimensionen der US-amerikanischen Geschichte ausgerichtete Wissensbestände sowie historiographische Diskussionen, Repräsentationen und Imaginationen geschichtlicher Zusammenhänge in der eigenständigen, wissenschaftlich reflektierten Auseinandersetzung anzuwenden und ihre Erkenntnisse ausführlich und umfassend entsprechend fachlicher Gepflogenheiten schriftlich darzustellen.

Inhalt Anhand zweier exemplarischer Themenbereiche adressieren die Seminare des Moduls die Verarbeitung historischer Zusammenhänge in unterschiedlichen (faktualen wie fiktionalen) Text(sort)en und Kulturartefakten. Zum einen wird dabei Wissen über zentrale Dimensionen der US-amerikanischen Geschichte (Kultur-, Sozial-, Literaturgeschichte etc.) sowie über deren transnationale Verflechtungen vermittelt und diskutiert. Zum anderen untersuchen die Seminare die epistemologischen und kulturellen Praktiken, über die geschichtliches Wissen in verschiedenen Konstellationen der US-Gesellschaft und Kultur hergestellt, zirkuliert und reflektiert wurde. Konsultationen begleiten die Studierenden bei der konkreten Themenfindung und konzeptionellen Erarbeitung eines eigenen wissenschaftlichen Projekts im Themenfeld des Moduls.

Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten. Studien- und Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.

Teilnahmevoraussetzungen Teilnahme an den Modulen 04-038-2001 und 04-038-2002; keine vorherige oder gleichzeitige Belegung des Moduls 04-038-2004-P

Literaturangabe Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| | |
|---|--|
| Modulprüfung: Hausarbeit (8 Wochen), mit Wichtung: 1 | |
| | Seminar "Representing American History" (2SWS) |
| | Seminar "Evoking the Past" (2SWS) |

Master of Arts Amerikastudien (American Studies)

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|---------------|-------------|
| Master of Arts | 04-038-2004-P | Wahlpflicht |

Modultitel **Imagining the Past: Academic Discourse**

Modultitel (englisch) Imagining the Past: Academic Discourse

Empfohlen für: 2. Semester

Verantwortlich W2-Professur für Amerikanische Kulturgeschichte

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Sommersemester

Lehrformen

- Seminar "Representing American History" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "Evoking the Past" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • M.A. Amerikastudien (American Studies)

Ziele Mit dem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, kulturelle, soziale, literarische und auf andere Dimensionen der US-amerikanischen Geschichte ausgerichtete Wissensbestände sowie historiographische Diskussionen, Repräsentationen und Imaginationen geschichtlicher Zusammenhänge anzuwenden, zu reflektieren sowie kritisch zu diskutieren und diese Anwendungen und Erkenntnisse in unterschiedlichen Textsorten der amerikanistischen Fachpraxis konzise und prägnant schriftlich oder mündlich darzustellen.

Inhalt Anhand zweier exemplarischer Themenbereiche adressieren die Seminare des Moduls die Verarbeitung historischer Zusammenhänge in unterschiedlichen (faktualen wie fiktionalen) Text(sort)en und Kulturartefakten. Zum einen wird dabei Wissen über zentrale Dimensionen der US-amerikanischen Geschichte (Kultur-, Sozial-, Literaturgeschichte etc.) sowie über deren transnationale Verflechtungen vermittelt und diskutiert. Zum anderen untersuchen die Seminare die epistemologischen und kulturellen Praktiken, über die geschichtliches Wissen in verschiedenen Konstellationen der US-Gesellschaft und Kultur hergestellt, zirkuliert und reflektiert wurde.

Im Verlaufe des Semesters arbeiten die Studierenden an einem Portfolio, in dem sie in mehreren kleinen Aufgaben und unterschiedlichen Textformen die in den Seminaren erworbenen Wissensbestände anwenden und reflektieren. Die kontinuierliche Arbeit an den Portfolio-Aufgaben erfolgt anteilig über eine E-Learning-Plattform, die Reflexionen und Überarbeitungen durch gegenseitiges peer review sowie Feedback seitens der Lehrenden ermöglicht. Die Aufgaben unterstützen die Studierenden in der Entwicklung ihrer Fähigkeit, wissenschaftliche Fragestellungen im Themenfeld des Moduls kritisch zu reflektieren und schriftlich oder mündlich zu bearbeiten.

Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten. Studien- und Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.

Teilnahmevoraussetzungen Teilnahme an den Modulen 04-038-2001 und 04-038-2002; keine vorherige oder gleichzeitige Belegung des Moduls 04-038-2004

Literaturangabe Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Portfolio, mit Wichtung: 1 | |
|--|--|
| | Seminar "Representing American History" (2SWS) |
| | Seminar "Evoking the Past" (2SWS) |

Master of Arts Amerikastudien (American Studies)

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-------------|
| Master of Arts | 04-038-2005 | Wahlpflicht |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modultitel | Political Cultures: Research Project |
| Modultitel (englisch) | Political Cultures: Research Project |
| Empfohlen für: | 2. Semester |
| Verantwortlich | W2-Professur für Amerikanische Kulturgeschichte |
| Dauer | 1 Semester |
| Modulturnus | jedes Sommersemester |
| Lehrformen | <ul style="list-style-type: none"> • Seminar "US Political Cultures" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h • Seminar "Cultural 'Politics' in the US" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h |
| Arbeitsaufwand | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload) |
| Verwendbarkeit | • M.A. Amerikastudien (American Studies) |
| Ziele | <p>Mit dem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, Wissensbestände über die Werte, Geschichte, Interessen, Repräsentationen und Aushandlungsprozesse, die die politische(n) Kultur(en) der USA präg(t)en, in der eigenständigen, wissenschaftlich reflektierten Auseinandersetzung anzuwenden und ihre Erkenntnisse ausführlich und umfassend entsprechend fachlicher Gepflogenheiten schriftlich darzustellen.</p> |
| Inhalt | <p>In den Seminaren werden anhand zweier exemplarischer Themenbereiche verschiedene Ausprägungen und Dynamiken des Politischen in der US-amerikanischen Kultur adressiert, sowohl im engeren Sinne des Staates und der Regierung der USA als auch im breiteren Verständnis von 'Politik' als Verhandlungsort für Fragen von Macht, Repräsentation und Identität. Behandelt werden bspw. Themen wie soziale Bewegungen, die Rolle verschiedener Gesellschaftsgruppen als politische Akteure oder die politischen Potentiale bestimmter kultureller bzw. literarischer Ausdrucksformen. Konsultationen begleiten die Studierenden bei der konkreten Themenfindung und konzeptionellen Erarbeitung eines eigenen wissenschaftlichen Projekts im Themenfeld des Moduls.</p> <p>Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten. Studien- und Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.</p> |
| Teilnahmevoraussetzungen | Teilnahme an den Modulen 04-038-2001 und 04-038-2002; keine vorherige oder gleichzeitige Belegung des Moduls 04-038-2005-P |
| Literaturangabe | Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen. |
| Vergabe von Leistungspunkten | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung. |

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Hausarbeit (8 Wochen), mit Wichtung: 1 | |
|--|--|
| | Seminar "US Political Cultures" (2SWS) |
| | Seminar "Cultural 'Politics' in the US" (2SWS) |

Master of Arts Amerikastudien (American Studies)

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|---------------|-------------|
| Master of Arts | 04-038-2005-P | Wahlpflicht |

Modultitel **Political Cultures: Academic Discourse**

Modultitel (englisch) Political Cultures: Academic Discourse

Empfohlen für: 2. Semester

Verantwortlich W2-Professur für Amerikanische Kulturgeschichte

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Sommersemester

Lehrformen

- Seminar "US Political Cultures" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "Cultural 'Politics' in the US" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • M.A. Amerikastudien (American Studies)

Ziele Mit dem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, Wissensbestände über die Werte, Geschichte, Interessen, Repräsentationen und Aushandlungsprozesse, die die politische(n) Kultur(en) der USA präg(t)en, anzuwenden, zu reflektieren sowie kritisch zu diskutieren und diese Anwendungen und Erkenntnisse in unterschiedlichen Textsorten der amerikanistischen Fachpraxis konzise und prägnant schriftlich oder mündlich darzustellen.

Inhalt In den Seminaren werden anhand zweier exemplarischer Themenbereiche verschiedene Ausprägungen und Dynamiken des Politischen in der US-amerikanischen Kultur adressiert, sowohl im engeren Sinne des Staates und der Regierung der USA als auch im breiteren Verständnis von 'Politik' als Verhandlungsort für Fragen von Macht, Repräsentation und Identität. Behandelt werden bspw. Themen wie soziale Bewegungen, die Rolle verschiedener Gesellschaftsgruppen als politische Akteure oder die politischen Potentiale bestimmter kultureller bzw. literarischer Ausdrucksformen. Im Verlaufe des Semesters arbeiten die Studierenden an einem Portfolio, in dem sie in mehreren kleinen Aufgaben und unterschiedlichen Textformen die in den Seminaren erworbenen Wissensbestände anwenden und reflektieren. Die kontinuierliche Arbeit an den Portfolio-Aufgaben erfolgt anteilig über eine E-Learning-Plattform, die Reflexionen und Überarbeitungen durch gegenseitiges peer review sowie Feedback seitens der Lehrenden ermöglicht. Die Aufgaben unterstützen die Studierenden in der Entwicklung ihrer Fähigkeit, wissenschaftliche Fragestellungen im Themenfeld des Moduls kritisch zu reflektieren und schriftlich oder mündlich zu bearbeiten.

Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten. Studien- und Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.

Teilnahmevoraussetzungen Teilnahme an den Modulen 04-038-2001 und 04-038-2002; keine vorherige oder gleichzeitige Belegung des Moduls 04-038-2005

Literaturangabe

Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Portfolio, mit Wichtung: 1 | |
|--|--|
| | Seminar "US Political Cultures" (2SWS) |
| | Seminar "Cultural 'Politics' in the US" (2SWS) |

Master of Arts Amerikastudien (American Studies)

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-------------|
| Master of Arts | 04-038-2006 | Wahlpflicht |

Modultitel **Media, Society, and Culture: Research Project**

Modultitel (englisch) Media, Society, and Culture: Research Project

Empfohlen für: 2. Semester

Verantwortlich W3-Professur für Amerikanische Literaturwissenschaft

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Sommersemester

Lehrformen

- Seminar "Media in the US" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "Media Cultures" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • M.A. Amerikastudien (American Studies)

Ziele Mit dem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, Wissensbestände über die komplexe Beziehung von Medien, Gesellschaft und Kultur in der eigenständigen, wissenschaftlich reflektierten Auseinandersetzung anzuwenden und ihre Erkenntnisse ausführlich und umfassend entsprechend fachlicher Gepflogenheiten schriftlich darzustellen.

Inhalt Die Seminare adressieren anhand zweier exemplarischer Themenbereiche die Beschaffenheit, Konventionen und Geschichte verschiedener Medien sowie deren Bedeutung für die Verhandlung kultureller und gesellschaftlicher Fragestellungen in den USA. In die Betrachtung einbezogen werden dabei Kommunikationsmittel, die in der US-Gesellschaft der Vergangenheit wie Gegenwart eine Rolle spiel(t)en, mit besonderem Schwerpunkt auf den Massenmedien (print, Film, Radio, TV) sowie auf den elektronischen Medien des 20./21. Jahrhunderts. Neben der Frage, welche soziokulturellen Aushandlungsprozesse Medien in jeweils spezifischen Konstellationen vermitteln, und auf welche Weise, adressieren die Seminare auch Aspekte von (Trans-, Inter-)Medialität. Konsultationen begleiten die Studierenden bei der konkreten Themenfindung und konzeptionellen Erarbeitung eines eigenen wissenschaftlichen Projekts im Themenfeld des Moduls.

Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten. Studien- und Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.

Teilnahmevoraussetzungen Teilnahme an den Modulen 04-038-2001 und 04-038-2002; keine vorherige oder gleichzeitige Belegung des Moduls 04-038-2006-P

Literaturangabe Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Hausarbeit (8 Wochen), mit Wichtung: 1 | |
|--|----------------------------------|
| | Seminar "Media in the US" (2SWS) |
| | Seminar "Media Cultures" (2SWS) |

Master of Arts Amerikastudien (American Studies)

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|---------------|-------------|
| Master of Arts | 04-038-2006-P | Wahlpflicht |

| | |
|---------------------------------|---|
| Modultitel | Media, Society, and Culture: Academic Discourse |
| Modultitel (englisch) | Media, Society, and Culture: Academic Discourse |
| Empfohlen für: | 2. Semester |
| Verantwortlich | W3-Professur für Amerikanische Literaturwissenschaft |
| Dauer | 1 Semester |
| Modulturnus | jedes Sommersemester |
| Lehrformen | <ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Media in the US" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h • Seminar "Media Cultures" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h |
| Arbeitsaufwand | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload) |
| Verwendbarkeit | • M.A. Amerikastudien (American Studies) |
| Ziele | <p>Mit dem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, Wissensbestände über die komplexe Beziehung von Medien, Gesellschaft und Kultur anzuwenden, zu reflektieren sowie kritisch zu diskutieren und diese Anwendungen und Erkenntnisse in unterschiedlichen Textsorten der amerikanistischen Fachpraxis konzise und prägnant schriftlich oder mündlich darzustellen.</p> |
| Inhalt | <p>Die Seminare adressieren anhand zweier exemplarischer Themenbereiche die Beschaffenheit, Konventionen und Geschichte verschiedener Medien sowie deren Bedeutung für die Verhandlung kultureller und gesellschaftlicher Fragestellungen in den USA. In die Betrachtung einbezogen werden dabei Kommunikationsmittel, die in der US-Gesellschaft der Vergangenheit wie Gegenwart eine Rolle spiel(t)en, mit besonderem Schwerpunkt auf den Massenmedien (print, Film, Radio, TV) sowie auf den elektronischen Medien des 20./21. Jahrhunderts. Neben der Frage, welche soziokulturellen Aushandlungsprozesse Medien in jeweils spezifischen Konstellationen vermitteln, und auf welche Weise, adressieren die Seminare auch Aspekte von (Trans-, Inter-)Medialität.</p> <p>Im Verlaufe des Semesters arbeiten die Studierenden an einem Portfolio, in dem sie in mehreren kleinen Aufgaben und unterschiedlichen Textformen die in den Seminaren erworbenen Wissensbestände anwenden und reflektieren. Die kontinuierliche Arbeit an den Portfolio-Aufgaben erfolgt anteilig über eine E-Learning-Plattform, die Reflexionen und Überarbeitungen durch gegenseitiges peer review sowie Feedback seitens der Lehrenden ermöglicht. Die Aufgaben unterstützen die Studierenden in der Entwicklung ihrer Fähigkeit, wissenschaftliche Fragestellungen im Themenfeld des Moduls kritisch zu reflektieren und schriftlich oder mündlich zu bearbeiten.</p> <p>Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten. Studien- und Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.</p> |
| Teilnahmevoraussetzungen | Teilnahme an den Modulen 04-038-2001 und 04-038-2002; keine vorherige oder gleichzeitige Belegung des Moduls 04-038-2006 |

Literaturangabe

Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Portfolio, mit Wichtung: 1 | |
|--|----------------------------------|
| | Seminar "Media in the US" (2SWS) |
| | Seminar "Media Cultures" (2SWS) |

Master of Arts Amerikastudien (American Studies)

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-------------|
| Master of Arts | 04-038-2016 | Wahlpflicht |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modultitel | Trans-/National Spaces, Bodies, Cultures: Research Project |
| Modultitel (englisch) | Trans-/National Spaces, Bodies, Cultures: Research Project |
| Empfohlen für: | 2. Semester |
| Verantwortlich | W2-Professur für American Studies und Minority Studies |
| Dauer | 1 Semester |
| Modulturnus | jedes Sommersemester |
| Lehrformen | <ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Trans-/National Spaces and Cultures" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h • Seminar "Trans-/National Bodies and Cultures" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h |
| Arbeitsaufwand | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload) |
| Verwendbarkeit | • M.A. Amerikastudien (American Studies) |
| Ziele | <p>Mit dem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, Wissensbestände über Körper- und Raumvorstellungen, die in (Selbst-)Beschreibungen der USA eine Rolle spiel(t)en, sowie über damit verbundene Aushandlungsprozesse in der eigenständigen, wissenschaftlich reflektierten Auseinandersetzung anzuwenden und ihre Erkenntnisse ausführlich und umfassend entsprechend fachlicher Gepflogenheiten schriftlich darzustellen.</p> |
| Inhalt | <p>Anhand zweier exemplarischer Themenbereiche adressieren die Seminare des Moduls die zentrale Bedeutung von (trans-)nationalen Körper- und Raumkonstruktionen für die USA der Vergangenheit wie Gegenwart. Dabei geht es zum einen um die Beschäftigung mit jeweils konkreten Körper- bzw. Raumformationen, deren Konstruktion und Reflexion in verschiedenen (faktualen wie fiktionalen) Texten und Kulturartefakten sowie deren Rolle in Prozessen der nationalen und transnationalen Identitätsbildung. Zum anderen wird die symbolhafte und bedeutungstiftende Rolle von Körperlichkeit und Räumlichkeit aus kulturwissenschaftlichen Blickwinkeln diskutiert und kontextualisiert, bspw. hinsichtlich Machtkonstellationen.</p> <p>Konsultationen begleiten die Studierenden bei der konkreten Themenfindung und konzeptionellen Erarbeitung eines eigenen wissenschaftlichen Projekts im Themenfeld des Moduls.</p> <p>Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten. Studien- und Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.</p> |
| Teilnahmevoraussetzungen | Teilnahme an den Modulen 04-038-2001 und 04-038-2002; keine vorherige oder gleichzeitige Belegung des Moduls 04-038-2016-P |
| Literaturangabe | Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen. |
| Vergabe von Leistungspunkten | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung. |

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| | |
|---|--|
| Modulprüfung: Hausarbeit (8 Wochen), mit Wichtung: 1 | |
| | Seminar "Trans-/National Spaces and Cultures" (2SWS) |
| | Seminar "Trans-/National Bodies and Cultures" (2SWS) |

Master of Arts Amerikastudien (American Studies)

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|---------------|-------------|
| Master of Arts | 04-038-2016-P | Wahlpflicht |

Modultitel **Trans-/National Spaces, Bodies, Cultures: Academic Discourse**

Modultitel (englisch) Trans-/National Spaces, Bodies, Cultures: Academic Discourse

Empfohlen für: 2. Semester

Verantwortlich W2-Professur für American Studies und Minority Studies

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Sommersemester

Lehrformen

- Seminar "Trans-/National Spaces and Cultures" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "Trans-/National Bodies and Cultures" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • M.A. Amerikastudien (American Studies)

Ziele Mit dem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, Wissensbestände über Körper- und Raumvorstellungen, die in (Selbst-)Beschreibungen der USA eine Rolle spiel(t)en, sowie über damit verbundene Aushandlungsprozesse anzuwenden, zu reflektieren sowie kritisch zu diskutieren und diese Anwendungen und Erkenntnisse in unterschiedlichen Textsorten der amerikanistischen Fachpraxis konzise und prägnant schriftlich oder mündlich darzustellen.

Inhalt Anhand zweier exemplarischer Themenbereiche adressieren die Seminare des Moduls die zentrale Bedeutung von (trans-)nationalen Körper- und Raumkonstruktionen für die USA der Vergangenheit wie Gegenwart. Dabei geht es zum einen um die Beschäftigung mit jeweils konkreten Körper- bzw. Raumformationen, deren Konstruktion und Reflexion in verschiedenen (faktualen wie fiktionalen) Texten und Kulturartefakten sowie deren Rolle in Prozessen der nationalen und transnationalen Identitätsbildung. Zum anderen wird die symbolhafte und bedeutungstiftende Rolle von Körperlichkeit und Räumlichkeit aus kulturwissenschaftlichen Blickwinkeln diskutiert und kontextualisiert, bspw. hinsichtlich Machtkonstellationen.

Im Verlaufe des Semesters arbeiten die Studierenden an einem Portfolio, in dem sie in mehreren kleinen Aufgaben und unterschiedlichen Textformen die in den Seminaren erworbenen Wissensbestände anwenden und reflektieren. Die kontinuierliche Arbeit an den Portfolio-Aufgaben erfolgt anteilig über eine E-Learning-Plattform, die Reflexionen und Überarbeitungen durch gegenseitiges peer review sowie Feedback seitens der Lehrenden ermöglicht. Die Aufgaben unterstützen die Studierenden in der Entwicklung ihrer Fähigkeit, wissenschaftliche Fragestellungen im Themenfeld des Moduls kritisch zu reflektieren und schriftlich oder mündlich zu bearbeiten.

Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten. Studien- und Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.

Teilnahmevoraussetzungen Teilnahme an den Modulen 04-038-2001 und 04-038-2002; keine vorherige oder gleichzeitige Belegung des Moduls 04-038-2016

Literaturangabe Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Portfolio, mit Wichtung: 1 | |
|--|--|
| | Seminar "Trans-/National Spaces and Cultures" (2SWS) |
| | Seminar "Trans-/National Bodies and Cultures" (2SWS) |

Master of Arts Amerikastudien (American Studies)

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-------------|
| Master of Arts | 04-038-2017 | Wahlpflicht |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modultitel | Interdisciplinary and Transnational Perspectives in American Studies |
| Modultitel (englisch) | Interdisciplinary and Transnational Perspectives in American Studies |
| Empfohlen für: | 2./3. Semester |
| Verantwortlich | Geschäftsführende*r Direktor*in des Instituts |
| Dauer | 1 Semester |
| Modulturnus | unregelmäßig |
| Lehrformen | <ul style="list-style-type: none"> • Seminar "US Culture-Literature-History from an Interdisciplinary Perspective" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h • Seminar "Transnational and Interdisciplinary Perspectives on 'America'" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h |
| Arbeitsaufwand | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload) |
| Verwendbarkeit | • M.A. Amerikastudien (American Studies) |
| Ziele | <p>Mit dem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, ihre in den Amerikastudien erworbenen fachspezifischen Fähigkeiten und Interessen in "fachfremden" institutionellen und (inter)disziplinären Kontexten anzuwenden, zu reflektieren und kritisch zu diskutieren sowie diese Anwendungen und Erkenntnisse in unterschiedlichen Textsorten der amerikanistischen Fachpraxis schriftlich oder mündlich darzustellen.</p> |
| Inhalt | <p>Dieses "mobile Modul" vermittelt durch seine interdisziplinäre und internationale Ausrichtung erweiterte Perspektiven im und auf das Fachgebiet der Amerikastudien sowie fachübergreifende und berufsfeldbezogene Kompetenzen. Die Seminare adressieren anhand zwei exemplarischer Themenbereiche Sichtweisen auf in den Amerikastudien zentrale Fragestellungen aus einem dezidiert interdisziplinären und/oder transnationalen Kontext, beispielsweise aus Fächern und Disziplinen, die den Amerikastudien nahestehen oder durch einen komparativen Blickwinkel, der die amerikanische Kultur, Literatur, Geschichte, Politik und/oder Gesellschaft vergleichend analysiert.</p> <p>Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten. Studien- und Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.</p> |
| Teilnahmevoraussetzungen | Teilnahme an den Modulen 04-038-2001 und 04-038-2002 |
| Literaturangabe | Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen. |
| Vergabe von Leistungspunkten | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung. |

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Portfolio, mit Wichtung: 1 | |
|--|--|
| | Seminar "US Culture-Literature-History from an Interdisciplinary Perspective" (2SWS) |
| | Seminar "Transnational and Interdisciplinary Perspectives on 'America'" (2SWS) |

Master of Arts Amerikastudien (American Studies)

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-------------|
| Master of Arts | 04-038-2007 | Wahlpflicht |

Modultitel Cultures of Difference: Research Project

Modultitel (englisch) Cultures of Difference: Research Project

Empfohlen für: 3. Semester

Verantwortlich W3-Professur für Amerikanische Literaturwissenschaft

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Seminar "Difference in Culture and Literature" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "Notions of 'Deviance' and Difference" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • M.A. Amerikastudien (American Studies)

Ziele Mit dem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, Wissensbestände und Theoriebildungen über die Verhandlung von Differenz und Diversität in der amerikanischen Kultur in der eigenständigen, wissenschaftlich reflektierten Auseinandersetzung anzuwenden und ihre Erkenntnisse ausführlich und umfassend entsprechend fachlicher Gepflogenheiten schriftlich darzustellen.

Inhalt Anhand zweier exemplarischer Themenbereiche vermittelt das Modul ein vertieftes Wissen über Differenz und Diversität sowie deren Repräsentation, Reflexion und textliche Realisierung in verschiedenen Text(sort)en und Kulturartefakten der US-amerikanischen Vergangenheit wie Gegenwart. In die Betrachtung einbezogen werden dabei sowohl Kategorien der soziokulturellen Differenz (race, class, gender, sexuality, [dis]ability etc.) als auch Aspekte kommunikativer bzw. ästhetischer Differenz und Distinktion. Konsultationen begleiten die Studierenden bei der konkreten Themenfindung und konzeptionellen Erarbeitung eines eigenen wissenschaftlichen Projekts im Themenfeld des Moduls.

Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten. Studien- und Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.

Teilnahmevoraussetzungen Teilnahme an den Modulen 04-038-2001 und 04-038-2002; keine vorherige oder gleichzeitige Belegung des Moduls 04-038-2007-P

Literaturangabe Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Hausarbeit (8 Wochen), mit Wichtung: 1 | |
|--|---|
| | Seminar "Difference in Culture and Literature" (2SWS) |
| | Seminar "Notions of 'Deviance' and Difference" (2SWS) |

Master of Arts Amerikastudien (American Studies)

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|---------------|-------------|
| Master of Arts | 04-038-2007-P | Wahlpflicht |

| | |
|---------------------------------|--|
| Modultitel | Cultures of Difference: Academic Discourse |
| Modultitel (englisch) | Cultures of Difference: Academic Discourse |
| Empfohlen für: | 3. Semester |
| Verantwortlich | W3-Professur für Amerikanische Literaturwissenschaft |
| Dauer | 1 Semester |
| Modulturnus | jedes Wintersemester |
| Lehrformen | <ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Difference in Culture and Literature" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h • Seminar "Notions of 'Deviance' and Difference" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h |
| Arbeitsaufwand | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload) |
| Verwendbarkeit | • M.A. Amerikastudien (American Studies) |
| Ziele | <p>Mit dem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, Wissensbestände und Theoriebildungen über die Verhandlung von Differenz und Diversität in der amerikanischen Kultur anzuwenden, zu reflektieren sowie kritisch zu diskutieren und diese Anwendungen und Erkenntnisse in unterschiedlichen Textsorten der amerikanistischen Fachpraxis konzise und prägnant schriftlich oder mündlich darzustellen.</p> |
| Inhalt | <p>Anhand zweier exemplarischer Themenbereiche vermittelt das Modul ein vertieftes Wissen über Differenz und Diversität sowie deren Repräsentation, Reflexion und textliche Realisierung in verschiedenen Text(sort)en und Kulturartefakten der US-amerikanischen Vergangenheit wie Gegenwart. In die Betrachtung einbezogen werden dabei sowohl Kategorien der soziokulturellen Differenz (race, class, gender, sexuality, [dis]ability etc.) als auch Aspekte kommunikativer bzw. ästhetischer Differenz und Distinktion.</p> <p>Im Verlaufe des Semesters arbeiten die Studierenden an einem Portfolio, in dem sie in mehreren kleinen Aufgaben und unterschiedlichen Textformen die in den Seminaren erworbenen Wissensbestände anwenden und reflektieren. Die kontinuierliche Arbeit an den Portfolio-Aufgaben erfolgt anteilig über eine E-Learning-Plattform, die Reflexionen und Überarbeitungen durch gegenseitiges peer review sowie Feedback seitens der Lehrenden ermöglicht. Die Aufgaben unterstützen die Studierenden in der Entwicklung ihrer Fähigkeit, wissenschaftliche Fragestellungen im Themenfeld des Moduls kritisch zu reflektieren und schriftlich oder mündlich zu bearbeiten.</p> <p>Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten. Studien- und Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.</p> |
| Teilnahmevoraussetzungen | Teilnahme an den Modulen 04-038-2001 und 04-038-2002; keine vorherige oder gleichzeitige Belegung des Moduls 04-038-2007 |
| Literaturangabe | Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen. |

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Portfolio, mit Wichtung: 1 | |
|--|---|
| | Seminar "Difference in Culture and Literature" (2SWS) |
| | Seminar "Notions of 'Deviance' and Difference" (2SWS) |

Master of Arts Amerikastudien (American Studies)

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-------------|
| Master of Arts | 04-038-2009 | Wahlpflicht |

Modultitel **Myths, Narratives, Memory: Research Project**

Modultitel (englisch) Myths, Narratives, Memory: Research Project

Empfohlen für: 3. Semester

Verantwortlich W3-Professur für Amerikanische Literaturwissenschaft

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen • Seminar "Myths and Narratives" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
 • Seminar "Memory in US Culture" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • M.A. Amerikastudien (American Studies)

Ziele Mit dem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, Wissensbestände über die Rolle von Mythen, Narrativen und Erinnerung innerhalb der US-amerikanischen Kultur in der eigenständigen, wissenschaftlich reflektierten Auseinandersetzung anzuwenden und ihre Erkenntnisse ausführlich und umfassend entsprechend fachlicher Gepflogenheiten schriftlich darzustellen.

Inhalt Anhand zwei exemplarischer Themenbereiche vermittelt das Modul interdisziplinär ein vertieftes Wissen über die Interdependenzen von Mythen, Narrativen und Erinnerung und deren Einfluss auf (Selbst-)Beschreibungen der USA. Thematisiert wird zum einen die zentrale Bedeutung wirkmächtiger Mythen für kulturelle Imaginationen des Landes sowie die Arten, auf denen diese in verschiedenen (literarischen, populärkulturellen, historischen usw.) Narrativen artikuliert und – teils konfliktuell – ausgehandelt wurden. Zum anderen liegt ein Fokus auf der Verwebung solcher mythisch-narrativer Konstrukte mit verschiedenen Erinnerungsformen innerhalb der USA sowie der Historizität von Erinnerungskulturen. Konsultationen begleiten die Studierenden bei der konkreten Themenfindung und konzeptionellen Erarbeitung eines eigenen wissenschaftlichen Projekts im Themenfeld des Moduls.

Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten. Studien- und Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.

Teilnahmevoraussetzungen Teilnahme an den Modulen 04-038-2001 und 04-038-2002; keine vorherige oder gleichzeitige Belegung des Moduls 04-038-2009-P

Literaturangabe Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Hausarbeit (8 Wochen), mit Wichtung: 1 | |
|--|---------------------------------------|
| | Seminar "Myths and Narratives" (2SWS) |
| | Seminar "Memory in US Culture" (2SWS) |

Master of Arts Amerikastudien (American Studies)

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|---------------|-------------|
| Master of Arts | 04-038-2009-P | Wahlpflicht |

Modultitel **Myths, Narratives, Memory: Academic Discourse**

Modultitel (englisch) Myths, Narratives, Memory: Academic Discourse

Empfohlen für: 3. Semester

Verantwortlich W3-Professur für Amerikanische Literaturwissenschaft

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Seminar "Myths and Narratives" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "Memory in US Culture" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • M.A. Amerikastudien (American Studies)

Ziele Mit dem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, Wissensbestände über die Rolle von Mythen, Narrativen und Erinnerung innerhalb der US-amerikanischen Kultur anzuwenden, zu reflektieren sowie kritisch zu diskutieren und diese Anwendungen und Erkenntnisse in unterschiedlichen Textsorten der amerikanistischen Fachpraxis konzise und prägnant schriftlich oder mündlich darzustellen.

Inhalt Anhand zweier exemplarischer Themenbereiche vermittelt das Modul interdisziplinär ein vertieftes Wissen über die Interdependenzen von Mythen, Narrativen und Erinnerung und deren Einfluss auf (Selbst-)Beschreibungen der USA. Thematisiert wird zum einen die zentrale Bedeutung wirkmächtiger Mythen für kulturelle Imaginationen des Landes sowie die Arten, auf denen diese in verschiedenen (literarischen, populärkulturellen, historischen usw.) Narrativen artikuliert und – teils konflikthaft – ausgehandelt wurden. Zum anderen liegt ein Fokus auf der Verwebung solcher mythisch-narrativer Konstrukte mit verschiedenen Erinnerungsformen innerhalb der USA sowie der Historizität von Erinnerungskulturen.

Im Verlaufe des Semesters arbeiten die Studierenden an einem Portfolio, in dem sie in mehreren kleinen Aufgaben und unterschiedlichen Textformen die in den Seminaren erworbenen Wissensbestände anwenden und reflektieren. Die kontinuierliche Arbeit an den Portfolio-Aufgaben erfolgt anteilig über eine E-Learning-Plattform, die Reflexionen und Überarbeitungen durch gegenseitiges peer review sowie Feedback seitens der Lehrenden ermöglicht. Die Aufgaben unterstützen die Studierenden in der Entwicklung ihrer Fähigkeit, wissenschaftliche Fragestellungen im Themenfeld des Moduls kritisch zu reflektieren und schriftlich oder mündlich zu bearbeiten.

Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten. Studien- und Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.

Teilnahmevoraussetzungen Teilnahme an den Modulen 04-038-2001 und 04-038-2002; keine vorherige oder gleichzeitige Belegung des Moduls 04-038-2009

Literaturangabe

Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Portfolio, mit Wichtung: 1 | |
|--|---------------------------------------|
| | Seminar "Myths and Narratives" (2SWS) |
| | Seminar "Memory in US Culture" (2SWS) |

Master of Arts Amerikastudien (American Studies)

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-------------|
| Master of Arts | 04-038-2010 | Wahlpflicht |

Modultitel **Global America: Research Project**

Modultitel (englisch) Global America: Research Project

Empfohlen für: 3. Semester

Verantwortlich W2-Professur für Amerikanische Kulturgeschichte

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Seminar "The US in a Global Context" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "Locating America Across the Globe" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • M.A. Amerikastudien (American Studies)

Ziele Mit dem Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage, Wissensbestände über die historische wie gegenwartsbezogene Rolle der USA in vielfältigen Konstellationen der Globalisierung in der eigenständigen, wissenschaftlich reflektierten Auseinandersetzung anzuwenden und ihre Erkenntnisse ausführlich und umfassend entsprechend fachlicher Gepflogenheiten schriftlich darzustellen.

Inhalt Anhand zweier exemplarischer Themenbereiche beschäftigen sich die Seminare mit der Position und Rolle der USA – ihrer nationalen Gemeinschaft oder subnationalen Gruppen, ihrer ökonomischen oder politischen Akteure, ihrer Kulturproduktion, ihrer Literatur etc. – in bzw. für historisch spezifische(n) Konstellationen der Globalisierung. Dabei werden zum einen jeweils konkrete Manifestationen der globalen Verflechtung, ihre Merkmale sowie ihre Effekte diskutiert. Zum anderen wird die Auseinandersetzung mit Geschichte und Gegenwart der Globalisierung in verschiedenen (faktualen wie fiktionalen) US-amerikanischen Texten und Kulturartefakten untersucht. Konsultationen begleiten die Studierenden bei der konkreten Themenfindung und konzeptionellen Erarbeitung eines eigenen wissenschaftlichen Projekts im Themenfeld des Moduls.

Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten. Studien- und Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.

Teilnahmevoraussetzungen Teilnahme an den Modulen 04-038-2001 und 04-038-2002; keine vorherige oder gleichzeitige Belegung des Moduls 04-038-2010-P

Literaturangabe Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Hausarbeit (8 Wochen), mit Wichtung: 1 | |
|--|--|
| | Seminar "The US in a Global Context" (2SWS) |
| | Seminar "Locating America Across the Globe" (2SWS) |

Master of Arts Amerikastudien (American Studies)

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|---------------|-------------|
| Master of Arts | 04-038-2010-P | Wahlpflicht |

Modultitel **Global America: Academic Discourse**

Modultitel (englisch) Global America: Academic Discourse

Empfohlen für: 3. Semester

Verantwortlich W2-Professur für Amerikanische Kulturgeschichte

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Seminar "The US in a Global Context" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "Locating America Across the Globe" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • M.A. Amerikastudien (American Studies)

Ziele Mit dem Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage, Wissensbestände über die historische wie gegenwartsbezogene Rolle der USA in vielfältigen Konstellationen der Globalisierung anzuwenden, zu reflektieren sowie kritisch zu diskutieren und diese Anwendungen und Erkenntnisse in unterschiedlichen Textsorten der amerikanistischen Fachpraxis konzise und prägnant schriftlich oder mündlich darzustellen.

Inhalt Anhand zweier exemplarischer Themenbereiche beschäftigen sich die Seminare mit der Position und Rolle der USA – ihrer nationalen Gemeinschaft oder subnationalen Gruppen, ihrer ökonomischen oder politischen Akteure, ihrer Kulturproduktion, ihrer Literatur etc. – in bzw. für historisch spezifische(n) Konstellationen der Globalisierung. Dabei werden zum einen jeweils konkrete Manifestationen der globalen Verflechtung, ihre Merkmale sowie ihre Effekte diskutiert. Zum anderen wird die Auseinandersetzung mit Geschichte und Gegenwart der Globalisierung in verschiedenen (faktualen wie fiktionalen) US-amerikanischen Texten und Kulturartefakten untersucht. Im Verlaufe des Semesters arbeiten die Studierenden an einem Portfolio, in dem sie in mehreren kleinen Aufgaben und unterschiedlichen Textformen die in den Seminaren erworbenen Wissensbestände anwenden und reflektieren. Die kontinuierliche Arbeit an den Portfolio-Aufgaben erfolgt anteilig über eine E-Learning-Plattform, die Reflexionen und Überarbeitungen durch gegenseitiges peer review sowie Feedback seitens der Lehrenden ermöglicht. Die Aufgaben unterstützen die Studierenden in der Entwicklung ihrer Fähigkeit, wissenschaftliche Fragestellungen im Themenfeld des Moduls kritisch zu reflektieren und schriftlich oder mündlich zu bearbeiten.

Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten. Studien- und Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.

Teilnahmevoraussetzungen Teilnahme an den Modulen 04-038-2001 und 04-038-2002; keine vorherige oder gleichzeitige Belegung des Moduls 04-038-2010

Literaturangabe

Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Portfolio, mit Wichtung: 1 | |
|--|--|
| | Seminar "The US in a Global Context" (2SWS) |
| | Seminar "Locating America Across the Globe" (2SWS) |

Master of Arts Amerikastudien (American Studies)

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-------------|
| Master of Arts | 04-038-2012 | Wahlpflicht |

Modultitel Immigration, Community, and Citizenship: Research Project

Modultitel (englisch) Immigration, Community, and Citizenship: Research Project

Empfohlen für: 3. Semester

Verantwortlich W2-Professur für American Studies und Minority Studies

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Seminar "Immigration and Community in the US" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "American Identities, American Communities" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • M.A. Amerikastudien (American Studies)

Ziele Mit dem Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage, Wissensbestände über die Zusammenhänge von Einwanderung, Gemeinschaft und Bürgerstatus im amerikanischen Kontext in der eigenständigen, wissenschaftlich reflektierten Auseinandersetzung anzuwenden und ihre Erkenntnisse ausführlich und umfassend entsprechend fachlicher Gepflogenheiten schriftlich darzustellen.

Inhalt Anhand zweier exemplarischer Themenbereiche vermitteln die Seminare des Moduls ein vertieftes Wissen über Einwanderung als ein zentrales Merkmal der amerikanischen Gesellschaft. Neben der Beschäftigung mit jeweils historisch konkreten Konstellationen von Immigration thematisieren die Seminare, inwiefern geographische Mobilität grundlegende Vorstellungen von (nationaler, ethnischer etc.) Gemeinschaft in Frage stellt und dazu führt, dass Gesellschaften die Bedingungen für Zugehörigkeit oder Bürgerstatus überdenken. Die Seminare untersuchen die Aushandlungsprozesse um diese Frage in vielfältigen Texten und Kulturartefakten und beleuchten dabei, welche Wirkungszusammenhänge zwischen Immigration, Gemeinschaft und Bürgerstatus in den Vereinigten Staaten bestanden bzw. bestehen. Konsultationen begleiten die Studierenden bei der konkreten Themenfindung und konzeptionellen Erarbeitung eines eigenen wissenschaftlichen Projekts im Themenfeld des Moduls.

Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten. Studien- und Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.

Teilnahmevoraussetzungen Teilnahme an den Modulen 04-038-2001 und 04-038-2002; keine vorherige oder gleichzeitige Belegung des Moduls 04-038-2012-P

Literaturangabe Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Hausarbeit (8 Wochen), mit Wichtung: 1 | |
|--|--|
| | Seminar "Immigration and Community in the US" (2SWS) |
| | Seminar "American Identities, American Communities" (2SWS) |

Master of Arts Amerikastudien (American Studies)

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|---------------|-------------|
| Master of Arts | 04-038-2012-P | Wahlpflicht |

Modultitel Immigration, Community, and Citizenship: Academic Discourse

Modultitel (englisch) Immigration, Community, and Citizenship: Academic Discourse

Empfohlen für: 3. Semester

Verantwortlich W2-Professur für American Studies und Minority Studies

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Seminar "Immigration and Community in the US" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "American Identities, American Communities" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • M.A. Amerikastudien (American Studies)

Ziele Mit dem Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage, Wissensbestände über die Zusammenhänge von Einwanderung, Gemeinschaft und Bürgerstatus im amerikanischen Kontext anzuwenden, zu reflektieren sowie kritisch zu diskutieren und diese Anwendungen und Erkenntnisse in unterschiedlichen Textsorten der amerikanistischen Fachpraxis konzise und prägnant schriftlich oder mündlich darzustellen.

Inhalt Anhand zweier exemplarischer Themenbereiche vermitteln die Seminare des Moduls ein vertieftes Wissen über Einwanderung als ein zentrales Merkmal der amerikanischen Gesellschaft. Neben der Beschäftigung mit jeweils historisch konkreten Konstellationen von Immigration thematisieren die Seminare, inwiefern geographische Mobilität grundlegende Vorstellungen von (nationaler, ethnischer etc.) Gemeinschaft in Frage stellt und dazu führt, dass Gesellschaften die Bedingungen für Zugehörigkeit oder Bürgerstatus überdenken. Die Seminare untersuchen die Aushandlungsprozesse um diese Frage in vielfältigen Texten und Kulturartefakten und beleuchten dabei, welche Wirkungszusammenhänge zwischen Immigration, Gemeinschaft und Bürgerstatus in den Vereinigten Staaten bestanden bzw. bestehen.

Im Verlaufe des Semesters arbeiten die Studierenden an einem Portfolio, in dem sie in mehreren kleinen Aufgaben und unterschiedlichen Textformen die in den Seminaren erworbenen Wissensbestände anwenden und reflektieren. Die kontinuierliche Arbeit an den Portfolio-Aufgaben erfolgt anteilig über eine E-Learning-Plattform, die Reflexionen und Überarbeitungen durch gegenseitiges peer review sowie Feedback seitens der Lehrenden ermöglicht. Die Aufgaben unterstützen die Studierenden in der Entwicklung ihrer Fähigkeit, wissenschaftliche Fragestellungen im Themenfeld des Moduls kritisch zu reflektieren und schriftlich oder mündlich zu bearbeiten.

Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten. Studien- und Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.

Teilnahmevoraussetzungen Teilnahme an den Modulen 04-038-2001 und 04-038-2002; keine vorherige oder gleichzeitige Belegung des Moduls 04-038-2012

Literaturangabe Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Portfolio, mit Wichtung: 1 | |
|--|--|
| | Seminar "Immigration and Community in the US" (2SWS) |
| | Seminar "American Identities, American Communities" (2SWS) |

Master of Arts Amerikastudien (American Studies)

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-------------|
| Master of Arts | 04-038-2014 | Wahlpflicht |

Modultitel **SQM Professional Internship**

Modultitel (englisch) Professional Skills Module Professional Internship

Empfohlen für: 3. Semester

Verantwortlich Geschäftsführende*r Direktor*in des Instituts

Dauer 1 Semester

Modulturnus unregelmäßig

Lehrformen

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • M.A. Amerikastudien (American Studies)

Ziele Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, praktische Erfahrungen im Fachgebiet bzgl. ihrer Ziele, Inhalte, Abläufe und Ergebnisse schriftlich zu dokumentieren und auf der Basis von avancierte Fachwissen zu reflektieren.

Inhalt Das Modul vermittelt praktische Erfahrungen in der Anwendung fundierten amerikanistischen Wissens und entsprechender Kompetenzen durch die Arbeit in einem Unternehmen, einer kulturellen oder öffentlichen Institution etc. im Umfang von i.d.R. 240 Kontaktstunden.

Teilnahmevoraussetzungen Abschluss der Module 04-038-2001 und 04-038-2002

Literaturangabe keine

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Bericht (2 Wochen), mit Wichtung: 1

Master of Arts Amerikastudien (American Studies)

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-------------|
| Master of Arts | 04-038-2015 | Wahlpflicht |

Modultitel **SQM Study Abroad**

Modultitel (englisch) Professional Skills Module Study Abroad

Empfohlen für: 3. Semester

Verantwortlich Geschäftsführende*r Direktor*in des Instituts

Dauer 1 Semester

Modulturnus unregelmäßig

Lehrformen

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • M.A. Amerikastudien (American Studies)

Ziele Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, interkulturelle Erfahrungen im Fachgebiet bzgl. ihrer Ziele, Inhalte, Abläufe und Ergebnisse schriftlich zu dokumentieren und auf der Basis von avanciernem Fachwissen zu reflektieren.

Inhalt Das Modul vermittelt interkulturelle Erfahrungen und Fähigkeiten durch die Teilnahme an fortgeschrittenen Lehrveranstaltungen und/oder extrakurrikularen Projekten an einer ausländischen Hochschule mit einer Dauer von mindestens 3 Monaten.

Teilnahmevoraussetzungen Teilnahme an den Modulen 04-038-2001 und 04-038-2002

Literaturangabe keine

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Bericht (2 Wochen), mit Wichtung: 1