

Universität Leipzig  
Fakultät für Geschichte, Kunst-  
und Orientwissenschaften

## **Erste Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig**

Vom 26. Februar 2008

Aufgrund des Gesetzes über die Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulgesetz - SächsHG) vom 11. Juni 1999 (SächsGVBl. S. 294), zuletzt geändert durch das Gesetz über Maßnahmen zur Sicherung der öffentlichen Haushalte 2007 und 2008 im Freistaat Sachsen (Haushaltsbegleitgesetz 2007 und 2008) vom 15. Dezember 2006 (SächsGVBl. S. 515), hat die Universität Leipzig am 25. Oktober 2007 folgende Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig erlassen.

**Artikel 1**

Die Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig vom 13. Januar 2007 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 10 vom 13. Januar 2007, S. 1 bis 24) wird wie folgt geändert:

**1. Zu § 6**

§ 6 wird neu gefasst und lautet:

„(1) Prüfungsvorleistungen (Studienleistungen, die fachliche Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung sind) werden in Form von Referaten und Führungen erbracht und mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet. Die Dauer der Referate und Führungen beträgt in der Regel 30 Minuten, bei den beiden Wahlpflichtmodulen (03-MUS-0005 und 03-MUS-0006) 45 Minuten.

(2) Die geforderten Prüfungsvorleistungen regelt die Anlage zur Prüfungsordnung.“

**2. Zu § 11**

Absatz 1 wird neu gefasst und lautet:

„(1) Alternative Prüfungsleistungen (APL) sind Hausarbeiten. Deren Bearbeitungszeit beträgt vier Wochen.“

**3. Zu § 26**

In der Tabelle in Absatz 3 wird in der Rubrik Schlüsselqualifikationen der 3. Punkt: „Praktika, Auslandsstudium etc. (10 LP alternativ zu einem der beiden fachbezogenen Module)“ ersatzlos gestrichen.

**4. Zu § 26 Abs. 3**

Absatz 3 Satz 4 wird neu gefasst und lautet:

In besonders begründeten Ausnahmefällen können 10 LP im Bereich der fachbezogenen Schlüsselqualifikationen durch ein Praktikum vom Prüfungsausschuss entsprechend § 16 Abs. 2 anerkannt werden.

**5. Zu § 26**

In Absatz 4 wird die Auflistung durch zwei weitere Modulnummern ergänzt und lautet:

- (4) Die Module 03-MUS-0001, -0002, -0003, -0004, -0007, -0008, -0009, -0010, -0011, -0012 und -0013 sind Pflichtmodule; von den Modulen 03-MUS-0005 und -0006 ist eines zu wählen.

**6. Zur Anlage**

Die Anlage wird neu gefasst, die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

**Artikel 2**

1. Diese Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fakultätsrates der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften vom 17. Juli 2007 und des Akademischen Senats der Universität Leipzig vom 9. Oktober 2007. Sie wurde am 25. Oktober 2007 durch das Rektoratskollegium genehmigt.
2. Diese Änderungssatzung tritt zum Beginn des Wintersemesters 2007/2008 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Soweit Studierende im Wintersemester 2006/2007 oder im Sommersemester 2007 von dieser Änderungssatzung betroffene Prüfungen nicht bestanden haben und bei einer Wiederholung eine Anrechnung von Prüfungsleistungen nach Maßgabe des § 15 Abs. 2 der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft stattfinden müsste, ist die Modulprüfung nach den Regelungen der Prüfungsordnung in der Fassung vom 13. Januar 2007 zu wiederholen. Studierenden, die im Wintersemester 2006/2007 ihr Studium begonnen haben und das Modul „Formanalyse und Notationskunde“ (03-MUS-0008) belegt haben, werden die Module „Instrumentenkunde und Akustik“ (03-MUS-0010), „Tonsatz III“ (03-MUS-0011) und „Editionspraxis“ (03-MUS-0013) als fakultätsinterne Schlüsselqualifikations-Module anerkannt.

3. In nachfolgende Veröffentlichungen der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 26. Februar 2008

Professor Dr. Franz Häuser  
Rektor

## Anlage zur Prüfungsordnung des Studienganges Bachelor of Arts Musikwissenschaft

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
<b>Wahlbereichsplatzhalter 1–6</b>	1.–6.	P	1				60
<b>03-MUS-0001</b> <b>Einführung in die ältere Musikgeschichte</b>	1.–4.	P	2				10
Vorlesung "Einführung in die ältere Musikgeschichte I" (2SWS)					Klausur 90 Min.	1	
Vorlesung "Einführung in die ältere Musikgeschichte II" (2SWS)							
Proseminar "Einführung in die ältere Musikgeschichte" (2SWS)				Referat	Hausarbeit	1	
<b>03-MUS-0002</b> <b>Musiksoziologie und Musikpsychologie</b>	1.–4.	P	2				10
Vorlesung "Musiksoziologie und Musikpsychologie I" (2SWS)					Klausur 90 Min.	1	
Vorlesung "Musiksoziologie und Musikpsychologie II" (2SWS)							
Proseminar "Musiksoziologie und Musikpsychologie" (2SWS)				Referat	Hausarbeit	1	
<b>03-MUS-0003</b> <b>Einführung in die neuere Musikgeschichte</b>	1.–4.	P	2				10
Vorlesung "Einführung in die neuere Musikgeschichte I" (2SWS)					Klausur 90 Min.	1	
Vorlesung "Einführung in die neuere Musikgeschichte II" (2SWS)							
Proseminar "Einführung in die neuere Musikgeschichte" (2SWS)				Referat	Hausarbeit	1	
<b>03-MUS-0004</b> <b>Musikästhetik und Musiktheorie</b>	1.–4.	P	2				10
Vorlesung "Musikästhetik und Musiktheorie I" (2SWS)					Klausur 90 Min.	1	
Vorlesung "Musikästhetik und Musiktheorie II" (2SWS)							
Proseminar "Musikästhetik und Musiktheorie" (2SWS)				Referat	Hausarbeit	1	
<b>03-MUS-0007</b> <b>Tonsatz I</b>	1.–2.	P	2		Klausur 90 Min.	1	10
Übung "Harmonielehre und Generalbass" (2SWS)							
Vorlesung "Harmonielehre und Generalbass" (2SWS)							

03-MUS-0008 <b>Formanalyse</b>	1.	P	1		Klausur 90 Min.	1	5
Proseminar "Formanalyse I" (2SWS)							
Übung "Formanalyse II" (2SWS)							
03-MUS-0012 <b>Fakultätsinterne Schlüsselqualifikation Notationskunde</b>	1./2.	P	1		Klausur 90 Min.	1	5
Vorlesung "Notationskunde" (1SWS)							
Übung "Notationskunde" (1SWS)							
03-MUS-0009 <b>Tonsatz II</b>	3.-4.	P	2		Klausur 90 Min.	1	10
Übung "Kontrapunkt" (2SWS)							
Vorlesung "Kontrapunkt" (2SWS)							
03-MUS-0010 <b>Fakultätsinterne Schlüsselqualifikation Instrumentenkunde und Akustik</b>	3.-4.	P	2				10
Vorlesung mit integrierter Übung "Instrumentenkunde" (4SWS)				Führung	Hausarbeit	2	
Übung "Akustik" (2SWS)				Referat	Hausarbeit	1	
<b>Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikation</b>	5.-6.	P	1				10
<b>Wahlpflichtplatzhalter 1</b>	5.	P	1				10
03-MUS-0011 <b>Tonsatz III</b>	5.-6.	P	2		Klausur 90 Min.	1	5
Vorlesung "Musik des 20. und 21. Jahrhunderts" (1SWS)							
Übung "Musik des 20. und 21. Jahrhunderts" (1SWS)							
03-MUS-0013 <b>Fakultätsinterne Schlüsselqualifikation Editionspraxis</b>	5./6.	P	1		Hausarbeit	1	5
Projektseminar "Editionspraxis" (1SWS)							
Übung "Editionspraxis" (1SWS)							
<b>Bachelorarbeit</b>							10
<b>Summe:</b>							180

# Wahlpflichtmodule Bachelor of Arts Musikwissenschaft

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
03-MUS-0005 <b>Musikgeschichtliches Vertiefungsmodul</b>	5.	WP	1				10
Seminar "Spezialseminar" (2SWS)				Referat	Hausarbeit	1	
03-MUS-0006 <b>Musiksystematisches Vertiefungsmodul</b>	5.	WP	1				10
Seminar "Spezialseminar" (2SWS)				Referat	Hausarbeit	1	