

Universität Leipzig
Fakultät für Geschichte, Kunst-
und Orientwissenschaften

Erste Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig

Vom 26. Februar 2008

Aufgrund des Gesetzes über die Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulgesetz - SächsHG) vom 11. Juni 1999 (SächsGVBl. S. 294), zuletzt geändert durch das Gesetz über Maßnahmen zur Sicherung der öffentlichen Haushalte 2007 und 2008 im Freistaat Sachsen (Haushaltsbegleitgesetz 2007 und 2008) vom 15. Dezember 2006 (SächsGVBl. S. 515), hat die Universität Leipzig am 25. Oktober 2007 folgende Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig erlassen.

Artikel 1

Die Studienordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig vom 13. Januar 2007 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 10 vom 13. Januar 2007, S. 25 bis 36) wird wie folgt geändert:

1. Zu § 8

Im Absatz 3 wird Satz 3

„10 LP im Bereich der fachbezogenen Schlüsselqualifikationen können auch auf andere Weise, insbesondere über Praktika oder im Rahmen des Auslandsstudiums erbracht werden.“
ersatzlos gestrichen.

2. Zur Anlage

Die Anlage wird neu gefasst, die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

Artikel 2

1. Diese Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fakultätsrates der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientalwissenschaften vom 17. Juli 2007 und des Akademischen Senats der Universität Leipzig vom 9. Oktober 2007. Sie wurde am 25. Oktober 2007 durch das Rektoratskollegium genehmigt.
2. Diese Änderungssatzung tritt zum Beginn des Wintersemesters 2007/2008 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Studierenden, die im Wintersemester 2006/2007 ihr Studium begonnen haben und das Modul „Formanalyse und Notationskunde“ (03-MUS-0008) belegt haben, werden die Module „Instrumentenkunde und Akustik“ (03-MUS-0010), „Tonsatz III“ (03-MUS-0011) und „Editionspraxis“ (03-MUS-0013) als fakultätsinterne Schlüsselqualifikations-Module anerkannt.

3. In nachfolgende Veröffentlichungen der Studienordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 26. Februar 2008

Professor Dr. Franz Häuser
Rektor

Anlage zur Studienordnung des Studienganges Bachelor of Arts Musikwissenschaft Studienablaufplan/ Modulübersichtstabelle

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
Wahlbereichsplatzhalter 1–6		1.–6.	P	1	1800	60
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:		jedes Semester				
03-MUS-0001 Einführung in die ältere Musikgeschichte		1.–4.	P	2	300	10
Vorlesung "Einführung in die ältere Musikgeschichte I" (2SWS)						
Vorlesung "Einführung in die ältere Musikgeschichte II" (2SWS)						
Proseminar "Einführung in die ältere Musikgeschichte" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester				
03-MUS-0002 Musiksoziologie und Musikpsychologie		1.–4.	P	2	300	10
Vorlesung "Musiksoziologie und Musikpsychologie I" (2SWS)						
Vorlesung "Musiksoziologie und Musikpsychologie II" (2SWS)						
Proseminar "Musiksoziologie und Musikpsychologie" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester				
03-MUS-0003 Einführung in die neuere Musikgeschichte		1.–4.	P	2	300	10
Vorlesung "Einführung in die neuere Musikgeschichte I" (2SWS)						
Vorlesung "Einführung in die neuere Musikgeschichte II" (2SWS)						
Proseminar "Einführung in die neuere Musikgeschichte" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester				
03-MUS-0004 Musikästhetik und Musiktheorie		1.–4.	P	2	300	10
Vorlesung "Musikästhetik und Musiktheorie I" (2SWS)						
Vorlesung "Musikästhetik und Musiktheorie II" (2SWS)						
Proseminar "Musikästhetik und Musiktheorie" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester				

03-MUS-0007	1.-2.	P	2	300	10
Tonsatz I					
Übung "Harmonielehre und Generalbass" (2SWS)					
Vorlesung "Harmonielehre und Generalbass" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen: keine					
Modulturnus: jedes Wintersemester					
03-MUS-0008	1.	P	1	150	5
Formanalyse					
Proseminar "Formanalyse I" (2SWS)					
Übung "Formanalyse II" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen: keine					
Modulturnus: jedes Wintersemester					
03-MUS-0012	1./2.	P	1	150	5
Fakultätsinterne Schlüsselqualifikation					
Notationskunde					
Vorlesung "Notationskunde" (1SWS)					
Übung "Notationskunde" (1SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen: keine					
Modulturnus: jährlich					
03-MUS-0009	3.-4.	P	2	300	10
Tonsatz II					
Übung "Kontrapunkt" (2SWS)					
Vorlesung "Kontrapunkt" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des Moduls 03-MUS-0007 "Tonsatz I"					
Modulturnus: jedes Wintersemester					
03-MUS-0010	3.-4.	P	2	300	10
Fakultätsinterne Schlüsselqualifikation					
Instrumentenkunde und Akustik					
Vorlesung mit integrierter Übung "Instrumentenkunde" (4SWS)					
Übung "Akustik" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen: keine					
Modulturnus: jedes Wintersemester					
Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikation					
Teilnahmevoraussetzungen:					
Modulturnus: jedes Wintersemester					
Wahlpflichtplatzhalter 1					
Teilnahmevoraussetzungen:					
Modulturnus: jedes Wintersemester					
03-MUS-0011	5.-6.	P	2	150	5
Tonsatz III					
Vorlesung "Musik des 20. und 21. Jahrhunderts" (1SWS)					
Übung "Musik des 20. und 21. Jahrhunderts" (1SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des Moduls 03-MUS-0009 "Tonsatz II"					
Modulturnus: jedes Wintersemester					

03-MUS-0013 Fakultätsinterne Schlüsselqualifikation Editionspraxis			5./6.	P	1	150	5	
Projektseminar "Editionspraxis" (1SWS)								
Übung "Editionspraxis" (1SWS)								
Teilnahmevoraussetzungen:		keine						
Modulturnus:		jährlich						
Bachelorarbeit							300	10
Summe:							5400	180

Wahlpflichtmodule Bachelor of Arts Musikwissenschaft

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)			empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
03-MUS-0005 Musikgeschichtliches Vertiefungsmodul			5.	WP	1	300	10
Seminar "Spezialseminar" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:		keine					
Modulturnus:		jedes Wintersemester					
03-MUS-0006 Musiksystematisches Vertiefungsmodul			5.	WP	1	300	10
Seminar "Spezialseminar" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:		keine					
Modulturnus:		jedes Wintersemester					