

Universität Leipzig  
Fakultät für Geschichte, Kunst-  
und Orientwissenschaften

## **Erste Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig**

Vom 26. Februar 2008

Aufgrund des Gesetzes über die Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulgesetz - SächsHG) vom 11. Juni 1999 (SächsGVBl. S. 294), zuletzt geändert durch das Gesetz über Maßnahmen zur Sicherung der öffentlichen Haushalte 2007 und 2008 im Freistaat Sachsen (Haushaltsbegleitgesetz 2007 und 2008) vom 15. Dezember 2006 (SächsGVBl. S. 515), hat die Universität Leipzig am 25. Oktober 2007 folgende Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig erlassen.

## **Artikel 1**

Die Studienordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig vom 13. Januar 2007 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 10 vom 13. Januar 2007, S. 25 bis 36) wird wie folgt geändert:

### **1. Zu § 8**

Im Absatz 3 wird Satz 3

„10 LP im Bereich der fachbezogenen Schlüsselqualifikationen können auch auf andere Weise, insbesondere über Praktika oder im Rahmen des Auslandsstudiums erbracht werden.“  
ersatzlos gestrichen.

### **2. Zur Anlage**

Die Anlage wird neu gefasst, die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

## **Artikel 2**

1. Diese Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fakultätsrates der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientalwissenschaften vom 17. Juli 2007 und des Akademischen Senats der Universität Leipzig vom 9. Oktober 2007. Sie wurde am 25. Oktober 2007 durch das Rektoratskollegium genehmigt.
2. Diese Änderungssatzung tritt zum Beginn des Wintersemesters 2007/2008 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Studierenden, die im Wintersemester 2006/2007 ihr Studium begonnen haben und das Modul „Formanalyse und Notationskunde“ (03-MUS-0008) belegt haben, werden die Module „Instrumentenkunde und Akustik“ (03-MUS-0010), „Tonsatz III“ (03-MUS-0011) und „Editionspraxis“ (03-MUS-0013) als fakultätsinterne Schlüsselqualifikations-Module anerkannt.

3. In nachfolgende Veröffentlichungen der Studienordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 26. Februar 2008

Professor Dr. Franz Häuser  
Rektor

# Anlage zur Studienordnung des Studienganges Bachelor of Arts Musikwissenschaft Studienablaufplan/ Modulübersichtstabelle

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)			empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
<b>Wahlbereichsplatzhalter 1–6</b>			1.–6.	P	1	1800	60
Teilnahmevoraussetzungen:							
Modulturnus:			jedes Semester				
<b>03-MUS-0001</b> <b>Einführung in die ältere Musikgeschichte</b>			1.–4.	P	2	300	10
Vorlesung "Einführung in die ältere Musikgeschichte I" (2SWS)							
Vorlesung "Einführung in die ältere Musikgeschichte II" (2SWS)							
Proseminar "Einführung in die ältere Musikgeschichte" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			keine				
Modulturnus:			alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester				
<b>03-MUS-0002</b> <b>Musiksoziologie und Musikpsychologie</b>			1.–4.	P	2	300	10
Vorlesung "Musiksoziologie und Musikpsychologie I" (2SWS)							
Vorlesung "Musiksoziologie und Musikpsychologie II" (2SWS)							
Proseminar "Musiksoziologie und Musikpsychologie" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			keine				
Modulturnus:			alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester				
<b>03-MUS-0003</b> <b>Einführung in die neuere Musikgeschichte</b>			1.–4.	P	2	300	10
Vorlesung "Einführung in die neuere Musikgeschichte I" (2SWS)							
Vorlesung "Einführung in die neuere Musikgeschichte II" (2SWS)							
Proseminar "Einführung in die neuere Musikgeschichte" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			keine				
Modulturnus:			alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester				
<b>03-MUS-0004</b> <b>Musikästhetik und Musiktheorie</b>			1.–4.	P	2	300	10
Vorlesung "Musikästhetik und Musiktheorie I" (2SWS)							
Vorlesung "Musikästhetik und Musiktheorie II" (2SWS)							
Proseminar "Musikästhetik und Musiktheorie" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			keine				
Modulturnus:			alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester				

03-MUS-0007 <b>Tonsatz I</b>		1.-2.	P	2	300	10
Übung "Harmonielehre und Generalbass" (2SWS)						
Vorlesung "Harmonielehre und Generalbass" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
03-MUS-0008 <b>Formanalyse</b>		1.	P	1	150	5
Proseminar "Formanalyse I" (2SWS)						
Übung "Formanalyse II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
03-MUS-0012 <b>Fakultätsinterne Schlüsselqualifikation Notationskunde</b>		1./2.	P	1	150	5
Vorlesung "Notationskunde" (1SWS)						
Übung "Notationskunde" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jährlich				
03-MUS-0009 <b>Tonsatz II</b>		3.-4.	P	2	300	10
Übung "Kontrapunkt" (2SWS)						
Vorlesung "Kontrapunkt" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Abschluss des Moduls 03-MUS-0007 "Tonsatz I"				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
03-MUS-0010 <b>Fakultätsinterne Schlüsselqualifikation Instrumentenkunde und Akustik</b>		3.-4.	P	2	300	10
Vorlesung mit integrierter Übung "Instrumentenkunde" (4SWS)						
Übung "Akustik" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
<b>Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikation</b>		5.-6.	P	1	300	10
	Teilnahmevoraussetzungen:					
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
<b>Wahlpflichtplatzhalter 1</b>		5.	P	1	300	10
	Teilnahmevoraussetzungen:					
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
03-MUS-0011 <b>Tonsatz III</b>		5.-6.	P	2	150	5
Vorlesung "Musik des 20. und 21. Jahrhunderts" (1SWS)						
Übung "Musik des 20. und 21. Jahrhunderts" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Abschluss des Moduls 03-MUS-0009 "Tonsatz II"				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				

03-MUS-0013		5./6.	P	1	150	5
<b>Fakultätsinterne Schlüsselqualifikation</b>						
<b>Editionspraxis</b>						
Projektseminar "Editionspraxis" (1SWS)						
Übung "Editionspraxis" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jährlich				
<b>Bachelorarbeit</b>					300	10
Summe:					5400	180

## Wahlpflichtmodule Bachelor of Arts Musikwissenschaft

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
03-MUS-0005		5.	WP	1	300	10
<b>Musikgeschichtliches Vertiefungsmodul</b>						
Seminar "Spezialseminar" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
03-MUS-0006		5.	WP	1	300	10
<b>Musiksystematisches Vertiefungsmodul</b>						
Seminar "Spezialseminar" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				