

Universität Leipzig
Fakultät für Geschichte, Kunst- und
Orientwissenschaften

Erste Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Japanologie an der Universität Leipzig

Vom 28. August 2008

Aufgrund des Gesetzes über die Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulgesetz – SächsHG) vom 11. Juni 1999 (SächsGVBl. S. 294), zuletzt geändert durch das Gesetz, über Maßnahmen zur Sicherung der öffentlichen Haushalte 2007 und 2008 im Freistaat Sachsen (Haushaltsbegleitgesetz 2007 und 2008) vom 15. Dezember 2006 (SächsGVBl. S. 515), hat die Universität Leipzig am 26. Juni 2008 folgende Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Japanologie an der Universität Leipzig erlassen.

Artikel 1

Die Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Japanologie an der Universität Leipzig vom 2. Juni 2008 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 36, S. 1 bis 25) wird wie folgt geändert:

1. Zu § 6

Der § 6 wird neu gefasst:

- (1) Prüfungsvorleistungen (Studienleistungen, die fachliche Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung sind) werden in Form von Literaturberichten (Bearbeitungszeit vier Wochen), Projektarbeit (Bearbeitungszeit vier Wochen, Dauer der mündlichen Präsentation: 30 Min.), Referaten (Dauer 30 Min.) und Klausuren (Dauer 90 Min.) erbracht, und mit "bestanden" oder "nicht bestanden" bewertet.

- (2) Die geforderten Prüfungsvorleistungen regelt die Anlage zur Prüfungsordnung.

2. Zu § 11

Im Absatz 1 werden nach dem dritten Spiegelstrich die "Forschungsberichte (Bearbeitungsdauer vier Wochen)" gestrichen und durch "Praktikumsberichte (Bearbeitungsdauer vier Wochen)" ersetzt.

Unter einen vierten Spiegelstrich werden "Literaturberichte (Bearbeitungsdauer vier Wochen)" hinzugefügt.

3. Zur Anlage

Die Anlage zur Prüfungsordnung wird neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

Artikel 2

1. Diese Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Japanologie wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fakultätsrates der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientalwissenschaften vom 8. Januar 2008 und des Akademischen Senats der Universität Leipzig vom 10. Juni 2008. Sie wurde am 26. Juni 2008 durch das Rektoratskollegium genehmigt.
2. Diese Änderungssatzung tritt zum Wintersemester 2007/2008 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht.
3. In nachfolgende Veröffentlichungen zur Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Japanologie werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 28. August 2008

Professor Dr. Franz Häuser
Rektor

Anlage zur Prüfungsordnung des Studienganges Master of Arts Japanologie

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
Wahlpflichtplatzhalter (03-JAP-1003 oder 03-JAP-1004)	1.-2.	P	2				10
03-JAP-1001 Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 1	1.	P	1				10
Übung "Zeitungslektüre" (2SWS)					Klausur 90 Min.	1	
Übung "Übersetzungsübung japanisch-deutsch" (2SWS)					Mündliche Prüfung 30 Min.	1	
Übung "Übung zu Grammatik und Hörverstehen" (2SWS)							
03-JAP-1005 Ideengeschichtliche Aspekte des neuzeitlich-modernen Japan	1.-2.	P	2				10
Seminar "Probleme der Konstruktion von „Ost“ („Asien“) und „West“ in den Philosophien des modernen Japan" (2SWS)				Literaturbericht	Hausarbeit	1	
Seminar "Textarbeit mit japanischsprachigen ideengeschichtlichen Quellen/ Historische und historiographische Auseinandersetzungen um Japans koloniale Vergangenheit im ostasiatischen Kontext" (2SWS)							
Seminar "Klassiker neuzeitlich-modernen Denkens in Japan" (2SWS)							
03-JAP-1006 Klassisches Japanisch (Kanbun/Kobun)	1.-2.	P	2		Hausarbeit	1	10
Seminar "Grundlegende Kenntnisse der alten Sprachen kanbun" (2SWS)							
Seminar "Grundlegende Kenntnisse der alten Sprachen kobun" (2SWS)							
03-JAP-1007 Lektüre und Diskussion kulturhistorischer/kulturwissenschaftlicher japanischsprachiger Texte	1.-2.	P	2				10
Seminar "Lektüre und Diskussion kulturhistorischer/kulturwissenschaftlicher japanischsprachiger Texte 1" (2SWS)				Projektarbeit	Hausarbeit	1	
Seminar "Lektüre und Diskussion kulturhistorischer/kulturwissenschaftlicher japanischsprachiger Texte 2" (2SWS)							
Seminar "Lektüre und Diskussion kulturhistorischer/kulturwissenschaftlicher japanischsprachiger Texte 3" (2SWS)							

03-JAP-1002 Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 2	2.	P	1				10
Übung "Übersetzungsübung japanisch-deutsch" (3SWS)					Klausur* 90 Min.	1	
Übung "Übersetzungsübung deutsch-japanisch" (3SWS)					Mündliche Prüfung* 30 Min.	1	
03-JAP-1008 Japan im globalen Kontext	3.-4.	P	2				10
Seminar "Kontextualisierung „Japans“ als soziokulturelles und als diskursives Phänomen in supranationalen (regionalen und globalen) Zusammenhängen 1" (2SWS)				Referat	Literaturbericht	1	
Seminar "Kontextualisierung „Japans“ als soziokulturelles und als diskursives Phänomen in supranationalen (regionalen und globalen) Zusammenhängen 2" (2SWS)							
Seminar "Einschlägige japanisch- und westlichsprachige „Japandiskurse“" (2SWS)							
03-JAP-1009 Forschungsspezifisches Praktikum	3.-4.	P	1-2				10
Praktikum "Praktikum" (0SWS)					Praktikumsbericht	1	
03-JAP-1010 Japan- und Ostasienforschung im Zeitalter der Globalisierung: Transnationalität und Transdisziplinarität	3.-4.	P	2				10
Kolloquium "Japan- und Ostasienforschung im Zeitalter der Globalisierung" (2SWS)				Referat	Literaturbericht	1	
Kolloquium "Aktuelle wissenschaftliche Debatten - wissenschaftlich debattieren" (2SWS)							
Masterarbeit							30
Summe:							120

* Diese Prüfungsleistungen müssen bestanden sein.

Wahlpflichtmodule Master of Arts Japanologie

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
03-JAP-1003 Kulturelle Prozesse im modernen Japan	1.-2.	WP	2				10
Seminar "Überblick über wichtigste Entwicklungsstränge von Gesellschaft, Alltags- und Elitekulturen im modernen Japan des 19./20. Jahrhunderts" (2SWS)				Literaturbericht	Hausarbeit	1	
Seminar "Theoretischen Ansätze europäisch- und japanischsprachiger moderner Kulturstudien" (2SWS)							
Seminar "(Re-) Präsentations- und Identifikationsprozesse im modernen Japan" (2SWS)							
03-JAP-1004 Kulturelle Prozesse im modernen Ostasien	1.-2.	WP	2				10
Vorlesung "Überblick über wichtigste Entwicklungsstränge von Gesellschaft, Alltags- und Elitekulturen im Ostasien des 19./20. Jahrhunderts" (2SWS)				Klausur (90 Min.)	Hausarbeit	1	
Seminar "Theoretische Ansätze europäischer und ostasiatischer moderner Kultur- und (Post-) Kolonialstudien" (2SWS)							