

Universität Leipzig
Fakultät für Geschichte, Kunst- und
Orientwissenschaften
Institut für Theaterwissenschaft

Erste Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig

Vom 29. August 2008

Aufgrund des Gesetzes über die Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulgesetz – SächsHG) vom 11. Juni 1999 (SächsGVBl. S. 294), zuletzt geändert durch das Gesetz über Maßnahmen zur Sicherung der öffentlichen Haushalte 2007 und 2008 im Freistaat Sachsen (Haushaltsbegleitgesetz 2007 und 2008) vom 15. Dezember 2006 (SächsGVBl. S. 515), hat die Universität Leipzig am 26. Juni 2008 folgende Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig erlassen.

Artikel 1

Die Studienordnung für den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig vom 11. Januar 2007 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 6, S. 27 bis 39) wird wie folgt geändert:

1. Zu § 8 Abs. 5

Der § 8 Absatz 5 wird neu gefasst:

"(5) Das Bachelorstudium Theaterwissenschaft beinhaltet ein Praktikum oder mehrere Praktika im Umfang von insgesamt 240 Stunden (zuzüglich Praktikumsbericht, zusammen 10 LP) in einer fachbezogenen Einrichtung. Das Praktikum oder die Praktika können auch im Ausland abgeleistet werden. Soweit der Studierende einen Teil

des Studiums im Ausland absolviert, kann er das Pflichtpraktikum durch im Ausland erbrachte Studien- und Prüfungsleistungen im Umfang von 10 LP ersetzen".

2. Zu § 9 Abs. 3 und 4

Die Absätze § 9 Abs. 3 und § 9 Abs. 4 werden ersatzlos gestrichen.

3. Zur Anlage

1. Bei den Schwerpunktmodulen 1-3 (03-TWL-0201, 03-TWL-0202 und 03-TWL-0203) sind die Teilnahmevoraussetzungen dahingehend zu ändern, dass nur eines der genannten Basismodule abgeschlossen sein muss und nicht beide. Die Teilnahmevoraussetzung lautet jeweils: "Teilnahme an einem der Basismodule 03-TWL-0101 oder 03-TWL-0102".
2. In den Vertiefungsmodulen 1-3 (03-TWL-0301, 03-TWL-0302, 03-TWL-0303) wird in den Teilnahmevoraussetzungen die Formulierung "Abschluss" gestrichen und durch "Teilnahme" ersetzt.
3. In den Schlüsselqualifikationsmodulen 1 und 2 (03-TWL-0204, 03-TWL-0205) wird in den Teilnahmevoraussetzungen die Formulierung "Abschluss" gestrichen und durch "Teilnahme" ersetzt.
4. Im Modul "Praktikum zur vertiefenden Berufsfeldqualifikation" (03-TWL-0206) wird in den Teilnahmevoraussetzungen die Formulierung "Abschluss" gestrichen und durch "Teilnahme" ersetzt.

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

Artikel 2

1. Diese Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fakultätsrates der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften vom 16. Oktober 2007 und des Akademischen Senats der Universität Leipzig vom 10. Juni 2008. Sie wurde am 26. Juni 2008 durch das Rektoratskollegium genehmigt.

2. Diese Änderungssatzung tritt zum 1. Oktober 2007 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht.
3. In nachfolgende Veröffentlichungen der Studienordnung für den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 29. August 2008

Professor Dr. Franz Häuser
Rektor

Anlage zur Studienordnung des Studienganges Bachelor of Arts
Theaterwissenschaft Studienablaufplan/ Modulübersichtstabelle

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV) | | empfohlenes Semester | Pflicht/Wahl/Wahlpflicht | Moduldauer in Semestern | Workload | Leistungspunkte (LP) |
|--|--|--|--------------------------|-------------------------|----------|----------------------|
| Wahlbereichsplatzhalter 1–6 | | 1.–6. | P | 1 | 1800 | 60 |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | | | | | |
| Modulturnus: | | jedes Semester | | | | |
| 03-TWL-0101 Basismodul 1: Gegenwartigkeit der Theater/ Kultur-Geschichte | | 1. | P | 1 | 300 | 10 |
| Seminar "Beziehungen von Theater/ Kultur-Geschichte und aktuellen Fragestellungen und Herausforderungen von Gegenwartskulturen" (2SWS) | | | | | | |
| Übung/ Tutorium "zur Theater/ Kultur-Geschichte" (2SWS) | | | | | | |
| Vorlesung "Einführung in das Konzept von Theater/ Kultur-Geschichte" (2SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | keine | | | | |
| Modulturnus: | | jedes Wintersemester | | | | |
| 03-TWL-0102 Basismodul 2: Theoriefelder und Methoden | | 1. | P | 1 | 300 | 10 |
| Seminar "Theater- und Kulturwissenschaftliche Praktiken und Methoden" (2SWS) | | | | | | |
| Übung/ Tutorium "zu Theorien und Methoden der Theater- und Kulturwissenschaften" (2SWS) | | | | | | |
| Vorlesung "Wichtige Theoriefelder der Theaterwissenschaft" (2SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | keine | | | | |
| Modulturnus: | | jedes Wintersemester | | | | |
| Wahlpflichtplatzhalter 1 (2 aus 03-TWL-0204, 03-TWL-0205 oder 03-TWL-0206) | | 2./3./ 4./5. | P | 1–2 | 600 | 20 |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | | | | | |
| Modulturnus: | | jedes Semester | | | | |
| 03-TWL-0201 Schwerpunktmodul 1: Historizität von Theater/ Kultur-Geschichte | | 2./4. | P | 1 | 300 | 10 |
| Seminar "Geschichte der Theaterhistoriographie, Theatertheorie und ästhetischen Theorie" (2SWS) | | | | | | |
| Übung "Methoden der Historisierung von Gegenwart" (2SWS) | | | | | | |
| Vorlesung "Ausgewählte Beispiele der Theater/ Kultur-Geschichte in der Geschichte Europas und im außereuropäischen Vergleich" (2SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | Teilnahme an den Basismodulen 03-TWL-0101 oder 03-TWL-0102 | | | | |
| Modulturnus: | | jedes Sommersemester | | | | |
| Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikationen | | 1.–6. | P | 1 | 300 | 10 |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | | | | | |
| Modulturnus: | | jedes Semester | | | | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------|---|---|---|------|-----|
| 03-TWL-0202 Schwerpunktmodul 2: Theater / Anthropologie | | 3./5. | P | 1 | 300 | 10 |
| Seminar "Schau/ Spiel-Techniken und Schau/ Spiel-Theorien in Gegenwart und Geschichte" (2SWS) | | | | | | |
| Übung "Methoden zur Untersuchung kultureller Praktiken – Theater/ Kultur-Komparatistik" (2SWS) | | | | | | |
| Vorlesung "Ausgewählte Beispiele für Theater/ Anthropologie in transkultureller Perspektive" (2SWS) | | | | | | |
| | Teilnahmevoraussetzungen: | Teilnahme an den Basismodulen 03-TWL-0101 oder 03-TWL-0102. | | | | |
| | Modulturnus: | jedes Wintersemester | | | | |
| 03-TWL-0203 Schwerpunktmodul 3: Intermedialität | | 2./4. | P | 1 | 300 | 10 |
| Seminar "Konzepte von Medium – Medialität – Intermedialität" (2SWS) | | | | | | |
| Übung "Übung zur Intermedialität" (2SWS) | | | | | | |
| Vorlesung "Ausgewählte Beispiele für Intermedialität als Austausch und Differenz artifizeller und kultureller Medien" (2SWS) | | | | | | |
| | Teilnahmevoraussetzungen: | Teilnahme an den Basismodulen 03-TWL-0101 oder 03-TWL-0102. | | | | |
| | Modulturnus: | jedes Sommersemester | | | | |
| 03-TWL-0401 Berufsfeldspezifisches Praktikum | | 3./4. | P | 1 | 300 | 10 |
| Praktikum "Berufsfeldspezifisches Praktikum" (0SWS) | | | | | | |
| | Teilnahmevoraussetzungen: | Teilnahme an den Basismodulen 03-TWL-0101 und 03-TWL-0102. | | | | |
| | Modulturnus: | jedes Semester | | | | |
| Wahlpflichtplatzhalter 2 (2 aus 03-TWL-0301 bis 03-TWL-303) | | 5./6. | P | 1 | 600 | 20 |
| | Teilnahmevoraussetzungen: | | | | | |
| | Modulturnus: | jedes Semester | | | | |
| Bachelorarbeit | | | | | 300 | 10 |
| Summe: | | | | | 5400 | 180 |

Wahlpflichtmodule Bachelor of Arts Theaterwissenschaft

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV) | | empfohlenes Semester | Pflicht/Wahl/Wahlpflicht | Moduldauer in Semestern | Workload | Leistungspunkte (LP) |
|---|--|----------------------|--------------------------|-------------------------|----------|----------------------|
| 03-TWL-0204 Schlüsselqualifikationsmodul 1: Theorie-Praxis-Transfer | | 2./3./ 4./5. | WP | 2 | 300 | 10 |
| Blockseminar "Praxis der Dramaturgie/ der Regie/ des Akteurs/ von Bühnenbild, Choreographie und Musik" (2SWS) | | | | | | |
| Blockseminar "Video-, Film-, TV- und Neue Medien-Praxis/ Praxis der journalistischen Berichterstattung / Praxis des Kultur- und Eventmanagements" (2SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | Teilnahme an den Basismodulen 03-TWL-0101 und 03-TWL-0102. | | | | | |
| Modulturnus: | jedes Semester | | | | | |
| 03-TWL-0205 Schlüsselqualifikationsmodul 2: Szenisches Projekt | | 2./3./ 4./5. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Blockseminar "Werkstattprojekt zum praktischen Austausch von Kunst und Wissenschaft" (2SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | Teilnahme an den Basismodulen 03-TWL-0101 und 03-TWL-0102. | | | | | |
| Modulturnus: | jedes Semester | | | | | |
| 03-TWL-0206 Praktikum zur vertiefenden Berufsfeldqualifikation | | 2./3./ 4./5. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Teilnahmevoraussetzungen: | Teilnahme an einem der Basismodule 03-TWL-0101 oder 03-TWL-0102 | | | | | |
| Modulturnus: | jedes Semester | | | | | |
| 03-TWL-0301 Vertiefungsmodul 1: Forschungsfelder der Theaterwissenschaft – historisch | | 5. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Seminar "Theorien und Methoden der Theaterwissenschaft in historischer Perspektive" (2SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | Teilnahme an den Basismodulen 03-TWL-0101 und 03-TWL-0102 und mindestens zweier Schwerpunktmodule. | | | | | |
| Modulturnus: | jedes Wintersemester | | | | | |
| 03-TWL-0302 Vertiefungsmodul 2: Forschungsfelder der Theaterwissenschaft – systematisch | | 6. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Seminar "Theorien und Methoden der Theaterwissenschaft in systematischer Perspektive" (2SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | Teilnahme an den Basismodulen 03-TWL-0101 und 03-TWL-0102 und mindestens zweier Schwerpunktmodule. | | | | | |
| Modulturnus: | jedes Sommersemester | | | | | |
| 03-TWL-0303 Vertiefungsmodul 3: Exemplarische Konstellationen von Theater/ Kultur-Geschichte, Theater/ Anthropologie und Intermedialität | | 6. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Seminar "Exemplarische Schnittstellen und Interferenzen der Forschungsfelder der Theaterwissenschaft" (2SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | Teilnahme an den Basismodulen 03-TWL-0101 und 03-TWL-0102 und mindestens zweier Schwerpunktmodule. | | | | | |
| Modulturnus: | jedes Sommersemester | | | | | |