

Universität Leipzig
Philologische Fakultät
Deutsches Literaturinstitut Leipzig

Erste Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig

Vom 26. November 2008

Aufgrund des Gesetzes über die Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulgesetz – SächsHG) vom 11. Juni 1999 (SächsGVBl. S. 294), zuletzt geändert durch das Gesetz über Maßnahmen zur Sicherung der öffentlichen Haushalte 2007 und 2008 im Freistaat Sachsen (Haushaltsbegleitgesetz 2007 und 2008) vom 15. Dezember 2006 (SächsGVBl. S. 515), hat die Universität Leipzig am 20. Dezember 2007 folgende Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig erlassen.

Artikel 1

Die Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig vom 3. April 2007 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 24, S. 1 bis 28) wird wie folgt geändert:

1. Zu § 11 Abs. 1 und Abs. 3

Die alternativen Prüfungsleistungen "Praktikumsbericht", "eigene essayistische Texte", "eigene Texte", sowie "Abschlussbericht" werden neu eingeführt. § 11 Abs. 1 und 3 werden danach wie folgt neu gefasst:

"(1) Alternative Prüfungsleistungen (APL) sind Hausarbeit, Referat, eigene literarische Texte und Erstellung und Vorlage eines eigenen umfangreicheren Textes, Praktikumsberichte, eigene essayistische Texte, eigene Texte, sowie Abschlussberichte."

...

"(3) Die Bearbeitungszeit für die Hausarbeit, die eigenen literarischen Texte, die Erstellung eines eigenen umfangreicheren Textes, die eigenen Texte sowie die eigenen essayistischen Texte beträgt vier Wochen. Die Dauer des Referates beträgt 20 Minuten. Die zur Verfügung stehende Bearbeitungszeit für Abschlussberichte und Praktikumsberichte ist in der Anlage zur Prüfungsordnung ausgewiesen."

2. Zu § 26 Abs. 3 und 4

Modulnummern von Pflicht-, Wahlpflicht- und Wahlmodulen werden geändert. Darüber hinaus wird das Angebot der Wahlmodule und der Module der fakultätsintern angebotenen fachbezogenen Schlüsselqualifikationen erweitert. Danach werden die Absätze 3 und 4 des § 26 wie folgt neu gefasst:

(3) Das Studium ist wie folgt strukturiert:

Kernfach (140 LP)			Wahlbereich (40 LP)
Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule des Kernfaches insgesamt 100 LP)	Bachelorarbeit (10 LP)	Schlüsselqualifikationsmodule (30 LP) Davon - fachbezogene Module (20 LP) - fakultätsübergreifende Module (10 LP)	

Das Kernfach (KF) gliedert sich in die Bereiche Prosa, Lyrik und Szenisches Schreiben. Dabei umfasst es 140 LP inklusive der Schlüsselqualifikationen im Umfang von insgesamt 30 LP und der Bachelorarbeit im Umfang von 10 LP.

Der Bereich der Schlüsselqualifikationen umfasst 30 LP, davon 10 LP aus dem Bereich der fakultätsintern angebotenen fachbezogenen Schlüsselqualifikationen (BM245-01, BM245-02, BM345-01, BM345-02), weitere 10 LP im Bereich der fachbezogenen Schlüsselqualifikationen durch das Pflichtmodul B111-01 (Grundlagenmodul Erzähltheorie) und 10 LP aus dem Bereich fakultätsübergreifender Angebote der Schlüsselqualifikationen nach Wahl der Studierenden. Der Wahlbereich (WB) umfasst 40 LP.

Für den Wahlbereich können folgende Module gewählt werden:

Semes- ter	Modul-Nr.	Name des Moduls	Dauer
1–6	BM231-01	Werkstattmodul Schreibweisen der Prosa	1 Sem.
1–6	BM231-02	Werkstattmodul Techniken des Erzählens	1 Sem.
1–6	BM232-01	Werkstattmodul Schreibweisen der Lyrik	1 Sem.
1–6	BM232-02	Werkstattmodul Ausdrucksformen der Lyrik	1 Sem.
1–6	BM233-01	Werkstattmodul Schreibweisen des Szenischen	1 Sem.
1–6	BM233-02	Werkstattmodul Techniken des Szenischen	1 Sem.
1–4	BM235-01	Literaturgeschichte und Gegenwartslitera-tur	2 Sem.
1–4	BM235-02	Literaturtheorie	1 Sem.
1–4	BM235-03	Poetik, Stilistik	1 Sem.
1–4	BM235-04	Genreübergreifende Projekte	2 Sem.
1–4	BM235-05	Rhetorik, Sprechtechnik, Vortrags-kunst	2 Sem.
1–4	BM235-06	Werkstatt Essayistik	1 Sem.
1–4	BM235-07	Werkstatt Literaturkritik	1 Sem.

Außerdem können die Module des Wahlbereichs der Geisteswissen-schaftlichen Fakultäten belegt werden.

- (4) Die Module B111-01, B315-01 und B415-01 sind Pflichtmodule; von den Wahlpflichtmodulen B122-01, B123-01, BM221-01 bis BM221-05, BM222-01 bis BM222-03, BM223-01 bis BM223-03, BM321-01, BM321-02, BM322-01, BM322-02, BM323-01, BM323-02, sind im Laufe des Studiums innerhalb des in der Anlage ausgewiesenen Wahlpflichtplatzhalters 1-7 mindestens sieben Module zu absolvieren. Auch die fakultätsintern angebotenen fachbezogenen Schlüsselqualifikationen BM245-01, BM245-02, BM345-01 und BM345-02 können innerhalb des Wahlpflichtplatzhalters 1-7 belegt werden, sofern sie noch nicht innerhalb des in der Anlage ausgewiesenen Platzhalters für fachinterne Schlüsselqualifikationen absolviert wurden.

3. Zur Anlage

Modulnummern von Pflicht-, Wahlpflicht- und Wahlmodulen werden geändert. Darüber hinaus wird das Angebot der Wahlmodule und der Module der fakultätsintern angebotenen fachbezogenen Schlüsselqualifikationen erweitert. Die Lehrveranstaltungsstruktur einzelner Module wird geändert. Weiterhin werden Prüfungsleistungen von Modulen geändert, so dass die Anlage zur Prüfungsordnung wie folgt neu gefasst wird:

Artikel 2

1. Diese Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fakultätsrates der Philologischen Fakultät vom 5. November 2007 und des Akademischen Senats der Universität Leipzig vom 9. Oktober 2007. Sie wurde am 20. Dezember 2007 durch das Rektoratskollegium genehmigt.

Diese Änderungssatzung tritt zum Wintersemester 2007/2008 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Sie gilt für alle Studierenden, die sich ab dem 1. Oktober 2006 für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig immatrikuliert haben.

Soweit Studierende im Wintersemester 2006/2007 oder im Sommersemester 2007 eine von dieser Änderungssatzung betroffene Prüfung nicht bestanden haben und bei einer Wiederholung eine Anrechnung von Prüfungsleistungen nach Maßgabe des § 15 Abs. 2 der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben stattfinden müsste, ist die Modulprüfung nach den Regelungen der Prüfungsordnung in der Fassung vom 16. Februar 2007 zu wiederholen. Weiterhin sind Modulprüfungen, deren erster Prüfungsversuch zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieser Änderungssatzung noch nicht abgeschlossen ist, nach den Regelungen der Prüfungsordnung in der Fassung vom 16. Februar 2007 zu beenden.

Für Studierende, die ein Modul bereits belegt haben, dessen bisherige Semesterempfehlung durch diese Änderungssatzung auf ein späteres Semester verschoben wurde, bleibt die Semesterempfehlung nach der Prüfungsordnung in der Fassung vom 3. April 2007 verbindlich. Module, deren Semesterempfehlung in ein späteres Semester verlegt wurden sollen

zu dem nunmehr gemäß den Vorgaben dieser Änderungssatzung festgesetzten späteren Zeitpunkt absolviert werden.

Sofern Module geteilt oder umbenannt wurden, sind die bisher erbrachten Leistungen auf die nunmehr vorgesehenen Module und Leistungen anzurechnen.

2. In nachfolgende Veröffentlichungen der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 26. November 2007

Professor Dr. Franz Häuser
Rektor

Anlage zur Prüfungsordnung des Studienganges Bachelor of Arts Literarisches Schreiben

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
Fachbezogene Schlüsselqualifikation (BM245-01 oder BM245-02 oder Praktikum BM345-01 oder Auslandsstudium BM345-02)	1.–6.	P	1–2				10
Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikation	1.–6.	P	1–2				10
Wahlbereichsplatzhalter (Wahlbereich Geisteswissenschaftliche Fakultäten oder Wahl-Module nach Angebot des Instituts)	1.–4.	P	1–2				40
Wahlpflichtplatzhalter 1–7 (aus B122-01, B123-01, BM221-01 – BM221-05, BM222-01 – BM222-03, BM223-01 – BM223-03, BM321-01, BM321-02, BM322-01, BM322-02, BM323-01, BM323-02, sofern noch nicht belegt: BM245-01, BM245-02, BM345-01, BM345-02)	1.–6.	P	1–2				70
B111-01 Fachbezogene Schlüsselqualifikation Grundlagenmodul Erzähltheorie	1.–2.	P	2				10
Seminar "Erzähltheorie" (2SWS)					Hausarbeit	1	
Übung "Übungen zur Erzähltheorie" (2SWS)					Referat	1	
B315-01 Kenntnis exemplarischer Werke	3.–4.	P	2				10
Seminar "Kenntnis exemplarischer Werke" (2SWS)					Hausarbeit	1	
Übung "Kenntnis exemplarischer Werke" (2SWS)					Referat	1	
B415-01 Schreibwerkstatt Größere Projekte	5./6.	P	1		Erstellung und Vorlage eines eigenen umfangreicheren Textes	1	20
Seminar "Schreibwerkstatt" (1SWS)							
Übung "Schreibwerkstatt" (1SWS)							

Bachelorarbeit	10
Summe:	180

Wahlpflichtmodule Bachelor of Arts Literarisches Schreiben

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
B122-01 Grundlagenmodul Lyrik	1.–2.	WP	2				10
Seminar "Theorie und Praxis des lyrischen Schreibens" (2SWS)					Referat	1	
Übung "Theorie und Praxis des lyrischen Schreibens" (2SWS)					Hausarbeit	1	
B123-01 Grundlagenmodul Szenisches Schreiben	1.–2.	WP	2				10
Seminar "Theorie und Praxis des Szenischen Schreibens" (2SWS)					Hausarbeit	1	
Übung "Theorie und Praxis des Szenischen Schreibens" (2SWS)					Referat	1	
BM221-01 Werkstattmodul Prosa	1.–2. /3.–4 . /5.–6 .	WP	2		Eigene literarische Texte	1	10
Seminar "Werkstattseminar Prosa" (2SWS)							
Übung "Werkstattseminar Prosa" (2SWS)							
BM221-02 Werkstattmodul Formen des Erzählens	1.–2. /3.–4 . /5.–6 .	WP	2		Eigene literarische Texte	1	10
Seminar "Werkstattseminar Formen des Erzählens" (2SWS)							
Übung "Werkstattseminar Formen des Erzählens" (2SWS)							
BM221-03 Werkstattmodul Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa	1.–2. /3.–4 . /5.–6 .	WP	2		Eigene literarische Texte	1	10
Seminar "Werkstattseminar Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa" (2SWS)							
Übung "Werkstattseminar Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa" (2SWS)							

BM221-04 Werkstattmodul Kürzere Prosaformen	1.–6.	WP	1		Eigene literarische Texte	1	5
Seminar "Werkstattseminar kürzere Prosaformen" (1SWS)							
Übung "Werkstattseminar kürzere Prosaformen" (1SWS)							
BM221-05 Werkstattmodul Kurzgeschichte	1.–6.	WP	1		Eigene literarische Texte	1	5
Seminar "Werkstattseminar Kurzgeschichte" (1SWS)							
Übung "Werkstattseminar Kurzgeschichte" (1SWS)							
BM222-01 Werkstattmodul Lyrik	1.–2. /3.–4 . /5.–6 .	WP	2		Eigene literarische Texte	1	10
Seminar "Werkstattseminar Lyrik" (2SWS)							
Übung "Werkstattseminar Lyrik" (2SWS)							
BM222-02 Werkstattmodul Formen der Lyrik	1.–6.	WP	1		Eigene literarische Texte	1	5
Seminar "Werkstattseminar Formen der Lyrik" (1SWS)							
Übung "Werkstattseminar Formen der Lyrik" (1SWS)							
BM222-03 Werkstattmodul Poetik der Gegenwartslyrik	1.–6.	WP	1		Eigene literarische Texte	1	5
Seminar "Werkstattseminar Poetik der Gegenwartslyrik" (1SWS)							
Übung "Werkstattseminar Poetik der Gegenwartslyrik" (1SWS)							
BM223-01 Werkstattmodul Szenisches Schreiben	1.–2. /3.–4 . /5.–6 .	WP	2		Eigene literarische Texte	1	10
Seminar "Werkstattseminar Szenisches Schreiben" (2SWS)							
Übung "Werkstattseminar Szenisches Schreiben" (2SWS)							
BM223-02 Werkstattmodul Formen des Szenischen	1.–6.	WP	1		Eigene literarische Texte	1	5
Seminar "Werkstattseminar Formen des Szenischen" (1SWS)							
Übung "Werkstattseminar Formen des Szenischen" (1SWS)							
BM223-03 Werkstattmodul Poetik des Gegenwartsdramas	1.–6.	WP	1		Eigene literarische Texte	1	5
Seminar "Werkstattseminar Poetik des Gegenwartsdramas" (1SWS)							
Übung "Werkstattseminar Poetik des Gegenwartsdramas" (1SWS)							

BM245-01 Fachbezogene Schlüsselqualifikation Literaturbetrieb/ Literarische Berufsfelder	1.–2. /3.–4 /5.–6 .	WP	2		Projektarbeit	1	10
Seminar "Literaturbetrieb / Literarische Berufsfelder" (2SWS)							
Übung "Literaturbetrieb / Literarische Berufsfelder" (2SWS)							
BM245-02 Fachbezogene Schlüsselqualifikation Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie	1.–2. /3.–4 /5.–6 .	WP	2				10
Seminar "Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie" (2SWS)					Hausarbeit	1	
Übung "Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie" (2SWS)					Referat	1	
BM321-01 Vertiefungsmodul Prosa	3./5.	WP	1		Eigene literarische Texte	1	10
Seminar "Vertiefungsmodul Prosa" (1SWS)							
Übung "Vertiefungsmodul Prosa" (1SWS)							
BM322-01 Vertiefungsmodul Lyrik	3./5.	WP	1		Eigene literarische Texte	1	10
Seminar "Vertiefungsmodul Lyrik" (1SWS)							
Übung "Vertiefungsmodul Lyrik" (1SWS)							
BM323-01 Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben	3./5.	WP	1		Eigene literarische Texte	1	10
Seminar "Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben" (1SWS)							
Übung "Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben" (1SWS)							
BM345-01 Fachbezogene Schlüsselqualifikation Praktikum	3.–6.	WP	1				10
Praktikum "Praktische Tätigkeit in einer berufsfeldrelevanten Einrichtung" (0SWS)					Praktikumsbericht (Bearbeitungszeit: 4 Wochen ab Ende des Praktikums)	1	
BM345-02 Fachbezogene Schlüsselqualifikation Auslandsstudium	3.–6.	WP	1		Abschlussbericht (Bearbeitungszeit: 4 Wochen ab Ende des Auslandsaufenthalts)	1	10
Lehrform "Lehrveranstaltung nach Angebot der ausländischen Hochschule" (2SWS)							
Lehrform "Lehrveranstaltung nach Angebot der ausländischen Hochschule" (2SWS)							
BM321-02 Vertiefungsmodul Formen der Prosa	4./6.	WP	1		Eigene literarische Texte	1	10
Seminar "Vertiefungsmodul Formen der Prosa" (1SWS)							
Übung "Vertiefungsmodul Formen der Prosa" (1SWS)							
BM322-02 Vertiefungsmodul Formen der Lyrik	4./6.	WP	1		Eigene literarische Texte	1	10
Seminar "Vertiefungsmodul Formen der Lyrik" (1SWS)							
Übung "Vertiefungsmodul Formen der Lyrik" (1SWS)							

BM323-02 Vertiefungsmodul Formen des Szenischen	4./6.	WP	1		Eigene literarische Texte	1	10
Seminar "Formen des Szenischen" (1SWS)							
Übung "Vertiefungsmodul Formen des Szenischen" (1SWS)							

Wahlmodule Bachelor of Arts Literarisches Schreiben

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
BM231-01 Werkstattmodul Schreibweisen der Prosa	1.–6.	W	1		Eigene literarische Texte	1	5
Seminar "Werkstattseminar Schreibweisen der Prosa" (1SWS)							
Übung "Werkstattseminar Schreibweisen der Prosa" (1SWS)							
BM231-02 Werkstattmodul Techniken des Erzählens	1.–6.	W	1		Eigene literarische Texte	1	5
Seminar "Werkstattseminar Techniken des Erzählens" (1SWS)							
Übung "Werkstattseminar Techniken des Erzählens" (1SWS)							
BM232-01 Werkstattmodul Schreibweisen der Lyrik	1.–6.	W	1		Eigene literarische Texte	1	5
Seminar "Werkstattseminar Schreibweisen der Lyrik" (1SWS)							
Übung "Werkstattseminar Schreibweisen der Lyrik" (1SWS)							
BM232-02 Werkstattmodul Ausdrucksformen der Lyrik	1.–6.	W	1		Eigene literarische Texte	1	5
Seminar "Werkstattseminar Ausdrucksformen der Lyrik" (1SWS)							
Übung "Werkstattseminar Ausdrucksformen der Lyrik" (1SWS)							
BM233-01 Werkstattmodul Schreibweisen des Szenischen	1.–6.	W	1		Eigene literarische Texte	1	5
Seminar "Werkstattseminar Schreibweisen des Szenischen" (1SWS)							
Übung "Werkstattseminar Schreibweisen des Szenischen" (1SWS)							

BM233-02 Werkstattmodul Techniken des Szenischen	1.–6.	W	1		Eigene literarische Texte	1	5
Seminar "Werkstattseminar Techniken des Szenischen" (1SWS)							
Übung "Werkstattseminar Techniken des Szenischen" (1SWS)							
BM235-01 Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur	1.–2. / 3.–4.	W	2				10
Seminar "Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur" (2SWS)					Hausarbeit	1	
Übung "Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur" (2SWS)					Referat	1	
BM235-02 Literaturtheorie	1.–4.	W	1		Hausarbeit	1	5
Seminar "Literaturtheorie" (1SWS)							
Übung "Literaturtheorie" (1SWS)							
BM235-03 Poetik, Stilistik	1.–4.	W	1		Hausarbeit	1	5
Seminar "Poetik, Stilistik" (1SWS)							
Übung "Poetik, Stilistik" (1SWS)							
BM235-04 Genreübergreifende Projekte	1.–2. / 3.–4.	W	2		Projektarbeit	1	10
Seminar "Genreübergreifende Projekte" (2SWS)							
Übung "Genreübergreifende Projekte" (2SWS)							
BM235-05 Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst	1.–2. / 3.–4.	W	2				10
Seminar "Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst" (2SWS)					Referat	1	
Übung "Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst" (2SWS)					Referat	1	
BM235-06 Werkstatt Essayistik	1.–4.	W	1		Eigene essayistische Texte	1	5
Seminar "Werkstatt Essayistik" (1SWS)							
Übung "Werkstatt Essayistik" (1SWS)							
BM235-07 Werkstatt Literaturkritik	1.–4.	W	1		Eigene Texte	1	5
Seminar "Werkstatt Literaturkritik" (1SWS)							
Übung "Werkstatt Literaturkritik" (1SWS)							