

Universität Leipzig
Philologische Fakultät
Deutsches Literaturinstitut Leipzig

Erste Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig

Vom 26. November 2008

Aufgrund des Gesetzes über die Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulgesetz – SächsHG) vom 11. Juni 1999 (SächsGVBl. S. 294), zuletzt geändert durch das Gesetz über Maßnahmen zur Sicherung der öffentlichen Haushalte 2007 und 2008 im Freistaat Sachsen (Haushaltsgesetz 2007 und 2008) vom 15. Dezember 2006 (SächsGVBl. S. 515), hat die Universität Leipzig am 20. Dezember 2007 folgende Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig erlassen.

Artikel 1

Die Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig vom 3. April 2007 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 24, S. 1 bis 28) wird wie folgt geändert:

1. Zu § 6

In § 6 werden die zusätzlichen Vermittlungsformen "Übung" und "Praktikum" eingefügt, sowie eine Regelung zu den Vermittlungsformen des Auslandsstudiums, so dass § 6 wie folgt neu gefasst wird:

"Die Vermittlung des Lehrstoffes erfolgt in Seminaren (S), Werkstattseminaren (WeS), Übungen (Ü), Praktika (P) und Projektseminaren (PS). Sofern das fakultätsintern angebotene fachbezogene Schlüsselqualifikationsmodul "Auslandsstudium" (BM345-02) belegt wird, richten sich die Vermittlungsformen nach dem Angebot der ausländischen Hochschule. § 9 der Studienordnung ist zu beachten."

2. Zu § 8 Abs. 3 und 5

Modulnummern von Pflicht-, Wahlpflicht- und Wahlmodulen werden geändert. Darüber hinaus wird das Angebot der Wahlmodule und der Module der fakultätsintern angebotenen fachbezogenen Schlüsselqualifikationen erweitert. Danach werden die Absätze 3 und 5 des § 8 wie folgt neu gefasst:

(3) Das Studium ist wie folgt strukturiert:

Kernfach (140 LP)			Wahlbereich (40 LP)
Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule des Kernfaches (insgesamt 100 LP)	Bachelorarbeit (10 LP)	Schlüsselqualifikationsmodule (30 LP) Davon - fachbezogene Module (20 LP) - fakultätsübergreifende Module (10 LP)	

Das Kernfach (KF) gliedert sich in die Bereiche Prosa, Lyrik und Szenisches Schreiben. Dabei umfasst es 140 LP inklusive der Schlüsselqualifikationen im Umfang von insgesamt 30 LP und der Bachelorarbeit im Umfang von 10 LP.

Der Bereich der Schlüsselqualifikationen umfasst 20 LP, davon 10 LP aus dem Bereich der fakultätsintern angebotenen fachbezogenen Schlüsselqualifikationen (BM245-01, BM245-02, BM345-01, BM345-02), weitere 10 LP im Bereich der fachbezogenen Schlüsselqualifikationen durch das Pflichtmodul B111-01 (Grundlagenmodul Erzähltheorie) und 10 LP aus dem Bereich fakultätsübergreifender Angebote der Schlüsselqualifikationen nach Wahl der Studierenden.

Der Wahlbereich (WB) umfasst 40 LP.

Für den Wahlbereich können folgende Module gewählt werden:

Semes- ter	Modul-Nr.	Name des Moduls	Dauer
1–6	BM231-01	Werkstattmodul Schreibweisen der Prosa	1 Sem.
1–6	BM231-02	Werkstattmodul Techniken des Erzählens	1 Sem.
1–6	BM232-01	Werkstattmodul Schreibweisen der Lyrik	1 Sem.
1–6	BM232-02	Werkstattmodul Ausdrucksformen der Lyrik	1 Sem.
1–6	BM233-01	Werkstattmodul Schreibweisen des Szenischen	1 Sem.
1–6	BM233-02	Werkstattmodul Techniken des Szenischen	1 Sem.
1–4	BM235-01	Literaturgeschichte und Gegenwarts- literatur	2 Sem.
1–4	BM235-02	Literaturtheorie	1 Sem.
1–4	BM235-03	Poetik, Stilistik	1 Sem.
1–4	BM235-04	Genreübergreifende Projekte	2 Sem.
1–4	BM235-05	Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst	2 Sem.
1–4	BM235-06	Werkstatt Essayistik	1 Sem.
1–4	BM235-07	Werkstatt Literaturkritik	1 Sem.

Außerdem können die Module des Wahlbereichs der Geisteswissen-
schaftlichen Fakultäten nach Absatz 4 Nr. 3 belegt werden.

- (5) Das Bachelorstudium beinhaltet ein Praktikum mit einem Arbeits-
umfang von 10 LP wenn das fakultätsintern angebotene fachbezogene
Schlüsselqualifikationsmodul "Praktikum" (BM345-01) gewählt wird.

2. Zur Anlage

Modulnummern von Pflicht-, Wahlpflicht- und Wahlmodulen werden
geändert. Darüber hinaus wird das Angebot der Wahlmodule und der
Module der fakultätsintern angebotenen fachbezogenen Schlüsselquali-
fikationen erweitert. Die Lehrveranstaltungsstruktur einzelner Module
wird geändert. Weiterhin werden Teilnahmevoraussetzungen und Modul-
turnus von Modulen geändert, so dass die Anlage zur Studienordnung wie
folgt neu gefasst wird:

Artikel 2

1. Diese Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fakultätsrates der Philologischen Fakultät vom 5. November 2007 und des Akademischen Senats der Universität Leipzig vom 9. Oktober 2007. Sie wurde am 20. Dezember 2007 durch das Rektoratskollegium genehmigt.

Diese Änderungssatzung tritt zum Wintersemester 2007/2008 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Sie gilt für alle Studierenden, die sich ab dem 1. Oktober 2006 für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig immatrikuliert haben.

Für Studierende, die ein Modul bereits belegt haben, dessen bisherige Semesterempfehlung durch diese Änderungssatzung, auf ein späteres Semester verschoben wurde, bleibt die Semesterempfehlung nach der Studienordnung in der Fassung vom 3. April 2007 verbindlich. Module, deren Semesterempfehlung in ein späteres Semester verlegt wurden, sollen zu dem nunmehr gemäß den Vorgaben dieser Änderungssatzung festgesetzten späteren Zeitpunkt absolviert werden.

Sofern Module geteilt oder umbenannt wurden, sind die bisher erbrachten Leistungen auf die nunmehr vorgesehenen Module und Leistungen anzurechnen.

2. In nachfolgende Veröffentlichungen der Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 26. November 2008

Professor Dr. Franz Häuser
Rektor

Anlage zur Studienordnung des Studienganges Bachelor of Arts Literarisches Schreiben Studienablaufplan/ Modulübersichtstabelle

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)			empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
Fachbezogene Schlüsselqualifikation (BM245-01 oder BM245-02 oder Praktikum BM345-01 oder Auslandsstudium BM345-02)			1.–6.	P	1–2	300	10
Teilnahmevoraussetzungen:							
Modulturnus:			jedes Semester				
Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikation			1.–6.	P	1–2	300	10
Teilnahmevoraussetzungen:							
Modulturnus:			jedes Semester				
Wahlbereichsplatzhalter (Wahlbereich Geisteswissenschaftliche Fakultäten oder Wahl-Module nach Angebot des Instituts)			1.–4.	P	1–2	1200	40
Teilnahmevoraussetzungen:							
Modulturnus:			jedes Semester				
Wahlpflichtplatzhalter 1–7 (aus B122-01, B123-01, BM221-01 – BM221-05, BM222-01 – BM222-03, BM223-01 – BM223-03, BM321-01, BM321-02, BM322-01, BM322-02, BM323-01, BM323-02, sofern noch nicht belegt: BM245-01, BM245-02, BM345-01, BM345-02)			1.–6.	P	1–2	2100	70
Teilnahmevoraussetzungen:							
Modulturnus:			jedes Semester				
B111-01 Fachbezogene Schlüsselqualifikation Grundlagenmodul Erzähltheorie			1.–2.	P	2	300	10
Seminar "Erzähltheorie" (2SWS)							
Übung "Übungen zur Erzähltheorie" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			keine				
Modulturnus:			jedes Wintersemester				
B315-01 Kenntnis exemplarischer Werke			3.–4.	P	2	300	10
Seminar "Kenntnis exemplarischer Werke" (2SWS)							
Übung "Kenntnis exemplarischer Werke" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			Teilnahme an einem Grundlagenmodul und einem Werkstattmodul im ersten Studienjahr.				
Modulturnus:			jedes Wintersemester				

B415-01			5./6.	P	1	600	20	
Schreibwerkstatt Größere Projekte								
Seminar "Schreibwerkstatt" (1SWS)								
Übung "Schreibwerkstatt" (1SWS)								
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme an den Modulen der ersten beiden Studienjahre.						
	Modulturnus:	jedes Wintersemester						
Bachelorarbeit							300	10
Summe:							5400	180

Wahlpflichtmodule Bachelor of Arts Literarisches Schreiben

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
B122-01 Grundlagenmodul Lyrik		1.-2.	WP	2	300	10
Seminar "Theorie und Praxis des lyrischen Schreibens" (2SWS)						
Übung "Theorie und Praxis des lyrischen Schreibens" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
B123-01 Grundlagenmodul Szenisches Schreiben		1.-2.	WP	2	300	10
Seminar "Theorie und Praxis des Szenischen Schreibens" (2SWS)						
Übung "Theorie und Praxis des Szenischen Schreibens" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
BM221-01 Werkstattmodul Prosa		1.-2. /3.-4 /5.-6	WP	2	300	10
Seminar "Werkstattseminar Prosa" (2SWS)						
Übung "Werkstattseminar Prosa" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
BM221-02 Werkstattmodul Formen des Erzählens		1.-2. /3.-4 /5.-6	WP	2	300	10
Seminar "Werkstattseminar Formen des Erzählens" (2SWS)						
Übung "Werkstattseminar Formen des Erzählens" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 2 Jahre				

BM221-03 Werkstattmodul Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa		1.–2.	WP	2	300	10
		/3.–4				
		/5.–6				
Seminar "Werkstattseminar Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa" (2SWS)						
Übung "Werkstattseminar Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 2 Jahre				
BM221-04 Werkstattmodul Kürzere Prosaformen		1.–6.	WP	1	150	5
Seminar "Werkstattseminar kürzere Prosaformen" (1SWS)						
Übung "Werkstattseminar kürzere Prosaformen" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 2 Jahre				
BM221-05 Werkstattmodul Kurzgeschichte		1.–6.	WP	1	150	5
Seminar "Werkstattseminar Kurzgeschichte" (1SWS)						
Übung "Werkstattseminar Kurzgeschichte" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 2 Jahre				
BM222-01 Werkstattmodul Lyrik		1.–2.	WP	2	300	10
		/3.–4				
		/5.–6				
Seminar "Werkstattseminar Lyrik" (2SWS)						
Übung "Werkstattseminar Lyrik" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 2 Jahre				
BM222-02 Werkstattmodul Formen der Lyrik		1.–6.	WP	1	150	5
Seminar "Werkstattseminar Formen der Lyrik" (1SWS)						
Übung "Werkstattseminar Formen der Lyrik" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 2 Jahre				
BM222-03 Werkstattmodul Poetik der Gegenwartslyrik		1.–6.	WP	1	150	5
Seminar "Werkstattseminar Poetik der Gegenwartslyrik" (1SWS)						
Übung "Werkstattseminar Poetik der Gegenwartslyrik" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 2 Jahre				

BM223-01 Werkstattmodul Szenisches Schreiben		1.–2. /3.–4 /5.–6	WP	2	300	10
Seminar "Werkstattseminar Szenisches Schreiben" (2SWS)						
Übung "Werkstattseminar Szenisches Schreiben" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 2 Jahre				
BM223-02 Werkstattmodul Formen des Szenischen		1.–6.	WP	1	150	5
Seminar "Werkstattseminar Formen des Szenischen" (1SWS)						
Übung "Werkstattseminar Formen des Szenischen" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 2 Jahre				
BM223-03 Werkstattmodul Poetik des Gegenwartsdramas		1.–6.	WP	1	150	5
Seminar "Werkstattseminar Poetik des Gegenwartsdramas" (1SWS)						
Übung "Werkstattseminar Poetik des Gegenwartsdramas" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 2 Jahre				
BM245-01 Fachbezogene Schlüsselqualifikation Literaturbetrieb/ Literarische Berufsfelder		1.–2. /3.–4 /5.–6	WP	2	300	10
Seminar "Literaturbetrieb / Literarische Berufsfelder" (2SWS)						
Übung "Literaturbetrieb / Literarische Berufsfelder" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 3 Jahre				
BM245-02 Fachbezogene Schlüsselqualifikation Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie		1.–2. /3.–4 /5.–6	WP	2	300	10
Seminar "Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie" (2SWS)						
Übung "Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
BM321-01 Vertiefungsmodul Prosa		3./5.	WP	1	300	10
Seminar "Vertiefungsmodul Prosa" (1SWS)						
Übung "Vertiefungsmodul Prosa" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme an einem Grundlagenmodul Erzähltheorie und einer Prosawerkstatt.				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				

BM322-01		3./5.	WP	1	300	10
Vertiefungsmodul Lyrik						
Seminar "Vertiefungsmodul Lyrik" (1SWS)						
Übung "Vertiefungsmodul Lyrik" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme an einem Grundlagenmodul Lyrik und einer Lyrikwerkstatt				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
BM323-01		3./5.	WP	1	300	10
Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben						
Seminar "Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben" (1SWS)						
Übung "Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme an einem Grundlagenmodul Szenisches Schreiben und einem Werkstattseminar Szenisches Schreiben.				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
BM345-01		3.-6.	WP	1	300	10
Fachbezogene Schlüsselqualifikation Praktikum						
Praktikum "Praktische Tätigkeit in einer berufsfeldrelevanten Einrichtung" (0SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Semester				
BM345-02		3.-6.	WP	1	300	10
Fachbezogene Schlüsselqualifikation Auslandsstudium						
Lehrform "Lehrveranstaltung nach Angebot der ausländischen Hochschule" (2SWS)						
Lehrform "Lehrveranstaltung nach Angebot der ausländischen Hochschule" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Semester				
BM321-02		4./6.	WP	1	300	10
Vertiefungsmodul Formen der Prosa						
Seminar "Vertiefungsmodul Formen der Prosa" (1SWS)						
Übung "Vertiefungsmodul Formen der Prosa" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme an einem Grundlagenmodul Erzähltheorie und einer Prosawerkstatt				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
BM322-02		4./6.	WP	1	300	10
Vertiefungsmodul Formen der Lyrik						
Seminar "Vertiefungsmodul Formen der Lyrik" (1SWS)						
Übung "Vertiefungsmodul Formen der Lyrik" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme an einem Grundlagenmodul Lyrik und einer Lyrikwerkstatt				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 2 Jahre				
BM323-02		4./6.	WP	1	300	10
Vertiefungsmodul Formen des Szenischen						
Seminar "Formen des Szenischen" (1SWS)						
Übung "Vertiefungsmodul Formen des Szenischen" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme an einem Grundlagenmodul Szenisches Schreiben und einem Werkstattseminar Szenisches Schreiben				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 2 Jahre				

Wahlmodule Bachelor of Arts Literarisches Schreiben

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
BM231-01 Werkstattmodul Schreibweisen der Prosa		1.–6.	W	1	150	5
Seminar "Werkstattseminar Schreibweisen der Prosa" (1SWS)						
Übung "Werkstattseminar Schreibweisen der Prosa" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 3 Jahre				
BM231-02 Werkstattmodul Techniken des Erzählens		1.–6.	W	1	150	5
Seminar "Werkstattseminar Techniken des Erzählens" (1SWS)						
Übung "Werkstattseminar Techniken des Erzählens" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 3 Jahre				
BM232-01 Werkstattmodul Schreibweisen der Lyrik		1.–6.	W	1	150	5
Seminar "Werkstattseminar Schreibweisen der Lyrik" (1SWS)						
Übung "Werkstattseminar Schreibweisen der Lyrik" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 3 Jahre				
BM232-02 Werkstattmodul Ausdrucksformen der Lyrik		1.–6.	W	1	150	5
Seminar "Werkstattseminar Ausdrucksformen der Lyrik" (1SWS)						
Übung "Werkstattseminar Ausdrucksformen der Lyrik" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 3 Jahre				
BM233-01 Werkstattmodul Schreibweisen des Szenischen		1.–6.	W	1	150	5
Seminar "Werkstattseminar Schreibweisen des Szenischen" (1SWS)						
Übung "Werkstattseminar Schreibweisen des Szenischen" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 3 Jahre				
BM233-02 Werkstattmodul Techniken des Szenischen		1.–6.	W	1	150	5
Seminar "Werkstattseminar Techniken des Szenischen" (1SWS)						
Übung "Werkstattseminar Techniken des Szenischen" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 3 Jahre				

BM235-01 Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur		1.-2. / 3.-4.	W	2	300	10
Seminar "Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur" (2SWS)						
Übung "Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 2 Jahre				
BM235-02 Literaturtheorie		1.-4.	W	1	150	5
Seminar "Literaturtheorie" (1SWS)						
Übung "Literaturtheorie" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 2 Jahre				
BM235-03 Poetik, Stilistik		1.-4.	W	1	150	5
Seminar "Poetik, Stilistik" (1SWS)						
Übung "Poetik, Stilistik" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 2 Jahre				
BM235-04 Genreübergreifende Projekte		1.-2. / 3.-4.	W	2	300	10
Seminar "Genreübergreifende Projekte" (2SWS)						
Übung "Genreübergreifende Projekte" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 2 Jahre				
BM235-05 Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst		1.-2. / 3.-4.	W	2	300	10
Seminar "Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst" (2SWS)						
Übung "Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 2 Jahre				
BM235-06 Werkstatt Essayistik		1.-4.	W	1	150	5
Seminar "Werkstatt Essayistik" (1SWS)						
Übung "Werkstatt Essayistik" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 2 Jahre				
BM235-07 Werkstatt Literaturkritik		1.-4.	W	1	150	5
Seminar "Werkstatt Literaturkritik" (1SWS)						
Übung "Werkstatt Literaturkritik" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 2 Jahre				