

Master of Arts Musikwissenschaft

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-MUS-1001	Wahlpflicht

Modultitel	Historische Musikwissenschaft I
Modultitel (englisch)	Historical Musicology I
Empfohlen für:	1. Semester
Verantwortlich	Lehrstuhl für Historische Musikwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Semester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung mit integrierter Übung "Historische Musikwissenschaft I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h • Seminar "Historische Musikwissenschaft I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Wahlpflichtmodul im M.A. Musikwissenschaft • max. 30 Teilnehmer
Ziele	<p>Die Studierenden sollen befähigt werden, komplexere musikgeschichtliche Zusammenhänge und Entwicklungen zu erkennen sowie Ereignisse, Personen oder Werke historisch einzuordnen.</p> <p>Im Seminar erweitern sie ihre Kompetenz, sich selbständig in ein Spezialthema einzuarbeiten, es mit den Methoden der historischen Musikwissenschaft zu untersuchen und die Ergebnisse ihrer Arbeit mündlich und schriftlich zu präsentieren. Besonderer Wert gelegt wird auf die selbstständige Aneignung, Auswahl und den kritischen Umgang mit (auch fremdsprachiger) Sekundärliteratur.</p>
Inhalt	<p>Die Vorlesung oder Übung dient der exemplarischen Vertiefung musikgeschichtlicher Kenntnisse in einem Spezialgebiet. Im dazugehörigen Seminar leisten die Studierenden einen eigenen aktiven Beitrag zu diesem Gebiet, der zur Erweiterung spezifischer Fähigkeiten und Methoden des musikgeschichtlichen Arbeitens beiträgt (Arbeit mit Quellen, strukturelle Analyse und semantische Deutung von Musikwerken und musikbezogenen Texten sowie deren Einordnung in den kulturhistorischen Kontext).</p>
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	unter www.gko.uni-leipzig.de/musikwissenschaft
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Hausarbeit (8 Wochen), mit Wichtung: 1	
<i>Prüfungsvorleistung: Referat (30 Min.)</i>	
	Vorlesung mit integrierter Übung "Historische Musikwissenschaft I" (2SWS)
	Seminar "Historische Musikwissenschaft I" (2SWS)

Master of Arts Musikwissenschaft

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-MUS-1003	Wahlpflicht

Modultitel **Systematische Musikwissenschaft I**

Modultitel (englisch) Systematic Musicology I

Empfohlen für: 1. Semester

Verantwortlich Lehrstuhl für systematische Musikwissenschaft

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Semester

Lehrformen

- Vorlesung mit integrierter Übung "Systematische Musikwissenschaft I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "Systematische Musikwissenschaft I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit

- Pflichtmodul im M.A. Musikwissenschaft
- max. 30 Teilnehmer

Ziele Die Studierenden sollen befähigt werden, komplexere musikbezogene Funktionszusammenhänge, Wahrnehmungsweisen, Gegenstände und Kulturen aus einem mehrdimensionalen und integrativen Blickwinkel systematisch zu untersuchen und darzustellen. Angestrebt wird auch eine Erweiterung ihres wissenschaftsgeschichtlichen und interdisziplinären Horizonts.

Inhalt Die Vorlesung oder Übung dient der Vertiefung von Kenntnissen in einem der vier Spezialgebiete der systematischen Musikwissenschaft (Soziologie, Psychologie, Ästhetik, Theorie). Im Seminar eignen sich die Studierenden fortgeschrittene musiksystematische Arbeitstechniken und Methoden an.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Literaturangabe unter www.gko.uni-leipzig.de/musikwissenschaft

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Hausarbeit (8 Wochen), mit Wichtung: 1	
<i>Prüfungsvorleistung: Referat (30 Min.)</i>	
	Vorlesung mit integrierter Übung "Systematische Musikwissenschaft I" (2SWS)
	Seminar "Systematische Musikwissenschaft I" (2SWS)

Master of Arts Musikwissenschaft

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-MUS-1004	Wahlpflicht

Modultitel **Instrumentenkunde**

Modultitel (englisch) Organology

Empfohlen für: 1. Semester

Verantwortlich Institut für Musikwissenschaft (Musikinstrumentenmuseum)

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Vorlesung mit integrierter Übung "Instrumentenkunde" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "Instrumentenkunde" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit

- Wahlpflichtmodul im M.A. Musikwissenschaft
- max. 30 Teilnehmer

Ziele Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre Kompetenzen in der historischen und systematischen Bestimmung, Klassifikation und musealen Präsentation von Musikinstrumenten anhand eines Spezialgebiets.

Inhalt Aufbauend auf den Basiskurs im BA-Studium sollen die Kenntnisse in Instrumentenkunde punktuell vertieft werden. In enger Verbindung mit den Sammlungen des Museums für Musikinstrumente der Universität Leipzig werden fachbezogene Spezialthemen, etwa zu einer Instrumentengruppe, einer Epoche oder einer Region, in ihrem historischen, technischen und aufführungspraktischen Kontext näher diskutiert und dabei Arbeitstechniken und Methoden der Organologie exemplarisch ausprobiert und vermittelt.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Literaturangabe unter www.gko.uni-leipzig.de/musikwissenschaft

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Projektarbeit: schriftliche Ausarbeitung (8 Wochen) und Präsentation (30 Min.), mit Wichtung: 1	
	Vorlesung mit integrierter Übung "Instrumentenkunde" (2SWS)
	Seminar "Instrumentenkunde" (2SWS)

Master of Arts Musikwissenschaft

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-MUS-1005	Wahlpflicht

Modultitel **Tonsatz/Werkanalyse**

Modultitel (englisch) Music Theory/Analysis

Empfohlen für: 1. Semester

Verantwortlich Institut für Musikwissenschaft (Tonsatz)

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Übung "Werkanalyse" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 135 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "Tonsatz" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 135 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit

- Wahlpflichtmodul im M.A. Musikwissenschaft
- max. 30 Teilnehmer (aufgeteilt in kleine Gruppen)

Ziele Die Studierenden vertiefen und erweitern ihre im Bachelor-Studium erworbenen musiktheoretischen Kompetenzen. Insbesondere werden sie befähigt zur Analyse komplexer harmonischer und kontrapunktischer Strukturen.

Inhalt Analyse von ausgewählten Musikbeispielen insbesondere des 20. und 21. Jahrhunderts.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Literaturangabe unter www.gko.uni-leipzig.de/musikwissenschaft

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Schriftliche Werkanalyse (8 Wochen), mit Wichtung: 1	
	Übung "Werkanalyse" (1SWS)
	Seminar "Tonsatz" (1SWS)

Master of Arts Musikwissenschaft

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-MUS-1006	Wahlpflicht

Modultitel **Tonsatz/Komposition**

Modultitel (englisch) Music Theory/Composition

Empfohlen für: 2. Semester

Verantwortlich Institut für Musikwissenschaft (Tonsatz)

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Sommersemester

Lehrformen

- Übung "Komposition" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 135 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "Tonsatz" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 135 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit

- Wahlpflichtmodul im M.A. Musikwissenschaft
- max. 30 Teilnehmer (aufgeteilt in kleine Gruppen)

Ziele Die Studierenden vertiefen und erweitern ihre im Modul Tonsatz III des BA-Studiums Musikwissenschaft erworbenen Fähigkeiten im analytischen und praktischen Umgang mit Kompositionstechniken des 20. und 21. Jahrhunderts. Dabei eignen sie sich auch kreative, tonsetzerische Grundkompetenzen an.

Inhalt Neben ausgewählten Analysebeispielen aus der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts werden eigene Kompositionen erarbeitet.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Literaturangabe unter www.gko.uni-leipzig.de/musikwissenschaft

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Projektbericht mit kurzer Werkanalyse (8 Wochen), mit Wichtung: 1	
	Übung "Komposition" (1SWS)
	Seminar "Tonsatz" (1SWS)

Master of Arts Musikwissenschaft

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-MUS-1007	Wahlpflicht

Modultitel **Musikhistorisches Vertiefungsmodul**

Modultitel (englisch) Specialisation Module Historical Musicology

Empfohlen für: 2. Semester

Verantwortlich Lehrstuhl für Historische Musikwissenschaft

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Sommersemester

Lehrformen

- Kolloquium "Historische Musikwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 270 h Selbststudium = 300 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit

- Wahlpflichtmodul im M.A. Musikwissenschaft
- max. 15 Teilnehmer

Ziele Erweiterung und Vertiefung musikgeschichtlicher Kompetenzen, insbesondere der Einarbeitung in ein eigenes, größeres Forschungsthema anhand der Vorbereitung auf die Masterarbeit. Die Studierenden sollen befähigt werden, im Rahmen ihrer Masterarbeit neue wissenschaftliche Kenntnisse zu erlangen, kritisch zu reflektieren und historisch einzuordnen.

Inhalt Im Seminar erfolgt eine exemplarische Vertiefung musikhistorischer Kenntnisse und Methoden, die mit der Vorbereitung auf die Masterarbeit verbunden wird. Die Studierenden suchen sich ein Masterthema aus, arbeiten sich darin ein und stellen es mündlich und schriftlich (Exposé) vor.

Teilnahmevoraussetzungen Teilnahme an mindestens zwei Modulen des 1. Semesters

Literaturangabe unter www.gko.uni-leipzig.de/musikwissenschaft

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Projektarbeit: schriftliche Ausarbeitung (8 Wochen) und Präsentation (30 Min.), mit Wichtung: 1
--

Kolloquium "Historische Musikwissenschaft" (2SWS)

Master of Arts Musikwissenschaft

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-MUS-1008	Wahlpflicht

Modultitel **Musiksystematisches Vertiefungsmodul**

Modultitel (englisch) Specialisation Module Systematic Musicology

Empfohlen für: 2. Semester

Verantwortlich Lehrstuhl für systematische Musikwissenschaft

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Sommersemester

Lehrformen

- Kolloquium "Systematische Musikwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 270 h Selbststudium = 300 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit

- Wahlpflichtmodul im M.A. Musikwissenschaft
- max. 15 Teilnehmer

Ziele Erweiterung und Vertiefung musiksystematischer Kompetenzen, insbesondere der Einarbeitung in ein eigenes, größeres Forschungsthema anhand der Vorbereitung auf die Masterarbeit. Angestrebt wird der Erwerb von Kompetenzen zur selbständigen Positionierung musiksystematischer Methoden im Ensemble der Geistes- und Naturwissenschaften und im internationalen Forschungskontext.

Inhalt Im Seminar erfolgt eine exemplarische Vertiefung musiksystematischer Kenntnisse und Methoden, die mit der Vorbereitung auf die Masterarbeit verbunden wird. Die Studierenden suchen sich ein Masterthema aus, arbeiten sich darin ein und stellen es mündlich und schriftlich (Exposé) vor.

Teilnahmevoraussetzungen Teilnahme an mindestens zwei Modulen des 1. Semesters

Literaturangabe unter www.gko.uni-leipzig.de/musikwissenschaft

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Projektarbeit: schriftliche Ausarbeitung (8 Wochen) und Präsentation (30 Min.), mit Wichtung: 1	
	Kolloquium "Systematische Musikwissenschaft" (2SWS)

Master of Arts Musikwissenschaft

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-MUS-1010	Wahlpflicht

Modultitel **Musikinstitutionen in Geschichte und Gegenwart**

Modultitel (englisch) Music Institutions from the Past to the Present

Empfohlen für: 2. Semester

Verantwortlich Lehrstuhl für Historische Musikwissenschaft

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Sommersemester

Lehrformen

- Seminar "Geschichte einer Musikinstitution" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Übung "Berufspraktische Übung mit Bezug auf eine Musikinstitution" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit

- Wahlpflichtmodul im M.A. Musikwissenschaft
- max. 30 Teilnehmer

Ziele Vermittlung von Wissens- und Methodenkompetenzen (Umgang mit archivalischen Quellen) im Bereich der musikalischen Institutionengeschichte sowie von berufspraktischen Schlüsselqualifikationen mit Bezug auf die Arbeitsfelder einer aktuellen Musikinstitution.

Inhalt Das Modul beleuchtet das Thema Musikinstitutionen sowohl aus historischer als auch aus aktueller berufspraktischer Perspektive. Dabei werden vor allem Institutionen der "Musikstadt" Leipzig unter die Lupe genommen und ggf. mit Beispielen aus anderen Städten verglichen. In dem Hauptseminar wird exemplarisch die Geschichte einer Musikinstitution untersucht (z.B. Musikverlag, Konservatorium, Konzert- oder Opernhaus). Dabei sollen die Studierenden intensiv mit Quellen der Institution arbeiten und soweit möglich Einblicke in deren Archive erhalten. In der Übung wird ein Einblick in die Arbeitsfelder und -bedingungen einer aktuellen Musikinstitution vermittelt (nach Möglichkeit unter Beteiligung von Mitarbeitern der betreffenden Institution).

Teilnahmevoraussetzungen keine

Literaturangabe unter www.gko.uni-leipzig.de/musikwissenschaft

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Projektarbeit: schriftliche Ausarbeitung (8 Wochen) und Präsentation (30 Min.), mit Wichtung: 1	
	Seminar "Geschichte einer Musikinstitution" (2SWS)
	Übung "Berufspraktische Übung mit Bezug auf eine Musikinstitution" (2SWS)

Master of Arts Musikwissenschaft

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-MUS-1002	Wahlpflicht

Modultitel	Historische Musikwissenschaft II
Modultitel (englisch)	Historical Musicology II
Empfohlen für:	3. Semester
Verantwortlich	Lehrstuhl für Historische Musikwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung mit integrierter Übung "Historische Musikwissenschaft II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h • Seminar "Historische Musikwissenschaft II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Wahlpflichtmodul im M.A. Musikwissenschaft • max. 30 Teilnehmer
Ziele	<p>Die Studierenden sollen befähigt werden, komplexere musikgeschichtliche Zusammenhänge und Entwicklungen zu erkennen sowie Ereignisse, Personen oder Werke historisch einzuordnen.</p> <p>Im Seminar erweitern sie ihre Kompetenz, sich selbständig in ein Spezialthema einzuarbeiten, es mit den Methoden der historischen Musikwissenschaft zu untersuchen und die Ergebnisse ihrer Arbeit mündlich und schriftlich zu präsentieren. Besonderer Wert gelegt wird auf die selbstständige Aneignung, Auswahl und den kritischen Umgang mit (auch fremdsprachiger) Sekundärliteratur.</p>
Inhalt	<p>Die Vorlesung oder Übung dient der exemplarischen Vertiefung musikgeschichtlicher Kenntnisse in einem Spezialgebiet. Im dazugehörigen Seminar leisten die Studierenden einen eigenen aktiven Beitrag zu diesem Gebiet, der zur Erweiterung spezifischer Fähigkeiten und Methoden des musikgeschichtlichen Arbeitens beiträgt (Arbeit mit Quellen, strukturelle Analyse und semantische Deutung von Musikwerken und musikbezogenen Texten sowie deren Einordnung in den kulturhistorischen Kontext).</p>
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	unter www.gko.uni-leipzig.de/musikwissenschaft
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen**Modulprüfung: Hausarbeit (8 Wochen), mit Wichtung: 1***Prüfungsvorleistung: Referat (30 Min.)*

	Vorlesung mit integrierter Übung "Historische Musikwissenschaft II" (2SWS)
	Seminar "Historische Musikwissenschaft II" (2SWS)

Master of Arts Musikwissenschaft

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-MUS-1009	Pflicht

Modultitel **Forschungspraktikum**

Modultitel (englisch) Research Internship

Empfohlen für: 3.–4. Semester

Verantwortlich Institut für Musikwissenschaft

Dauer 2 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

Arbeitsaufwand 20 LP = 600 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • Pflichtmodul im M.A. Musikwissenschaft

Ziele Die Studierenden erwerben die Kompetenz, selbstständig in einer musikbezogenen wissenschaftlichen Einrichtung zu forschen und mit Quellen zu arbeiten.

Inhalt Im Rahmen des Praktikum-Moduls arbeiten die Studierenden unter Anleitung eines Hochschullehrers selbstständig an einer ausgewählten Fragestellung in einem Archiv, einer Bibliothek, einem Museum, einer Lehrsammlung, einem Forschungsinstitut etc., ggf. auch in mehreren Institutionen. Sie erstaten dem sie betreuenden Hochschullehrer regelmäßig mündlich und schriftlich Bericht und erstellen über die gesamte Zeit des Forschungspraktikums einen schriftlichen Abschlussbericht, der detailliert auf den Quellenbestand, die bearbeitete Fragestellung und die erzielten Ergebnisse eingeht. Die Fragestellung des Forschungspraktikums ergibt sich aus den Lehrgebieten des betreuenden Hochschullehrers unter Berücksichtigung der Interessen der Studierenden.

Teilnahmevoraussetzungen Teilnahme an fünf Modulen des 1. Studienjahres

Literaturangabe unter www.gko.uni-leipzig.de/musikwissenschaft

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Praktikumsbericht, mit Wichtung: 1

Master of Arts Musikwissenschaft

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-MUS-1011	Wahlpflicht

Modultitel **Systematische Musikwissenschaft II**

Modultitel (englisch) Systematic Musicology II

Empfohlen für: 3. Semester

Verantwortlich Lehrstuhl für systematische Musikwissenschaft

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Vorlesung mit integrierter Übung "Systematische Musikwissenschaft II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "Systematische Musikwissenschaft II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit

- Wahlpflichtmodul im M.A. Musikwissenschaft
- max. 30 Teilnehmer

Ziele Die Studierenden sollen befähigt werden, komplexere musikbezogene Funktionszusammenhänge, Wahrnehmungsweisen, Gegenstände und Kulturen aus einem mehrdimensionalen und integrativen Blickwinkel systematisch zu untersuchen und darzustellen. Angestrebt wird auch eine Erweiterung ihres wissenschaftsgeschichtlichen und interdisziplinären Horizonts.

Inhalt Die Vorlesung oder Übung dient der Vertiefung von Kenntnissen in einem der vier Spezialgebiete der systematischen Musikwissenschaft (Soziologie, Psychologie, Ästhetik, Theorie). Im Seminar eignen sich die Studierenden fortgeschrittene musiksystematische Arbeitstechniken und Methoden an.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Literaturangabe unter www.gko.uni-leipzig.de/musikwissenschaft

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Hausarbeit (8 Wochen), mit Wichtung: 1	
<i>Prüfungsvorleistung: Referat (30 Min.)</i>	
	Vorlesung mit integrierter Übung "Systematische Musikwissenschaft II" (2SWS)
	Seminar "Systematische Musikwissenschaft II" (2SWS)