

# Schulformspezifischer Master Höheres Lehramt Gymnasium Italienisch

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Education	04-ITA-2301	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte Italiens I</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	
<b>Empfohlen für:</b>	1. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Professur für Französische, frankophone und italienische Literaturwissenschaft
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Strategien der Intermedialität" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h</li> <li>• Seminar "Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte Italiens I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h</li> <li>• Übung "Analyse italienischsprachiger medialer Texte" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 30 h Selbststudium = 60 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul im Studiengang M.A. Romanische Studien</li> <li>• Wahlpflichtmodul des Studienganges MA Lehramt Italienisch</li> </ul>
<b>Ziele</b>	<p>(a) Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse zu Intermedialitätsstrategien und erproben deren selbständige Applikation auf die Schwerpunktoobjekte (Literatur, Film, Oper und Theater)</li> <li>• erwerben die Fähigkeit zur Präsentation intermedialer Referate</li> <li>• entwickeln selbständig spezifische Fragestellungen zur italienischen Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte</li> <li>• können sich selbständig in der Forschungstradition positionieren</li> <li>• vertiefen ihre Kenntnisse zum italienischen Literatur-, Kultur- und Mediensystem</li> </ul> <p>(b) Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefen ihre Kenntnisse und Fähigkeiten im mündlichen und schriftlichen Erörtern von kulturellen, kulturwissenschaftlichen und literarischen Themen in der Fremdsprache</li> <li>• wenden die erworbenen Fähigkeiten zusammenhängend in schriftlicher Kommunikation (Aufsatz) und mündlicher Kommunikation (Präsentation, Diskussion) an (Niveau B2)</li> </ul>
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspekte der italienischen Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte</li> <li>• Analyse des italienischen Literatur-, Kultur- und Mediensystems</li> <li>• Strategien der Intermedialität</li> <li>• ausgewählte Schwerpunktoobjekte aus dem Bereich Literatur, Film, Oper und Theater Italiens</li> </ul>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	keine

**Vergabe von Leistungspunkten**

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.  
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wo., Präsentation 30 Min.) , mit Wichtung: 1	
	Seminar "Strategien der Intermedialität" (2SWS)
	Seminar "Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte Italiens I" (2SWS)
	Übung "Analyse italienischsprachiger medialer Texte" (2SWS)

# Schulformspezifischer Master Höheres Lehramt Gymnasium Italienisch

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Education	04-ITA-2302	Wahlpflicht

## Modultitel                    Sprache und Linguistik: Italophoner Raum Die Parole und ihre Untersuchung

### Modultitel (englisch)

**Empfohlen für:** 1. Semester

**Verantwortlich** Professur für Französische, frankophone und italienische Sprachwissenschaft

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Einführung in die Korpuslinguistik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h
- Seminar "Korpora und ihre Analyse" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h
- Übung "Morphologie/ Wortbildung/ Syntax" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 30 h Selbststudium = 60 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- Wahlpflichtmodul im Studiengang M.A. Romanische Studien
- Wahlpflichtmodul des Studienganges MA Lehramt Italienisch

**Ziele**

Die Studierenden:

(a)

- Kennen die theoretischen Prämissen der Korpuslinguistik und der Linguistik der Parole
- können selbständig Sprachkorpora erstellen
- wenden das erworbene Wissen selbständig auf eigene oder fremde Textkorpora an
- wenden die theoretischen Konzepte von System, Norm, Varietät auf sprachliche Gegebenheiten und Situationen im italophonen Raum an

(b)

- erfassen Probleme der Morphologie / Wortbildung / Syntax sprachkonfrontativ
- können die textkonstituierenden Faktoren anhand von ausgewählten Textsorten unter Berücksichtigung von Übersetzungsspezifika bestimmen
- kennen sprachenpaarspezifische, kulturpaarspezifische und pragmatische Übersetzungsprobleme im Sprachenpaar Italienisch-Deutsch
- wenden Übersetzungstechniken auf das Übersetzen aus dem Italienischen ins Deutsche (und aus dem Deutschen ins Italienische) an

**Inhalt**

- Einführung in die Korpuslinguistik
- Korpora und ihre Analyse am Beispiel italienischsprachiger Korpora
- Archivierung, Transformation und Präsentation der Parole
- Schwerpunktthemen der linguistischen Beschreibung von Morphologie/ Wortbildung/ Syntax des Italienischen (unter Berücksichtigung des Gesichtspunktes des Italienischen als Fremdsprache)
- Übersetzen aus der Fremdsprache und in die Fremdsprache Italienisch

**Teilnahmevoraussetzungen**      keine

**Literaturangabe**              siehe Homepage des Instituts für Romanistik

**Vergabe von Leistungspunkten**      Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.  
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### **Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wo., Präsentation 30 Min.) , mit Wichtung: 1</b>	
	Seminar "Einführung in die Korpuslinguistik" (2SWS)
	Seminar "Korpora und ihre Analyse" (2SWS)
	Übung "Morphologie/ Wortbildung/ Syntax" (2SWS)

# Schulformspezifischer Master Höheres Lehramt Gymnasium Italienisch

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Education	04-ITA-2303	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte Italiens II</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	
<b>Empfohlen für:</b>	2. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Professur für Französische, frankophone und italienische Literaturwissenschaft
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Diskursanalyse" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h</li> <li>• Seminar "Das Italienische Mediensystem II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h</li> <li>• Übung "Analyse italienischsprachiger medialer Texte / Übersetzen Deutsch-Italienisch" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 30 h Selbststudium = 60 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul im Studiengang M.A. Romanische Studien</li> <li>• Wahlpflichtmodul des Studienganges MA Lehramt Italienisch</li> </ul>
<b>Ziele</b>	<p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• werden zur selbständigen Applikation der Diskurstheorie auf die Schwerpunktojekte (Literatur, Film, Oper und Theater) befähigt</li> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse der Gender- und Körpertheoreme</li> <li>• entwickeln selbständig epistemologische und diskursgeschichtliche Fragestellungen zu den Schwerpunktojekten</li> <li>• erwerben Kompetenz in der Präsentation komplexer intermedialer und diskursgeschichtlicher Fragestellungen</li> <li>• vertiefen ihre Kenntnisse zum italienischen Literatur-, Kultur- und Mediensystem</li> </ul> <p>(b) Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefen ihre Kenntnisse und Fähigkeiten im mündlichen und schriftlichen Erörtern von kulturellen, kulturwissenschaftlichen und literarischen Themen in der Fremdsprache</li> <li>• üben ihre Fertigkeiten im Übersetzen in die Fremdsprache</li> <li>• wenden die erworbenen Fähigkeiten zusammenhängend in schriftlicher Kommunikation (Aufsatz und/ oder Übersetzung) und mündlicher Kommunikation (Präsentation, Diskussion) an (Niveau B2/C1)</li> </ul>
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskursanalyse</li> <li>• Analyse des italienischen Literatur-, Kultur- und Mediensystems</li> <li>• ausgewählte Schwerpunktojekte aus dem Bereich Literatur, Film, Oper und Theater Italiens</li> </ul>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	siehe Homepage des Instituts für Romanistik

**Vergabe von Leistungspunkten**

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.  
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wo., Präsentation 30 Min.), mit Wichtung: 2	Seminar "Diskursanalyse" (2SWS)
	Seminar "Das Italienische Mediensystem II" (2SWS)
Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	Übung "Analyse italienischsprachiger medialer Texte / Übersetzen Deutsch-Italienisch" (2SWS)

# Schulformspezifischer Master Höheres Lehramt Gymnasium Italienisch

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Education	04-ITA-2304	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Sprache und Linguistik: Italoophoner Raum Sprachbetrachtung und Normbildung</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	
<b>Empfohlen für:</b>	2. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Professur für Französische, frankophone und italienische Sprachwissenschaft
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Geschichte der Sprachbetrachtung und Normbildung" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h</li> <li>• Seminar "Instrumente der Normbildung" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h</li> <li>• Übung "Textanalyse und Übersetzen/ Grammatik und Sprachvermittlung" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 30 h Selbststudium = 60 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul im Studiengang M.A. Romanische Studien</li> <li>• Wahlpflichtmodul des Studienganges MA Lehramt Italienisch</li> </ul>
<b>Ziele</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über Überblickswissen zu Fragen der historischen Sprachbetrachtung des italoophonen Raumes</li> <li>• können sprachnormbildende Instrumente einordnen</li> <li>• können die textkonstituierenden Faktoren anhand von ausgewählten Textsorten unter Berücksichtigung von Übersetzungsspezifika bestimmen</li> <li>• kennen sprachenpaarspezifische, kulturpaarspezifische und pragmatische Übersetzungsprobleme im Sprachenpaar Italienisch-Deutsch (Übung 1)</li> <li>• wenden Übersetzungstechniken auf das Übersetzen aus dem Italienischen ins Deutsche (oder aus dem Deutschen ins Italienische) an oder: (Übung 2)</li> <li>• erwerben Sicherheit im Erkennen, Bilden und Anwenden grammatischer Relationen und Formen</li> <li>• können ausgewählte Themen hinsichtlich ihres sprachlichen Komplexitätsgrades analysieren und eigene Erklärungs- und Übungs-Konzepte entwickeln</li> </ul>
<b>Inhalt</b>	<p>Der Studierende belegt die beiden Seminare und wählt eine der beiden Übungen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• historische Sprachbetrachtung und sprachnormbildende Faktoren und Instrumente bezogen auf die Situation des italoophonen Raumes</li> </ul> <p>Übung 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• textlinguistische und übersetzungswissenschaftliche Grundfragen</li> <li>• sprachvergleichende Textsortenbestimmung Italienisch-Deutsch</li> <li>• Übersetzen allgemeinsprachiger Texte</li> </ul> <p>Übung 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schwerpunktthemen der Grammatikvermittlung des Italienischen als</li> </ul>

Fremdsprache für deutschsprachige Lerner

**Teilnahmevoraussetzungen**

keine

**Literaturangabe**

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

**Vergabe von Leistungspunkten**

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.  
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

Modulprüfung:	
Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wo., Präsentation 30 Min.), mit Wichtung: 2	Seminar "Geschichte der Sprachbetrachtung und Normbildung" (2SWS)
	Seminar "Instrumente der Normbildung" (2SWS)
Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	Übung "Textanalyse und Übersetzen/ Grammatik und Sprachvermittlung" (2SWS)



# Schulformspezifischer Master Höheres Lehramt Gymnasium Italienisch

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Education	04-060-2000	Pflicht

## Modultitel **Fachdidaktik romanischer Sprachen II**

### Modultitel (englisch)

**Empfohlen für:** 3. Semester

**Verantwortlich** Professur für Fachdidaktik romanischer Sprachen

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Fachdidaktik romanischer Sprachen II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h
- Übung "Fachdidaktik Italienisch" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h
- Schulpraktische Studien "Schulpraktische Studien IV/ V" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 30 h Selbststudium = 60 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • Pflichtmodul in den Studiengängen MA Lehramt Französisch, Italienisch, Spanisch

**Ziele**

Neben den Zielsetzungen gemäß §§ 2 bis 4 der Rahmenordnung für Schulpraktische Studien an der Universität Leipzig verfolgt das Modul folgende fachspezifischen Ziele.

- Kenntnis fachdidaktischer Ansätze für das Fremdsprachenlernen
- Fähigkeit zur beispielhaften Umsetzung fachlicher Sachverhalte im Fremdsprachenunterricht unter Berücksichtigung des Vorverständnisses der Lerner
- Fähigkeiten zur Reflexion des eigenen Lernprozesses
- Planungs- und Umsetzungsfähigkeiten von fachlichen Erkenntnissen im Französisch- bzw. Spanisch- bzw. Italienischunterricht innerhalb eines schulischen Blockpraktikums

Diese Ziele sind zu sehen in Verbindung mit §§ 2–4 und § 5 Abs. 1 und Abs. 3–6 der Rahmenordnung für Schulpraktische Studien und den bildungswissenschaftlichen Studien.

**Inhalt**

Vermittlung von spezifischen Kenntnissen zu

- Fachdidaktischen Theorien und Unterrichtskonzeptionen
- Rahmensetzung des Schulfremdsprachenunterrichts in Deutschland
- lerntheoretischen Positionen des Spracherwerbs
- fachlichen Inhalten des Fremdsprachenlernens
- Fehlerkorrektur und Leistungsbewertung

Erprobung, Analyse und Evaluation von Lehrerhandeln

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** siehe Homepage des Instituts für Romanistik

### **Vergabe von Leistungspunkten**

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.  
Näheres regelt die Prüfungsordnung.  
Im Falle der nicht bestanden Modulprüfung muss nur die nicht bestandene Teilprüfung wiederholt werden.

### **Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
Hausarbeit, mit Wichtung: 2 <i>Prüfungsvorleistung: (Referat)</i>	Seminar "Fachdidaktik romanischer Sprachen II" (2SWS)
Referat, mit Wichtung: 1	Übung "Fachdidaktik Italienisch" (2SWS)
	Schulpraktische Studien "Schulpraktische Studien IV/ V" (2SWS)

# Schulformspezifischer Master Höheres Lehramt Gymnasium Italienisch

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Education	04-ITA-2305	Wahlpflicht

## Modultitel **Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte Italiens III**

### Modultitel (englisch)

**Empfohlen für:** 4. Semester

**Verantwortlich** Professur für Französische, frankophone und italienische Literaturwissenschaft

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Sommersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte des italienischen Sprachraumes I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h
- Seminar "Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte des italienischen Sprachraumes II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h
- Übung "Analyse italienischsprachiger medialer Texte / Übersetzen Deutsch-Italienisch" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 30 h Selbststudium = 60 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- Wahlpflichtmodul im Studiengang M.A. Romanische Studien
- Wahlpflichtmodul des Studienganges MA Lehramt Italienisch

**Ziele**

(a) Die Studierenden:

- werden zur selbständigen Applikation der Diskurstheorie auf die Schwerpunktoobjekte (Literatur, Film, Oper und Theater) befähigt
- erwerben fundierte Kenntnisse der Gender- und Körpertheoreme
- entwickeln selbständig epistemologische und diskursgeschichtliche Fragestellungen zu den Schwerpunktoobjekten
- erwerben Kompetenz in der Präsentation komplexer intermedialer und diskursgeschichtlicher Fragestellungen
- vertiefen ihre Kenntnisse zum italienischen Literatur-, Kultur- und Mediensystem

(b) Die Studierenden:

- vertiefen ihre Kenntnisse und Fähigkeiten im mündlichen und schriftlichen Erörtern von kulturellen, kulturwissenschaftlichen und literarischen Themen in der Fremdsprache
- üben ihre Fertigkeiten im Übersetzen in die Fremdsprache
- wenden die erworbenen Fähigkeiten zusammenhängend in schriftlicher Kommunikation (Aufsatz und / oder Übersetzung) und mündlicher Kommunikation (Präsentation, Diskussion) an (Niveau B2/C1)

**Inhalt**

- Diskursanalyse
- Analyse des italienischen Literatur-, Kultur- und Mediensystems
- ausgewählte Schwerpunktoobjekte aus dem Bereich Literatur, Film, Oper und Theater Italiens

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** siehe Homepage des Instituts für Romanistik

**Vergabe von Leistungspunkten**

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.  
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wo., Präsentation 30 Min.), mit Wichtung: 2	Seminar "Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte des italienischen Sprachraumes I" (2SWS)
	Seminar "Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte des italienischen Sprachraumes II" (2SWS)
Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	Übung "Analyse italienischsprachiger medialer Texte / Übersetzen Deutsch-Italienisch" (2SWS)

# Schulformspezifischer Master Höheres Lehramt Gymnasium Italienisch

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Education	04-ITA-2306	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Sprache und Linguistik: Italophoner Raum Text- und Textanalyse</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	
<b>Empfohlen für:</b>	4. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Professur für Französische, frankophone und italienische Sprachwissenschaft
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Textlinguistik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> <li>• Übung "Textanalyse und Textproduktion" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul im Studiengang M.A. Romanische Studien</li> <li>• Wahlpflichtmodul des Studienganges MA Lehramt Italienisch</li> </ul>
<b>Ziele</b>	<p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerben einen systematischen deskriptiven und explikativen Zugang zu italophonen Diskursen und Texten, insbesondere unter dem Blickwinkel der Kontaktlinguistik</li> <li>• Können ausgewählte italienischsprachige Texte entsprechend einer Texttypologie und nach externen und internen Textualitätskriterien auswerten</li> <li>• vertiefen ihr bereits vorhandenes Wissen zur Textlinguistik und Stilistik insbesondere der geschriebenen Sprache</li> <li>• können ausgewählte Texte typologisieren und hinsichtlich textexterner und textinterner Kriterien analysieren</li> <li>• vertiefen ihre Kenntnisse und Fähigkeiten im schriftlichen Erörtern von allgemeinen und fachwissenschaftlichen Themen in der Fremdsprache</li> <li>• wenden die erworbenen Fähigkeiten zusammenhängend in schriftlicher Kommunikation (Aufsatz, Übersetzung) an (Niveau C1)</li> </ul>
<b>Inhalt</b>	<p>Spezifische Aspekte der Textlinguistik und Textstilistik angewendet auf Texte/Diskurse aus dem (virtuellen und realen) italophonen Raum v.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguistische Analyse italophoner Medientexte (v.a. verschiedenster schriftsprachliche Presstexte und von Texten der elektronischen Kommunikation)</li> <li>• Beschreibung von Texten unter dem Blickwinkel des Sprachkontakts</li> <li>• Übersetzung ausgewählter Texte in die und aus der Muttersprache</li> </ul>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	siehe Homepage des Instituts für Romanistik
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wo., Präsentation 30 Min.), mit Wichtung: 2	Seminar "Textlinguistik" (2SWS)
Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	Übung "Textanalyse und Textproduktion" (2SWS)