

Schulformspezifischer Master Lehramt Mittelschule Kunst

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Education	03-KUN-0409-MS	Wahlpflicht

Modultitel	Schwerpunktmodul: Künstlerische Aktion und Interaktion (Mittelschule)
Empfohlen für:	1. Semester
Verantwortlich	Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Übung mit seminaristischem Anteil "Performance und Aktionskunst" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 105 h Selbststudium = 150 h • Übung mit seminaristischem Anteil "Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 105 h Selbststudium = 150 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	Master Lehramt Mittelschule
Ziele	Die Studierenden entwickeln in der eigenen künstlerisch-praktischen Arbeit individuelle Möglichkeiten prozesshafter und konzept- bzw. kontextbezogener künstlerischer Gestaltung.
Inhalt	Im Mittelpunkt stehen Aktion und Interaktion als Formen zeitgenössischer Kunst, bei denen die Grenzen zwischen Produzent und Rezipient fließend sind bzw. aufgehoben werden.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/artdoc
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Modulprüfung: Fachpraktische Studioarbeit 45 Min.	
	Übung mit seminaristischem Anteil "Performance und Aktionskunst" (3SWS)
	Übung mit seminaristischem Anteil "Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis" (3SWS)

Schulformspezifischer Master Lehramt Mittelschule Kunst

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Education	03-KUN-0410-MS	Wahlpflicht

Modultitel	Schwerpunktmodul: Erkundungen und Experimente zu Farbe, Form und Material (Mittelschule)
Empfohlen für:	1. Semester
Verantwortlich	Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Übung "Farb- und Materialwelten" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 105 h Selbststudium = 150 h • Übung "Buchillustration und Plakat" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 105 h Selbststudium = 150 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	Master Lehramt Mittelschule
Ziele	Die Studierenden setzen sich in eigenen bildnerisch-praktischen Erkundungen und Experimenten vertieft mit wesentlichen Elementen der Bildsprache auseinander. Sie sind in der Lage, bei der Realisierung individueller Gestaltungsaufgaben in der freien wie angewandten bildenden Kunst innovative farb-, form- und materialsprachliche Wirkungen hervorzubringen und ihr gestalterisches Repertoire für die kunstpädagogische Praxis entsprechend anzureichern und zu differenzieren.
Inhalt	Grundlagen in Bildgestaltung, Plastik, Gebrauchsgrafik und in transklassischen Verfahren; experimentelle bildnerische Verfahren, farb-, form- und materialsprachliche Studien.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/artdoc
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Modulprüfung: Fachpraktische Studioarbeit 45 Min.	
	Übung "Farb- und Materialwelten" (3SWS)
	Übung "Buchillustration und Plakat" (3SWS)

Schulformspezifischer Master Lehramt Mittelschule Kunst

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Education	03-KUN-0412-MS	Pflicht

Modultitel	Schwerpunktmodul: Kunstpädagogik im Wandel ihrer Funktionen (Mittelschule)
Empfohlen für:	2. Semester
Verantwortlich	Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption in der kunstpädagogischen Arbeit" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Seminar "Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe in der Kunstpädagogik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	Master Lehramt Mittelschule
Ziele	<p>Neben den Zielsetzungen gemäß §§ 2 bis 4 der Rahmenordnung für Schulpraktische Studien an der Universität Leipzig verfolgt das Modul folgende fachspezifischen Ziele des Kunstunterrichts der Mittelschule.</p> <p>Die Studierenden gewinnen vertiefte und differenzierte Kenntnisse zur Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts, zur Geschichte der Kreativitätsforschung und deren aktueller Bedeutung in der Kunstpädagogik, zu kunstpädagogisch besonders relevanten Aspekten der Kunstproduktion und -rezeption sowie zum Zusammenhang von bildnerischen Handeln und Persönlichkeitsentwicklung. Diese Ziele sind zu sehen in Verbindung mit §§ 2-4 und § 5, 3-6 der Rahmenordnung für Schulpraktische Studien und den erziehungswissenschaftlichen Studien.</p>
Inhalt	<p>Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts seit dem 16. Jahrhundert; Überblick über Probleme bildnerischer Tätigkeit; Kreativitätsforschung und Talentologie der Kunst; Forderung und Förderung der Persönlichkeitsentwicklung durch bildnerisches Handeln, insbesondere therapeutische Positionen in der Kunstpädagogik; Aspekte der Kunstproduktion und Rezeption, Theorie und Geschichte der Umweltgestaltung, Grundfragen der Gestaltung und Rezeption gegenständlich-räumlicher Umwelt, historischer Überblick zur Umweltgestaltung.</p>
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/artdoc
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Klausur 120 Min., mit Wichtung: 1	Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts" (2SWS)
	Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption in der kunstpädagogischen Arbeit" (2SWS)
	Seminar "Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe in der Kunstpädagogik" (2SWS)

Schulformspezifischer Master Lehramt Mittelschule Kunst

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Education	03-KUN-0411-MS	Pflicht

Modultitel **Schwerpunktmodul: Aspekte der Kunstgeschichte (Mittelschule)**

Empfohlen für: 3. Semester

Verantwortlich Professur für Kunstgeschichte

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Vorlesung "Ausgewählte Aspekte der Kunst der Antike" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Vorlesung "Ausgewählte Probleme der Kunst der Neuzeit, Moderne und der Gegenwart" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Vorlesung "Ausgewählte Probleme der Kunst des Mittelalters und der frühen Neuzeit" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit Master Lehramt Mittelschule

Ziele Die Studierenden gewinnen vertiefte Einsichten zu ausgewählten Aspekten der Kunstgeschichte, die zugleich exemplarisch für die Entwicklung der Kunst im sozial-historischen Kontext begriffen werden. Damit stärken und vertiefen sie ihre Kompetenz bei der Vermittlung von Kunst der Vergangenheit und Gegenwart im kunstpädagogischen Kontext.

Inhalt Ausgewählte Probleme der Kunst des Mittelalters und der frühen Neuzeit, der Kunst der Neuzeit und der Kunst der Moderne und der Gegenwart.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Literaturangabe unter www.uni-leipzig.de/artdoc

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Modulprüfung: Klausur 120 Min.	
	Vorlesung "Ausgewählte Aspekte der Kunst der Antike" (2SWS)
	Vorlesung "Ausgewählte Probleme der Kunst der Neuzeit, Moderne und der Gegenwart" (2SWS)
	Vorlesung "Ausgewählte Probleme der Kunst des Mittelalters und der frühen Neuzeit" (2SWS)

Schulformspezifischer Master Lehramt Mittelschule Kunst

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Education	03-KUN-0513-MS	Pflicht

Modultitel	Fachdidaktisches Modul: Handlungsfelder kunstpädagogischer Praxis (Mittelschule)
Empfohlen für:	4. Semester
Verantwortlich	Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Schulpraktische Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h • SPS "Schulpraktische Studien IV/V" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h • Übung "Bildnerische Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 105 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	Master Lehramt Mittelschule
Ziele	<p>Neben den Zielsetzungen gemäß §§ 2 bis 4 der Rahmenordnung für Schulpraktische Studien an der Universität Leipzig verfolgt das Modul folgende fachspezifischen Ziele des Kunstunterrichts für die Mittelschule:</p> <p>Die Studierenden gewinnen in direkter Bindung an die eigene schulpraktische Arbeit vertiefte Kenntnisse zum Inhalt, zur Vorbereitung, Durchführung und Evaluation des Kunstunterrichts der Mittelschule.</p> <p>Diese Ziele sind zu sehen in Verbindung mit §§ 2–4 und § 5 Abs. 1 und Abs. 3–6 der Rahmenordnung für Schulpraktische Studien und den bildungswissenschaftlichen Studien.</p>
Inhalt	Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption aus schulpraktischer Perspektive, methodisches Repertoire zur Unterrichtsvorbereitung, -durchführung und -evaluation, Planung und Durchführung einer eigenen Unterrichtssequenz.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/artdoc
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit 20 Min.	
	Seminar "Schulpraktische Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption" (2SWS)
	SPS "Schulpraktische Studien IV/V" (2SWS)
	Übung "Bildnerische Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis" (3SWS)