

Universität Leipzig  
Fakultät für Geschichte, Kunst- und  
Orientwissenschaften

## **Studienordnung für den schulformspezifischen Masterstudiengang für das Lehramt an Förderschulen**

### **Dritter Teil: Kernfächer Kapitel XI: Kunst**

Vom 26. Januar 2011

#### **Inhaltsverzeichnis:**

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Module des Masterstudiums
- § 3 Inkrafttreten und Veröffentlichung

Anlage

Studienablaufplan / Modulübersicht / Modulbeschreibungen<sup>1</sup>

#### **§ 1 Geltungsbereich**

- (1) Diese Studienordnung (Dritter Teil) regelt auf der Grundlage des Sächsischen Hochschulgesetzes (SächsHSG) vom 10. Dezember 2008 (SächsGVBl. S. 900), zuletzt geändert durch das Gesetz zur Änderung sächsischer Gesetze infolge der Neufassung des Sächsischen Hochschulgesetzes vom 26. Juni 2009 (SächsGVBl. S. 375), und der Prüfungsordnung für den schulformspezifischen Masterstudiengang für das Lehramt an Förderschulen vom 26. Januar 2011, Erster Teil: Allgemeine Vorschriften und Dritter Teil: Kernfächer, Kapitel Kunst,

---

<sup>1</sup> Modulbeschreibungen werden ausschließlich in der elektronischen Fassung der Amtlichen Bekanntmachungen auf der Homepage der Universität Leipzig veröffentlicht.

das Studium des Kernfachs Kunst im schulformspezifischen Masterstudiengang für das Lehramt an Förderschulen.

- (2) Sie gilt nur in Verbindung mit der Studienordnung für den schulformspezifischen Masterstudiengang für das Lehramt an Förderschulen vom 26. Januar 2011, Erster Teil: Allgemeine Vorschriften und Zweiter Teil: Bildungswissenschaften.

## **§ 2**

### **Module des Masterstudiums**

Das Fach Kunst im schulformspezifischen Masterstudiengang für das Lehramt an Förderschulen umfasst die in der Anlage dargestellten Module. Bei Wahl der sonderpädagogischen Fachrichtung Geistigbehindertenpädagogik ist das Modul „Grundschuldidaktik Kunst – Didaktische Grundlagen und bildsprachliche Erkundungen“ (03-GSDKUN-0415) als Pflichtmodul, bei Wahl aller anderen sonderpädagogischen Fachrichtungen das Modul „Handlungsfelder kunstpädagogischer Praxis“ (03-KUN-0513-MS) zu belegen.

## **§ 3**

### **Inkrafttreten und Veröffentlichung**

- (1) Diese Studienordnung (Dritter Teil) tritt am 1. Oktober 2009 in Kraft. Sie wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht.
- (2) Sie wurde vom Fakultätsrat der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften am 16. Juni 2009 beschlossen. Der Senat der Universität Leipzig hat am 30. Juni 2009 hierzu Stellung genommen. Diese Studienordnung wurde vom Rektorat am 16. Juli 2009 genehmigt.

Leipzig, den 26. Januar 2011

Professor Dr. Martin Schlegel  
amtierender Rektor

Erläuterungen zu Platzhaltern:

**Integrative Erläuterung**

Platzhalter:

Diese stehen in der Übersicht für Auswahloptionen der Studierenden. Dabei ist jeweils der Umfang der zu wählenden Module (Leistungspunkte) angegeben.

**Einzelerläuterung**

Platzhalter Modulfenster:

Diese Platzhalter stehen für die Module des Studienganges, die nach Maßgabe des Vierten Teils der Studien- und der Prüfungsordnung im dort angegebenen Umfang studiert werden sollen.

Platzhalter Bildungswissenschaften:

Diese Platzhalter stehen für die Module im Fach Bildungswissenschaften des Studienganges, die nach Maßgabe des Zweiten Teils der Studien- und der Prüfungsordnung im dort angegebenen Umfang studiert werden sollen.

Platzhalter Fach 2:

Diese Platzhalter stehen für die Module im jeweiligen Kernfach 2 des Studienganges, die nach Maßgabe des jeweiligen Kapitels im Dritten Teil der Studien- und der Prüfungsordnung im dort angegebenen Umfang studiert werden sollen.

Wahlpflichtplatzhalter:

Diese Platzhalter stehen für die Wahlpflichtmodule im jeweiligen Kernfach des Studienganges, die im dort angegebenen Umfang studiert werden können. Welche Wahlpflichtmodule auszuwählen sind, ist in der Studien- und in der Prüfungsordnung geregelt.

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)			empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
<b>Bildungswissenschaften 4–5</b>			1./2.	P	1	600	20
	Teilnahmevoraussetzungen:						
	Modulturnus:	jedes Semester					
<b>Sonderpädagogische Fachrichtung 1 (3 Module)</b>			1./2./3.	P	1	900	30
	Teilnahmevoraussetzungen:						
	Modulturnus:	jährlich					
<b>Sonderpädagogische Fachrichtung 2 (3 Module)</b>			1./3./4.	P	1	900	30
	Teilnahmevoraussetzungen:						
	Modulturnus:	jährlich					
<b>03-KUN-0412-MS</b> <b>Schwerpunktm modul: Kunstpädagogik im Wandel ihrer Funktionen (Mittelschule)</b>			2.	P	1	300	10
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts" (2SWS)							
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption in der kunstpädagogischen Arbeit" (2SWS)							
Seminar "Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe in der Kunstpädagogik" (2SWS)							
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine					
	Modulturnus:	jedes Sommersemester					
<b>Wahlpflichtplatzhalter 1 (bei Studium ohne Geistigbehindertenpädagogik: 03-KUN-0513-MS; bei Wahl Geistigbehindertenpädagogik: 03-GSDKUN-0415)</b>			4.	P	1	300	10
	Teilnahmevoraussetzungen:						
	Modulturnus:	jedes Sommersemester					
<b>Masterarbeit</b>						600	20
<b>Summe:</b>						3600	120

# Wahlpflichtmodule für den schulformspezifischen Masterstudiengang für das Lehramt an Förderschulen - Kernfach Kunst

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)			empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
<b>03-GSDKUN-0415</b> <b>Fachdidaktisches Modul: Grundschuldidaktik Kunst - Didaktische Grundlagen und bildsprachliche Erkundungen</b> Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Einführung in die Grundschuldidaktik Kunst" (2SWS) Übung "Gestaltungsmittel und -techniken für die künstlerisch-ästhetische Praxis II" (2SWS)			4.	WP	1	300	10
Teilnahmevoraussetzungen: keine Modulturnus: jedes Sommersemester							
<b>03-KUN-0513-MS</b> <b>Fachdidaktisches Modul: Handlungsfelder kunstpädagogischer Praxis (Mittelschule)</b> Seminar "Schulpraktische Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption" (2SWS) SPS "Schulpraktische Studien IV/V" (2SWS) Übung "Bildnerische Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis" (3SWS)			4.	WP	1	300	10
Teilnahmevoraussetzungen: keine Modulturnus: jedes Sommersemester							