

Universität Leipzig
Fakultät für Geschichte, Kunst und Orientwissenschaften
Institut für Musikwissenschaft

Erste Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig

Vom 7. Juli 2011

Aufgrund des Gesetzes über die Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulgesetz – SächsHSG) vom 10. Dezember 2008 (SächsGVBl. S. 900), zuletzt geändert durch das Gesetz begleitender Regelungen zum Doppelhaushalt 2011/2012 (Haushaltsbegleitgesetz 2011/2012 – HBG 2011/2012) vom 15. Dezember 2010 (SächsGVBl. S. 387), hat die Universität Leipzig am 21. April 2011 folgende Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig erlassen.

Artikel 1

Die Studienordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig vom 2. Dezember 2009 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 67, S. 26 bis 37) wird wie folgt geändert:

Zur Anlage

1. In dem Modul 03-MUS-0005 werden folgende Angaben geändert:

- Lehrveranstaltung: Seminar „Spezialseminar“ (2 SWS)
Übung „Lektüre musikgeschichtlicher Quellen- und Forschungstexte“ (2 SWS)

2. In dem Modul 03-MUS-0006 werden folgende Angaben geändert:

- Lehrveranstaltung: Seminar „Spezialseminar“ (2 SWS)
Übung „Lektüre musiksystematischer Texte“
(2 SWS)

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

Artikel 2

1. Diese Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig wurde vom Fakultätsrat der Fakultät für Geschichte, Kunst und Orientwissenschaften am 15. Juni 2010 beschlossen. Der Senat hat am 12. April 2011 hierzu Stellung genommen. Sie wurde am 21. April 2011 durch das Rektorat genehmigt.
2. Diese Änderungssatzung tritt am 1. Oktober 2010 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht.
3. Studienleistungen, die vor Inkrafttreten dieser Änderungssatzung nach der zu diesem Zeitpunkt geltenden Fassung erbracht wurden, werden anerkannt.
4. In nachfolgende Veröffentlichungen der Studienordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 7. Juli 2011

Professor Dr. med. Beate A. Schücking
Rektorin

Anlage zur Studienordnung des Studienganges Bachelor of Arts
Musikwissenschaft
Studienablaufplan / Modulübersichtstabelle

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)			empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
Wahlbereichsplatzhalter 1–6			1.–6.	P	1	1800	60
Teilnahmevoraussetzungen:							
Modulturnus:			jedes Semester				
03-MUS-0001 Einführung in die ältere Musikgeschichte			1.–4.	P	2	300	10
Vorlesung "Einführung in die ältere Musikgeschichte I" (2SWS)							
Vorlesung "Einführung in die ältere Musikgeschichte II" (2SWS)							
Seminar "Einführung in die ältere Musikgeschichte" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			keine				
Modulturnus:			alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester				
03-MUS-0002 Musiksoziologie und Musikpsychologie			1.–4.	P	2	300	10
Vorlesung "Musiksoziologie und Musikpsychologie I" (2SWS)							
Vorlesung "Musiksoziologie und Musikpsychologie II" (2SWS)							
Seminar "Musiksoziologie und Musikpsychologie" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			keine				
Modulturnus:			alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester				
03-MUS-0003 Einführung in die neuere Musikgeschichte			1.–4.	P	2	300	10
Vorlesung "Einführung in die neuere Musikgeschichte I" (2SWS)							
Vorlesung "Einführung in die neuere Musikgeschichte II" (2SWS)							
Seminar "Einführung in die neuere Musikgeschichte" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			keine				
Modulturnus:			alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester				
03-MUS-0004 Musikästhetik und Musiktheorie			1.–4.	P	2	300	10
Vorlesung "Musikästhetik und Musiktheorie I" (2SWS)							
Vorlesung "Musikästhetik und Musiktheorie II" (2SWS)							
Seminar "Musikästhetik und Musiktheorie" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			keine				
Modulturnus:			alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester				

03-MUS-0007 Tonsatz I		1.-2.	P	2	300	10
Übung "Harmonielehre und Generalbass" (2SWS)						
Vorlesung "Harmonielehre und Generalbass" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
03-MUS-0008 Formanalyse		1.-2.	P	2	150	5
Seminar "Formanalyse I" (2SWS)						
Übung "Formanalyse II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
03-MUS-0012 Fakultätsinterne Schlüsselqualifikation Notationskunde		1./2.	P	1	150	5
Vorlesung "Notationskunde" (1SWS)						
Übung "Notationskunde" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jährlich				
03-MUS-0014 Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten		1.	P	1	150	5
Seminar "Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten" (1SWS)						
Übung "Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
03-MUS-0009 Tonsatz II		3.-4.	P	2	300	10
Übung "Kontrapunkt" (2SWS)						
Vorlesung "Kontrapunkt" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
03-MUS-0010 Fakultätsinterne Schlüsselqualifikation Instrumentenkunde und Akustik		3.-4.	P	2	300	10
Vorlesung mit integrierter Übung "Instrumentenkunde" (4SWS)						
Übung "Akustik" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikation		5.-6.	P	1	300	10
	Teilnahmevoraussetzungen:					
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
Wahlpflichtplatzhalter 1		5.	P	1	150	5
	Teilnahmevoraussetzungen:					
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				

03-MUS-0011 Tonsatz III		5.-6.	P	2	150	5
Vorlesung "Musik des 20. und 21. Jahrhunderts" (1SWS)						
Übung "Musik des 20. und 21. Jahrhunderts" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
03-MUS-0013 Fakultätsinterne Schlüsselqualifikation Editionspraxis		5./6.	P	1	150	5
Seminar "Editionspraxis" (1SWS)						
Übung "Editionspraxis" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jährlich				
Bachelorarbeit					300	10
Summe:					5400	180

Wahlpflichtmodule Bachelor of Arts Musikwissenschaft

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
03-MUS-0005 Musikgeschichtliches Vertiefungsmodul		5.	WP	1	150	5
Seminar "Spezialseminar" (2SWS)						
Übung "Lektüre musikgeschichtlicher Quellen- und Forschungstexte" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
03-MUS-0006 Musiksystematisches Vertiefungsmodul		5.	WP	1	150	5
Seminar "Spezialseminar" (2SWS)						
Übung "Lektüre musiksystematischer Texte" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				