

Universität Leipzig  
Fakultät für Geschichte, Kunst und Orientwissenschaften  
Institut für Musikwissenschaft

# **Erste Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig**

Vom 7. Juli 2011

Aufgrund des Gesetzes über die Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulgesetz – SächsHSG) vom 10. Dezember 2008 (SächsGVBl. S. 900), zuletzt geändert durch das Gesetz begleitender Regelungen zum Doppelhaushalt 2011/2012 (Haushaltsbegleitgesetz 2011/2012 – HBG 2011/2012) vom 15. Dezember 2010 (SächsGVBl. S. 387), hat die Universität Leipzig am 21. April 2011 folgende Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig erlassen.

## **Artikel 1**

Die Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig vom 2. Dezember 2009 (Amtliche Bekanntmachung der Universität Leipzig Nr. 67, S. 1 bis 25) wird wie folgt geändert:

### **Zur Anlage**

1. In dem Module 03-MUS-0001 entfällt die Prüfungsleistung „Klausur 90 Min.“.
2. In dem Module 03-MUS-0003 entfällt die Prüfungsleistung „Klausur 90 Min.“.

3. In dem Modul 03-MUS-0005 werden folgende Angaben geändert:
  - Lehrveranstaltung: Seminar „Spezialseminar“ (2 SWS)  
Übung „Lektüre musikgeschichtlicher Quellen- und Forschungstexte“ (2 SWS)
  - Prüfungsleistungen: Mündliche Prüfung 20 Min.
  - Prüfungsvorleistung: Referat (mit Exposé, 30 Min.) zum Seminar „Spezialseminar“
  
4. In dem Modul 03-MUS-0006 werden folgende Angaben geändert:
  - Lehrveranstaltung: Seminar „Spezialseminar“ (2 SWS)  
Übung „Lektüre musiksystematischer Texte“ (2 SWS)
  - Prüfungsleistungen: Mündliche Prüfung 20 Min.
  - Prüfungsvorleistung: Referat (mit Exposé, 30 Min.) zum Seminar „Spezialseminar“

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

## **Artikel 2**

1. Diese Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig wurde vom Fakultätsrat der Fakultät für Geschichte, Kunst und Orientwissenschaften am 15. Juni 2010 beschlossen. Der Senat hat am 12. April 2011 hierzu Stellung genommen. Sie wurde am 21. April 2011 durch das Rektorat genehmigt.
  
2. Diese Änderungssatzung tritt am 1. Oktober 2010 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht.
  
3. Soweit Studierende vor dem Inkrafttreten dieser Änderungssatzung eine von ihr betroffene Modulprüfung nicht bestanden haben, ist die Modulprüfung nach den Regelungen der Prüfungsordnung in der bei Anmeldung zur Modulprüfung gültigen Fassung zu wiederholen.

4. In nachfolgende Veröffentlichungen der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 7. Juli 2011

Professor Dr. med. Beate A. Schücking  
Rektorin

**Anlage zur Prüfungsordnung des Studienganges  
Bachelor of Arts Musikwissenschaft**

| <b>Modul/zugehörige<br/>Lehrveranstaltungen<br/>mit Gegenstand und Art<br/>(Umfang der LV)</b> | <b>empfohlenes Semester</b> | <b>Pflicht/Wahl/Wahlpflicht</b> | <b>Moduldauer in Semestern</b> | <b>Prüfungsvorleistungen</b> | <b>Prüfungsleistung<br/>Art/Dauer</b> | <b>Wichtung</b> | <b>Leistungspunkte (LP)</b> |
|--|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|-----------------|-----------------------------|
| <b>Wahlbereichsplatzhalter 1–6</b>   | 1.–6.                       | P                               | 1                              |                              |                                       |                 | 60                          |
| <b>03-MUS-0001<br/>Einführung in die ältere<br/>Musikgeschichte</b>                            | 1.–4.                       | P                               | 2                              |                              |                                       |                 | 10                          |
| Vorlesung "Einführung in die ältere Musikgeschichte I" (2SWS)                                  |                             |                                 |                                |                              |                                       |                 |                             |
| Vorlesung "Einführung in die ältere Musikgeschichte II" (2SWS)                                 |                             |                                 |                                |                              |                                       |                 |                             |
| Seminar "Einführung in die ältere Musikgeschichte" (2SWS)                                      |                             |                                 |                                | Referat (30 Min.)            | Hausarbeit (4 Wochen)                 | 1               |                             |
| <b>03-MUS-0002<br/>Musiksoziologie und<br/>Musikpsychologie</b>                                | 1.–4.                       | P                               | 2                              |                              |                                       |                 | 10                          |
| Vorlesung "Musiksoziologie und Musikpsychologie I" (2SWS)                                      |                             |                                 |                                |                              | Klausur 90 Min.                       | 1               |                             |
| Vorlesung "Musiksoziologie und Musikpsychologie II" (2SWS)                                     |                             |                                 |                                |                              |                                       |                 |                             |
| Seminar "Musiksoziologie und Musikpsychologie" (2SWS)  |                             |                                 |                                | Referat (30 Min.)            | Hausarbeit (4 Wochen)                 | 1               |                             |
| <b>03-MUS-0003<br/>Einführung in die neuere<br/>Musikgeschichte</b>                            | 1.–4.                       | P                               | 2                              |                              |                                       |                 | 10                          |
| Vorlesung "Einführung in die neuere Musikgeschichte I" (2SWS)                                  |                             |                                 |                                |                              |                                       |                 |                             |
| Vorlesung "Einführung in die neuere Musikgeschichte II" (2SWS)                                 |                             |                                 |                                |                              |                                       |                 |                             |
| Seminar "Einführung in die neuere Musikgeschichte" (2SWS)                                      |                             |                                 |                                | Referat (30 Min.)            | Hausarbeit (4 Wochen)                 | 1               |                             |
| <b>03-MUS-0004<br/>Musikästhetik und Musiktheorie</b>  | 1.–4.                       | P                               | 2                              |                              |                                       |                 | 10                          |
| Vorlesung "Musikästhetik und Musiktheorie I" (2SWS)  |                             |                                 |                                |                              | Klausur 90 Min.                       | 1               |                             |
| Vorlesung "Musikästhetik und Musiktheorie II" (2SWS)   |                             |                                 |                                |                              |                                       |                 |                             |
| Seminar "Musikästhetik und Musiktheorie" (2SWS)  |                             |                                 |                                | Referat (30 Min.)            | Hausarbeit (4 Wochen)                 | 1               |                             |
| <b>03-MUS-0007<br/>Tonsatz I</b>   | 1.–2.                       | P                               | 2                              |                              | Klausur 90 Min.                       | 1               | 10                          |
| Übung "Harmonielehre und Generalbass" (2SWS)   |                             |                                 |                                |                              |                                       |                 |                             |
| Vorlesung "Harmonielehre und Generalbass" (2SWS)   |                             |                                 |                                |                              |                                       |                 |                             |

|   |       |   |   |                   |                       |   |    |     |
|---|-------|---|---|-------------------|-----------------------|---|----|-----|
| 03-MUS-0008<br><b>Formanalyse</b>   | 1.-2. | P | 2 |                   | Klausur 90 Min.       | 1 | 5  |     |
| Seminar "Formanalyse I" (2SWS)  |       |   |   |                   |                       |   |    |     |
| Übung "Formanalyse II" (2SWS)   |       |   |   |                   |                       |   |    |     |
| 03-MUS-0012<br><b>Fakultätsinterne<br/>Schlüsselqualifikation<br/>Notationskunde</b>                | 1./2. | P | 1 |                   | Klausur 90 Min.       | 1 | 5  |     |
| Vorlesung "Notationskunde" (1SWS)   |       |   |   |                   |                       |   |    |     |
| Übung "Notationskunde" (1SWS)   |       |   |   |                   |                       |   |    |     |
| 03-MUS-0014<br><b>Einführung in das<br/>musikwissenschaftliche Arbeiten</b>                         | 1.    | P | 1 |                   | Klausur 90 Min.       | 1 | 5  |     |
| Seminar "Einführung in das musikwissenschaftliche<br>Arbeiten" (1SWS)                               |       |   |   |                   |                       |   |    |     |
| Übung "Einführung in das musikwissenschaftliche<br>Arbeiten" (1SWS)                                 |       |   |   |                   |                       |   |    |     |
| 03-MUS-0009<br><b>Tonsatz II</b>  | 3.-4. | P | 2 |                   | Klausur 90 Min.       | 1 | 10 |     |
| Übung "Kontrapunkt" (2SWS)  |       |   |   |                   |                       |   |    |     |
| Vorlesung "Kontrapunkt" (2SWS)  |       |   |   |                   |                       |   |    |     |
| 03-MUS-0010<br><b>Fakultätsinterne<br/>Schlüsselqualifikation<br/>Instrumentenkunde und Akustik</b> | 3.-4. | P | 2 |                   |                       |   | 10 |     |
| Vorlesung mit integrierter Übung "Instrumentenkunde"<br>(4SWS)                                      |       |   |   | Führung (30 Min.) | Hausarbeit (4 Wochen) | 2 |    |     |
| Übung "Akustik" (2SWS)  |       |   |   | Referat (30 Min.) | Hausarbeit (4 Wochen) | 1 |    |     |
| <b>Fakultätsübergreifende<br/>Schlüsselqualifikation</b>  | 5.-6. | P | 1 |                   |                       |   | 10 |     |
| <b>Wahlpflichtplatzhalter 1</b>   | 5.    | P | 1 |                   |                       |   | 5  |     |
| 03-MUS-0011<br><b>Tonsatz III</b>   | 5.-6. | P | 2 |                   | Klausur 90 Min.       | 1 | 5  |     |
| Vorlesung "Musik des 20. und 21. Jahrhunderts"<br>(1SWS)  |       |   |   |                   |                       |   |    |     |
| Übung "Musik des 20. und 21. Jahrhunderts" (1SWS)   |       |   |   |                   |                       |   |    |     |
| 03-MUS-0013<br><b>Fakultätsinterne<br/>Schlüsselqualifikation<br/>Editionspraxis</b>                | 5./6. | P | 1 |                   | Hausarbeit (4 Wochen) | 1 | 5  |     |
| Seminar "Editionspraxis" (1SWS)   |       |   |   |                   |                       |   |    |     |
| Übung "Editionspraxis" (1SWS)   |       |   |   |                   |                       |   |    |     |
| <b>Bachelorarbeit</b>   |       |   |   |                   |                       |   |    | 10  |
| Summe:  |       |   |   |                   |                       |   |    | 180 |

## Wahlpflichtmodule Bachelor of Arts Musikwissenschaft

| Modul/zugehörige<br>Lehrveranstaltungen<br>mit Gegenstand und Art<br>(Umfang der LV)                           | empfohlenes Semester | Pflicht/Wahl/Wahlpflicht | Moduldauer in Semestern | Prüfungsvorleistungen                       | Prüfungsleistung<br>Art/Dauer | Wichtung | Leistungspunkte (LP) |
|--|----------------------|--------------------------|-------------------------|---|-------------------------------|----------|----------------------|
| 03-MUS-0005<br><b>Musikgeschichtliches<br/>Vertiefungsmodul</b>  | 5.                   | WP                       | 1                       | Referat (mit Exposé, 30<br>Min.) im Seminar | Mündliche Prüfung 20 Min.     | 1        | 5                    |
| Seminar "Spezialseminar" (2SWS)<br>Übung "Lektüre musikgeschichtlicher Quellen- und<br>Forschungstexte" (2SWS) |                      |                          |                         |   |                               |          |                      |
| 03-MUS-0006<br><b>Musiksystematisches<br/>Vertiefungsmodul</b>   | 5.                   | WP                       | 1                       | Referat (mit Exposé, 30<br>Min.) im Seminar | Mündliche Prüfung 20 Min.     | 1        | 5                    |
| Seminar "Spezialseminar" (2SWS)<br>Übung "Lektüre musiksystematischer Texte" (2SWS)                            |                      |                          |                         |   |                               |          |                      |