

Universität Leipzig
Fakultät für Geschichte, Kunst- und
Orientwissenschaften

Studienordnung für den polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien

Dritter Teil: Kernfächer Kapitel XIII: Kunst

Vom 24. November 2011

Inhaltsverzeichnis:

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen
- § 3 Module des Bachelorstudiums
- § 4 Inkrafttreten und Veröffentlichung

Anlage

Studienablaufplan / Modulübersicht / Modulbeschreibungen¹

¹ Modulbeschreibungen werden ausschließlich in der elektronischen Fassung der Amtlichen Bekanntmachungen auf der Homepage der Universität Leipzig veröffentlicht.

§ 1

Geltungsbereich

- (1) Diese Studienordnung (Dritter Teil) regelt auf der Grundlage des Sächsischen Hochschulgesetzes (SächsHSG) vom 10. Dezember 2008 (SächsGVBl. S. 900), zuletzt geändert durch das Gesetz zur Änderung sächsischer Gesetze infolge der Neufassung des Sächsischen Hochschulgesetzes vom 26. Juni 2009 (SächsGVBl. S. 375) und der Prüfungsordnung für den polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien Erster Teil: Allgemeine Vorschriften und Dritter Teil: Kernfächer, Kapitel Kunst, das Studium des Kernfachs Kunst im polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien.
- (2) Sie gilt nur in Verbindung mit der Studienordnung für den polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien, Erster Teil: Allgemeine Vorschriften, Zweiter Teil: Bildungswissenschaften und Vierter Teil: Modulfenster.

§ 2

Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen

- (1) Fachspezifische Zugangsvoraussetzung sind Kenntnisse einer modernen Fremdsprache (vorzugsweise Englisch) auf dem Niveau B 2 gemäß Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen.
- (2) Eine weitere Voraussetzung sind grundlegende kunstpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten. Sie sind durch eine Eignungsfeststellungsprüfung nachzuweisen. Über die Anforderungen informiert die Ordnung zur Feststellung der Eignung für das Kernfach Kunst im polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien.

§ 3

Module des Bachelorstudiums

- (1) Das Kernfach Kunst im polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien umfasst die in der Anlage dargestellten Module (außer die Module des Modulfensters).
- (2) Die in der Anlage aufgeführten Module im Modulfenster (03-KUN-0109 und 03-KUN-0110) müssen von Studierenden gewählt werden, die einen Masterabschluss für das Lehramt an Grundschulen anstreben und nicht das Kernfach Kunst studieren. In diesen Modulen werden fachwissenschaftliche Inhalte vermittelt, die Grundlage für das Studium der Grundschuldidaktik Kunst im Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen sind.

§ 4

Inkrafttreten und Veröffentlichung

- (1) Diese Studienordnung (Dritter Teil) tritt am 1. Oktober 2009 in Kraft. Gleichzeitig tritt die Studienordnung für den polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien, Dritter Teil: Kernfächer, Kapitel XIII Kunst vom 29. Januar 2007 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 11, S. 226 bis 232) außer Kraft.
- (2) Diese Studienordnung wurde vom Fakultätsrat der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften am 12. Januar 2010 beschlossen. Der Senat der Universität Leipzig hat am 8. Juni 2010 hierzu Stellung genommen. Sie wurde am 17. Juni 2010 durch das Rektorat genehmigt. Sie wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht.

- (3) Studienleistungen, die vor Inkrafttreten dieser Neufassung nach der zu diesem Zeitpunkt geltenden Fassung erbracht wurden, werden anerkannt.

Leipzig, den 24. November 2011

Professor Dr. med. Beate A. Schücking
Rektorin

Erläuterungen zu Platzhaltern:

Integrative Erläuterung

Platzhalter:

Diese stehen in der Übersicht für Auswahloptionen der Studierenden. Dabei ist jeweils der Umfang der zu wählenden Module (Leistungspunkte) angegeben.

Einzelerläuterung

Platzhalter Modulfenster:

Diese Platzhalter stehen für die Module des Studienganges, die nach Maßgabe des Vierten Teils der Studien- und der Prüfungsordnung im dort angegebenen Umfang studiert werden sollen.

Platzhalter Bildungswissenschaften:

Diese Platzhalter stehen für die Module im Fach Bildungswissenschaften des Studienganges, die nach Maßgabe des Zweiten Teils der Studien- und der Prüfungsordnung im dort angegebenen Umfang studiert werden sollen.

Platzhalter Fach 2:

Diese Platzhalter stehen für die Module im jeweiligen Kernfach 2 des Studienganges, die nach Maßgabe des jeweiligen Kapitels im Dritten Teil der Studien- und der Prüfungsordnung im dort angegebenen Umfang studiert werden sollen.

Wahlpflichtplatzhalter:

Diese Platzhalter stehen für die Wahlpflichtmodule im jeweiligen Kernfach des Studienganges, die im dort angegebenen Umfang studiert werden können. Welche Wahlpflichtmodule auszuwählen sind, ist in der Studien- und in der Prüfungsordnung geregelt.

**Anlage zur Studienordnung des polyvalenten Bachelorstudienganges
Lehramt - Kernfach Kunst
Studienablaufplan / Modulübersichtstabelle**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)			empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
Modulfensterplatzhalter 1 (Modul 03-KUN-0102 für alle LÄ außer Grundschule oder 03-KUN-0109 Wahlpflicht nur für Grundschule)			1.	P	1	300	10
Teilnahmevoraussetzungen:							
Modulturnus:			jedes Wintersemester				
Platzhalter Fach 2			1.-6.	P	1	1800	60
Teilnahmevoraussetzungen:							
Modulturnus:			jedes Semester				
03-KUN-0101 Basismodul: Theorie, Geschichte und Praxis der bildenden Kunst als Schnittstellen der Kunstpädagogik Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse" (2SWS) Vorlesung "Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst" (2SWS) Übung "Malerei, Grafik und transklassische Verfahren" (3SWS) Seminar "Einführung in die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens in der Kunstpädagogik" (2SWS)			1.	P	1	300	10
Teilnahmevoraussetzungen:			keine				
Modulturnus:			jedes Wintersemester				
Bildungswissenschaften 1-3			2./4./5.	P	1	900	30
Teilnahmevoraussetzungen:							
Modulturnus:			jedes Semester				
03-KUN-0103 Basismodul: Bildsprachliche Grundlagen der Kunstpädagogik Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse" (2SWS) Seminar mit Übungsanteil "Sprache des Designs – Schrift als visualisierte Sprache" (2SWS) Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Bildsprache in der Ontogenese" (2SWS)			2.	P	1	300	10
Teilnahmevoraussetzungen:			keine				
Modulturnus:			jedes Sommersemester				
Modulfensterplatzhalter 2 (Modul 03-KUN-0104 für alle LÄ außer Grundschule oder 03-KUN-0110 Wahlpflicht nur für Grundschule)			3.	P	1	300	10
Teilnahmevoraussetzungen:							
Modulturnus:			jedes Wintersemester				

03-KUN-0205			3.	P	1	300	10
Schwerpunktmodul: Fläche – Körper – Raum							
Übung "Druckgrafik" (3SWS)							
Übung "Von der Fläche zu Körper und Raum" (3SWS)							
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine					
	Modulturnus:	jedes Wintersemester					
03-KUN-0207			4.	P	1	300	10
Schwerpunktmodul: Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte der bildenden Kunst							
Vorlesung "Kunstgeschichte im Überblick" (2SWS)							
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Theorie und Praxis des Produkt-Designs" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis der Kunstrezeption" (2SWS)							
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine					
	Modulturnus:	jedes Sommersemester					
03-KUN-0206			5.	P	1	300	10
Fachdidaktisches Modul: Einführung in Theorie und Praxis der Kunstpädagogik							
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Einführung in die Kunstpädagogik (mit Ferienprojekt)" (2SWS)							
SPS "Schulpraktische Studien II/ III" (2SWS)							
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine					
	Modulturnus:	jedes Wintersemester					
03-KUN-0308			6.	P	1	300	10
Schwerpunktmodul: Künstlerische Arbeit mit modernen Medien im Kontext der Kunstpädagogik							
Übung "Digitale Medien" (3SWS)							
Übung "Corporate Identity und Corporate Design" (3SWS)							
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine					
	Modulturnus:	jedes Wintersemester					
Bachelorarbeit						300	10
Summe:						5400	180

Modulfenstermodule Polyvalenter Bachelor Lehramt Kunst

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
03-KUN-0102 Basismodul: Ausgewählte kunstpädagogisch relevante Strategien der künstlerisch-praktischen Arbeit		1.	WP	1	300	10
Übung "Prinzip Collage/Montage" (2SWS)						
Übung "Prinzip Zufall" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:	keine					
Modulturnus:	jedes Wintersemester					
03-KUN-0109 Basismodul: Kunstpädagogische Bezugs- und Handlungsfelder (spezielles Angebot für Lehramt Grundschule)		1.	WP	1	300	10
Seminar "Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse" (2SWS)						
Seminar "Einführung in die Kunstpädagogik" (2SWS)						
Übung "Malerei, Grafik und transklassische Verfahren" (3SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:	keine					
Modulturnus:	jedes Wintersemester					
03-KUN-0104 Schwerpunktmodul: Künstlerische Arbeit im Außenraum		3.	WP	1	300	10
Übung "Künstlerische Landschaftsstudien" (3SWS)						
Übung "Künstlerischen Installation im Außenraum" (3SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:	keine					
Modulturnus:	jedes Wintersemester					
03-KUN-0110 Schwerpunktmodul: Ausgewählte bildsprachliche Aspekte der Kunstpädagogik (spezielles Angebot für Lehramt Grundschule)		3.	WP	1	300	10
Seminar "Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse" (2SWS)						
Übung "Von der Fläche zu Körper und Raum" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:	keine					
Modulturnus:	jedes Wintersemester					