

Universität Leipzig  
Fakultät für Geschichte, Kunst- und  
Orientwissenschaften

## **Erste Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig**

Vom 18. Mai 2012

Aufgrund des Gesetzes über die Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulgesetz – SächsHSG) vom 10. Dezember 2008 (SächsGVBl. S. 900), zuletzt geändert durch das Gesetz begleitender Regelungen zum Doppelhaushalt 2011/2012 (Haushaltsbegleitgesetz 2011/2012 – HBG 2011/2012) vom 15. Dezember 2010 (SächsGVBl. S. 387), hat die Universität Leipzig am 27. Oktober 2011 folgende Erste Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig erlassen.

### **Artikel 1**

Die Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig vom 13. Mai 2009 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 23, S. 1 bis 25) wird wie folgt geändert:

#### **1. Zu § 26**

§ 26 Abs. 3 wird wie folgt neu gefasst:

Von den Modulen

- 03-MUS-1001 („Historische Musikwissenschaft I“)
- 03-MUS-1002 („Historische Musikwissenschaft II“)
- 03-MUS-1004 („Instrumentenkunde“)
- 03-MUS-1005 („Tonsatz/Werkanalyse“)

- 03-MUS-1006 („Tonsatz/Komposition“)
- 03-MUS-1010 („Musikinstitutionen in Geschichte und Gegenwart“)

sind fünf Module zu wählen.

Von den Modulen

- 03-MUS-1007 („Musikhistorisches Vertiefungsmodul“)
- 03-MUS-1008 („Musiksystematisches Vertiefungsmodul“)

ist eines zu wählen.

Die Module

- 03-MUS-1003 („Systematische Musikwissenschaft“)
- 03-MUS-1009 („Forschungspraktikum“)

sind Pflichtmodule.

## **2. Zur Anlage**

a) Das Wahlpflichtmodul „Musikinstitutionen in Geschichte und Gegenwart“ (03-MUS-1010) wird in den Wahlpflichtplatzhalter 1 neu aufgenommen.

b) Folgende Pflichtmodule

- „Historische Musikwissenschaft“ (03-MUS-1001)
- „Instrumentenkunde“ (03-MUS-1004)
- „Tonsatz/Werkanalyse“ (03-MUS-1005)
- „Historische Musikwissenschaft II“ (03-MUS-1002)
- „Tonsatz/Komposition“ (03-MUS-1006)

werden nunmehr als Wahlpflichtmodule angeboten und dem Wahlpflichtplatzhalter 1 zugeordnet.

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungsatzung beigelegt.

**Artikel 2**

1. Diese Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fakultätsrates der Fakultät für Geschichte, Kunst und Orientwissenschaften vom 21. Juni 2011. Der Senat der Universität Leipzig hat am 11. Oktober 2011 hierzu Stellung genommen. Sie wurde am 27. Oktober 2011 durch das Rektorat genehmigt.
2. Diese Änderungssatzung tritt zum 1. Oktober 2011 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht.
3. Soweit Studierende vor dem Inkrafttreten dieser Änderungssatzung eine von ihr betroffene Modulprüfung nicht bestanden haben, ist die Modulprüfung nach den Regelungen der Prüfungsordnung in der bei Anmeldung zur Modulprüfung gültigen Fassung zu wiederholen.
4. In nachfolgende Veröffentlichungen der Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 18. Mai 2012

Professor Dr. med. Beate A. Schücking  
Rektorin

# Anlage zur Prüfungsordnung des Studienganges Master of Arts Musikwissenschaft

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
<b>Wahlpflichtplatzhalter 1 (5 Module aus 03-MUS-1001, -1002, -1004 bis -1006 und -1010)</b>	1./2.	P	1–2				50
<b>03-MUS-1003</b> <b>Systematische Musikwissenschaft</b>	1.–2.	P	2				10
Vorlesung mit integrierter Übung "Systematische Musikwissenschaft" (2SWS)							
Seminar "Systematische Musikwissenschaft" (2SWS)				Referat (30 Min.)	Hausarbeit (12 Wochen)	1	
<b>Wahlpflichtplatzhalter 2 (1 Modul aus 03-MUS-1007 und -1008)</b>	3.	P	1				10
<b>03-MUS-1009</b> <b>Forschungspraktikum</b>	3.	P	1				20
Praktikum "Forschungspraktikum" (0SWS)					Praktikumsbericht	1	
<b>Masterarbeit</b>							30
<b>Summe:</b>							120

## Wahlpflichtmodule Master of Arts Musikwissenschaft

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
<b>03-MUS-1001</b> <b>Historische Musikwissenschaft I</b>	1.	WP	1				10
Vorlesung mit integrierter Übung "Historische Musikwissenschaft I" (2SWS)							
Seminar "Historische Musikwissenschaft I" (2SWS)				Referat (30 Min.)	Hausarbeit (12 Wochen)	1	
<b>03-MUS-1004</b> <b>Instrumentenkunde</b>	1.-2.	WP	2				10
Vorlesung mit integrierter Übung "Instrumentenkunde" (2SWS)							
Seminar "Instrumentenkunde" (2SWS)				Referat (30 Min.)	Hausarbeit (12 Wochen)	1	
<b>03-MUS-1005</b> <b>Tonsatz/Werkanalyse</b>	1.	WP	1				10
Übung "Werkanalyse" (1SWS)					Klausur 90 Min.	1	
Seminar "Tonsatz" (1SWS)							
<b>03-MUS-1010</b> <b>Musikinstitutionen in Geschichte und Gegenwart</b>	1.-2.	WP	2				10
Hauptseminar "Geschichte einer Musikinstitution" (2SWS)				Referat (30 Min.)	Hausarbeit (12 Wochen)	1	
Übung "Berufspraktische Übung mit Bezug auf eine Musikinstitution" (2SWS)							
<b>03-MUS-1002</b> <b>Historische Musikwissenschaft II</b>	2.	WP	1				10
Vorlesung mit integrierter Übung "Historische Musikwissenschaft II" (2SWS)							
Seminar "Historische Musikwissenschaft II" (2SWS)				Referat (30 Min.)	Hausarbeit (12 Wochen)	1	
<b>03-MUS-1006</b> <b>Tonsatz/Komposition</b>	2.	WP	1				10
Übung "Komposition" (1SWS)					Hausarbeit (12 Wochen)	1	
Seminar "Tonsatz" (1SWS)							
<b>03-MUS-1007</b> <b>Musikhistorisches Vertiefungsmodul</b>	3.	WP	1				10
Kolloquium "Historische Musikwissenschaft" (2SWS)				Referat (30 Min.)	Exposé (12 Wochen)	1	
<b>03-MUS-1008</b> <b>Musiksystematisches Vertiefungsmodul</b>	3.	WP	1				10
Kolloquium "Systematische Musikwissenschaft" (2SWS)				Referat (30 Min.)	Exposé (12 Wochen)	1	