

Universität Leipzig
Fakultät für Geschichte, Kunst- und
Orientwissenschaften

Erste Änderungssatzung zur Studienordnung für den Masterstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig

Vom 18. Mai 2012

Aufgrund des Gesetzes über die Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulgesetz – SächsHSG) vom 10. Dezember 2008 (SächsGVBl. S. 900), zuletzt geändert durch das Gesetz begleitender Regelungen zum Doppelhaushalt 2011/2012 (Haushaltsbegleitgesetz 2011/2012 – HBG 2011/2012) vom 15. Dezember 2010 (SächsGVBl. S. 387), hat die Universität Leipzig am 27. Oktober 2011 folgende Erste Änderungssatzung zur Studienordnung für den Masterstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig erlassen.

Artikel 1

Die Studienordnung für den Masterstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig vom 13. Mai 2009 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 23, S. 26 bis 39) wird wie folgt geändert:

Zur Anlage

1. Das Wahlpflichtmodul „Musikinstitutionen in Geschichte und Gegenwart“ (03-MUS-1010) wird in den Wahlpflichtplatzhalter 1 neu aufgenommen.
2. Folgende Pflichtmodule
 - „Historische Musikwissenschaft“ (03-MUS-1001)
 - „Instrumentenkunde“ (03-MUS-1004)

- „Tonsatz/Werkanalyse“ (03-MUS-1005)
- „Historische Musikwissenschaft II“ (03-MUS-1002)
- „Tonsatz/Komposition“ (03-MUS-1006)

werden nunmehr als Wahlpflichtmodule angeboten und dem Wahlpflichtplatzhalter 1 zugeordnet.

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

Artikel 2

1. Diese Änderungssatzung zur Studienordnung für den Masterstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fakultätsrates der Fakultät für Geschichte, Kunst und Orientwissenschaften vom 21. Juni 2011. Der Senat der Universität Leipzig hat am 11. Oktober 2011 hierzu Stellung genommen. Sie wurde am 27. Oktober 2011 durch das Rektorat genehmigt.
2. Diese Änderungssatzung tritt zum 1. Oktober 2011 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht.
3. Studienleistungen, die vor Inkrafttreten dieser Änderungssatzung nach der zu diesem Zeitpunkt geltenden Fassung erbracht wurden, werden anerkannt.
4. In nachfolgende Veröffentlichungen der Studienordnung für den Masterstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 18. Mai 2012

Professor Dr. med. Beate A. Schücking
Rektorin

Anlage zur Studienordnung des Studienganges
 Master of Arts Musikwissenschaft
 Studienablaufplan / Modulübersichtstabelle

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
Wahlpflichtplatzhalter 1 (5 Module aus 03-MUS-1001, -1002, -1004 bis -1006 und -1010)		1./2.	P	1-2	1500	50
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
03-MUS-1003 Systematische Musikwissenschaft		1.-2.	P	2	300	10
Vorlesung mit integrierter Übung "Systematische Musikwissenschaft" (2SWS)						
Seminar "Systematische Musikwissenschaft" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
Wahlpflichtplatzhalter 2 (1 Modul aus 03-MUS-1007 und -1008)		3.	P	1	300	10
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
03-MUS-1009 Forschungspraktikum		3.	P	1	600	20
Praktikum "Forschungspraktikum" (0SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme an vier Modulen des 1. Studienjahres				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
Masterarbeit					900	30
Summe:					3600	120

Wahlpflichtmodule Master of Arts Musikwissenschaft

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
03-MUS-1001 Historische Musikwissenschaft I		1.	WP	1	300	10
Vorlesung mit integrierter Übung "Historische Musikwissenschaft I" (2SWS) Seminar "Historische Musikwissenschaft I" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
03-MUS-1004 Instrumentenkunde		1.-2.	WP	2	300	10
Vorlesung mit integrierter Übung "Instrumentenkunde" (2SWS) Seminar "Instrumentenkunde" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
03-MUS-1005 Tonsatz/Werkanalyse		1.	WP	1	300	10
Übung "Werkanalyse" (1SWS) Seminar "Tonsatz" (1SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
03-MUS-1010 Musikinstitutionen in Geschichte und Gegenwart		1.-2.	WP	2	300	10
Hauptseminar "Geschichte einer Musikinstitution" (2SWS) Übung "Berufspraktische Übung mit Bezug auf eine Musikinstitution" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Das Modul richtet sich an Studierende des 1. MA-Studienjahrs.				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
03-MUS-1002 Historische Musikwissenschaft II		2.	WP	1	300	10
Vorlesung mit integrierter Übung "Historische Musikwissenschaft II" (2SWS) Seminar "Historische Musikwissenschaft II" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Sommersemester				
03-MUS-1006 Tonsatz/Komposition		2.	WP	1	300	10
Übung "Komposition" (1SWS) Seminar "Tonsatz" (1SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Sommersemester				

03-MUS-1007		3.	WP	1	300	10
Musikhistorisches Vertiefungsmodul						
Kolloquium "Historische Musikwissenschaft" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme an vier Modulen des 1. Studienjahres				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
03-MUS-1008		3.	WP	1	300	10
Musiksystematisches Vertiefungsmodul						
Kolloquium "Systematische Musikwissenschaft" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme an vier Modulen des 1. Studienjahres				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				