

Universität Leipzig  
Fakultät für Geschichte, Kunst- und  
Orientwissenschaften

## **Erste Änderungssatzung zur Studienordnung für den Masterstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig**

Vom 18. Mai 2012

Aufgrund des Gesetzes über die Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulgesetz – SächsHSG) vom 10. Dezember 2008 (SächsGVBl. S. 900), zuletzt geändert durch das Gesetz begleitender Regelungen zum Doppelhaushalt 2011/2012 (Haushaltsbegleitgesetz 2011/2012 – HBG 2011/2012) vom 15. Dezember 2010 (SächsGVBl. S. 387), hat die Universität Leipzig am 27. Oktober 2011 folgende Erste Änderungssatzung zur Studienordnung für den Masterstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig erlassen.

### **Artikel 1**

Die Studienordnung für den Masterstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig vom 13. Mai 2009 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 23, S. 26 bis 39) wird wie folgt geändert:

#### **Zur Anlage**

1. Das Wahlpflichtmodul „Musikinstitutionen in Geschichte und Gegenwart“ (03-MUS-1010) wird in den Wahlpflichtplatzhalter 1 neu aufgenommen.
2. Folgende Pflichtmodule
  - „Historische Musikwissenschaft“ (03-MUS-1001)
  - „Instrumentenkunde“ (03-MUS-1004)

- „Tonsatz/Werkanalyse“ (03-MUS-1005)
- „Historische Musikwissenschaft II“ (03-MUS-1002)
- „Tonsatz/Komposition“ (03-MUS-1006)

werden nunmehr als Wahlpflichtmodule angeboten und dem Wahlpflichtplatzhalter 1 zugeordnet.

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

## **Artikel 2**

1. Diese Änderungssatzung zur Studienordnung für den Masterstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fakultätsrates der Fakultät für Geschichte, Kunst und Orientwissenschaften vom 21. Juni 2011. Der Senat der Universität Leipzig hat am 11. Oktober 2011 hierzu Stellung genommen. Sie wurde am 27. Oktober 2011 durch das Rektorat genehmigt.
2. Diese Änderungssatzung tritt zum 1. Oktober 2011 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht.
3. Studienleistungen, die vor Inkrafttreten dieser Änderungssatzung nach der zu diesem Zeitpunkt geltenden Fassung erbracht wurden, werden anerkannt.
4. In nachfolgende Veröffentlichungen der Studienordnung für den Masterstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 18. Mai 2012

Professor Dr. med. Beate A. Schücking  
Rektorin

# Anlage zur Studienordnung des Studienganges Master of Arts Musikwissenschaft Studienablaufplan / Modulübersichtstabelle

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)			empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
Wahlpflichtplatzhalter 1 (5 Module aus 03-MUS-1001, -1002, -1004 bis -1006 und -1010)			1./2.	P	1–2	1500	50
	Teilnahmevoraussetzungen:						
	Modulturnus:	jedes Wintersemester					
03-MUS-1003 Systematische Musikwissenschaft			1.–2.	P	2	300	10
Vorlesung mit integrierter Übung "Systematische Musikwissenschaft" (2SWS)							
Seminar "Systematische Musikwissenschaft" (2SWS)							
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine					
	Modulturnus:	jedes Wintersemester					
Wahlpflichtplatzhalter 2 (1 Modul aus 03-MUS-1007 und -1008)			3.	P	1	300	10
	Teilnahmevoraussetzungen:						
	Modulturnus:	jedes Wintersemester					
03-MUS-1009 Forschungspraktikum			3.	P	1	600	20
Praktikum "Forschungspraktikum" (0SWS)							
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme an vier Modulen des 1. Studienjahres					
	Modulturnus:	jedes Wintersemester					
Masterarbeit						900	30
Summe:						3600	120

## Wahlpflichtmodule Master of Arts Musikwissenschaft

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
<b>03-MUS-1001</b> <b>Historische Musikwissenschaft I</b>		1.	WP	1	300	10
Vorlesung mit integrierter Übung "Historische Musikwissenschaft I" (2SWS)						
Seminar "Historische Musikwissenschaft I" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
<b>03-MUS-1004</b> <b>Instrumentenkunde</b>		1.-2.	WP	2	300	10
Vorlesung mit integrierter Übung "Instrumentenkunde" (2SWS)						
Seminar "Instrumentenkunde" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
<b>03-MUS-1005</b> <b>Tonsatz/Werkanalyse</b>		1.	WP	1	300	10
Übung "Werkanalyse" (1SWS)						
Seminar "Tonsatz" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
<b>03-MUS-1010</b> <b>Musikinstitutionen in Geschichte und Gegenwart</b>		1.-2.	WP	2	300	10
Hauptseminar "Geschichte einer Musikinstitution" (2SWS)						
Übung "Berufspraktische Übung mit Bezug auf eine Musikinstitution" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Das Modul richtet sich an Studierende des 1. MA-Studienjahrs.				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
<b>03-MUS-1002</b> <b>Historische Musikwissenschaft II</b>		2.	WP	1	300	10
Vorlesung mit integrierter Übung "Historische Musikwissenschaft II" (2SWS)						
Seminar "Historische Musikwissenschaft II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
<b>03-MUS-1006</b> <b>Tonsatz/Komposition</b>		2.	WP	1	300	10
Übung "Komposition" (1SWS)						
Seminar "Tonsatz" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				

03-MUS-1007		3.	WP	1	300	10
<b>Musikhistorisches Vertiefungsmodul</b>						
Kolloquium "Historische Musikwissenschaft" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme an vier Modulen des 1. Studienjahres				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
03-MUS-1008		3.	WP	1	300	10
<b>Musiksystematisches Vertiefungsmodul</b>						
Kolloquium "Systematische Musikwissenschaft" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme an vier Modulen des 1. Studienjahres				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				