

Universität Leipzig
Fakultät für Sozialwissenschaften
und Philosophie

Erste Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig

Vom 4. September 2012

Aufgrund des Gesetzes über die Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulgesetz – SächsHSG) vom 10. Dezember 2008 (SächsGVBl. S. 900), zuletzt geändert durch das Gesetz begleitender Regelungen zum Doppelhaushalt 2011/2012 (Haushaltsbegleitgesetz 2011/2012 – HBG 2011/2012) vom 15. Dezember 2010 (SächsGVBl. S. 387), hat die Universität Leipzig am 23. Februar 2012 folgende Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig erlassen.

Artikel 1

Die Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig vom 26. Oktober 2009 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 58, S. 1 bis 25) wird wie folgt geändert:

1. Zu § 26

In § 26 wird Absatz 2

(2) Die Masterprüfung besteht des weiteren aus den Prüfungen zu den folgenden Modulen und der Masterarbeit:

- Institutionalisierung und Organisation von Kultur in Europa (18.-20. Jh.) (06-04-1B1-3)
- Rahmenbedingungen des Kulturmanagements (04-06-2D2-3)

- Sozialstruktur und Kultur in vergleichender Perspektive (06-04-2C2-3)
- Hauptprobleme der Kulturphilosophie 1 (06-04-2A1-3)
- Kulturtheorien interdisziplinär (06-04-1ABCD-3)
- Kulturvergleich interdisziplinär (06-04-2ABCD-3)
- sowie aus den Prüfungen von drei Wahlpflichtmodulen, die aus dem Angebot der Wahlpflichtmodule (06-04-2ABCD-1, 06-04-2ABCD-2, 06-04-2A2-3, 06-04-2B3-3, 06-04-2C3-3, 06-04-2D3-3 oder 06-04-2C1-3) zu wählen sind.

2. Zur Anlage

- a) Das Modul 06-04-2ABCD-1 mit dem Modultitel „Aktuelle Forschung I“ sowie das Modul 06-04-2ABCD-2 mit dem Modultitel „Aktuelle Forschung II“ werden als Wahlpflichtmodule neu eingeführt.
- b) Im Modul „Sozialstruktur und Kultur in vergleichender Perspektive“ (06-04-2C2-3) wird die Prüfungsleistung „Schriftliche Ausarbeitung des Referats“ durch eine „Projektarbeit“ ersetzt.

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

Artikel 2

1. Diese Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fakultätsrates der Fakultät für Sozialwissenschaften und Philosophie vom 20. Dezember 2011. Der Senat der Universität Leipzig hat am 7. Februar 2012 hierzu Stellung genommen. Sie wurde am 23. Februar 2012 durch das Rektorat genehmigt.
2. Diese Änderungssatzung tritt rückwirkend zum 1. Oktober 2011 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Sie gilt für alle Studierenden, die sich ab dem Wintersemester 2008/2009 für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften immatrikuliert haben.

3. Soweit Studierende vor dem Inkrafttreten dieser Änderungssatzung eine von ihr betroffene Modulprüfung nicht bestanden haben, ist die Modulprüfung nach den Regelungen der Prüfungsordnung in der bei Anmeldung zur Modulprüfung gültigen Fassung zu wiederholen.
4. In nachfolgende Veröffentlichungen der Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 4. September 2012

Professor Dr. med. Beate A. Schücking
Rektorin

Anlage zur Prüfungsordnung des Studienganges Master of Arts Kulturwissenschaften

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
Wahlpflichtplatzhalter 1 (drei Module aus 06-04-2A2-3, 06-04-2ABCD-4, 06-04-2ABCD-5, 06-04-2B3-3, 06-04-2C1-3, 06-04-2C3-3, 06-04-2D3-3)	1.-4.	P	1-2				30
06-04-1B1-3 Institutionalisierung und Organisation von Kultur in Europa (18.-20. Jh)	1.	P	1		Literaturbericht	1	10
Seminar "Institutionalisierung und Organisation von Kultur I" (2SWS)							
Seminar "Institutionalisierung und Organisation von Kultur II" (2SWS)							
06-04-2ABCD-3 Kulturvergleich	1./3.	P	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Soziale und kulturelle Differenzierung in modernen Gesellschaften" (2SWS)							
Seminar "Kulturvergleich und Interkulturalität" (2SWS)							
06-04-2D2-3 Rahmenbedingungen des Kulturmanagements	1.	P	1		Literaturbericht	1	10
Seminar "Politische und rechtliche Rahmenbedingungen des Kulturmanagements" (2SWS)							
Seminar "Ökonomische und soziale Rahmenbedingungen des Kulturmanagements" (2SWS)							
06-04-1ABCD-3 Kulturtheorien	2./4.	P	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Kulturtheorien interdisziplinär I" (2SWS)							
Seminar "Kulturtheorien interdisziplinär II" (2SWS)							
06-04-2A1-3 Hauptprobleme der Kulturphilosophie 1	2.	P	1	Referat (30 Min.)	Schriftliche Ausarbeitung des Referats	1	10
Seminar "Hauptprobleme der Kulturphilosophie 1 I" (2SWS)							
Seminar "Hauptprobleme der Kulturphilosophie 1 II" (2SWS)							

06-04-2C2-3	2.	P	1				10
Sozialstruktur und Kultur in vergleichender Perspektive							
Seminar "Sozialstruktur und Kultur I" (2SWS)				Referat (20 Min.)	Projektarbeit	1	
Seminar "Sozialstruktur und Kultur II" (2SWS)				Referat (20 Min.)	Projektarbeit	1	
Masterarbeit							30
Summe:							120

Wahlpflichtmodule Master of Arts Kulturwissenschaften

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
06-04-2ABCD-4 Aktuelle Forschung I Vertiefungsmodul	1./3.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Aktuelle Forschung" (2SWS)							
Kolloquium "Aktuelle Forschung" (2SWS)							
06-04-2C1-3 Methoden rekonstruktiver Sozialforschung	1.–2.	WP	2		Projektarbeit	1	10
Seminar "Methoden rekonstruktiver Sozialforschung I" (2SWS)							
Seminar "Methoden rekonstruktiver Sozialforschung II" (2SWS)							
06-04-2ABCD-5 Aktuelle Forschung II Vertiefungsmodul	2./4.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Aktuelle Forschung" (2SWS)							
Kolloquium "Aktuelle Forschung" (2SWS)							
06-04-2D3-3 Praxisprojekte: Angewandtes Kulturmanagement	2./4.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Praxisprojekte: Angewandtes Kulturmanagement I" (2SWS)							
Seminar "Praxisprojekte: Angewandtes Kulturmanagement II" (2SWS)							
06-04-2A2-3 Hauptprobleme der Kulturphilosophie 2	3.–4.	WP	2	Referat (30 Min.)	Schriftliche Ausarbeitung des Referats	1	10
Seminar "Hauptprobleme der Kulturphilosophie 2 I" (2SWS)							
Kolloquium "Hauptprobleme der Kulturphilosophie 2 II" (2SWS)							
06-04-2B3-3 Gesellschaft und Kultur im internationalen Vergleich (18. – 20. Jh.)	3.–4.	WP	2				10
Seminar "Gesellschaft und Kultur im modernen Europa (18.-20.Jh.)" (2SWS)				Referat (20 Min.)	Schriftliche Ausarbeitung des Referats	1	
Kolloquium "Theorien und Methoden der kultur- und gesellschaftsvergleichenden Forschung" (2SWS)					Literaturbericht	1	

06-04-2C3-3 Kultursoziologisches Forschungsprojekt	3.-4.	WP	2		Projektarbeit	1	10
Kolloquium "Kultursoziologisches Forschungsprojekt I" (2SWS)							
Kolloquium "Kultursoziologisches Forschungsprojekt II" (2SWS)							