

Universität Leipzig
Fakultät für Sozialwissenschaften
und Philosophie

Zweite Änderungssatzung zur Studienordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig

Vom 28. Januar 2013

Aufgrund des Gesetzes über die Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulgesetz – SächsHSG) vom 10. Dezember 2008 (SächsGVBl. S. 900), zuletzt geändert durch das Gesetz begleitender Regelungen zum Doppelhaushalt 2011/2012 (Haushaltsbegleitgesetz 2011/2012 – HBG 2011/2012) vom 15. Dezember 2010 (SächsGVBl. S. 387), hat die Universität Leipzig am 13. September 2012 folgende Zweite Änderungssatzung zur Studienordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig erlassen.

Artikel 1

Die Studienordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig vom 25. Oktober 2009 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 58, S. 26 bis 36), zuletzt geändert durch die Erste Änderungssatzung vom 4. September 2012 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 65, S. 8 bis 13), wird wie folgt geändert:

1. Zu § 8

§ 8 Abs. 3 wird wie folgt neu gefasst:

„Das Studium ist wie folgt strukturiert:

In den vier Semestern des Masterstudiums müssen die Studierenden neun Module studieren. Alle vom Institut angebotenen Module sind Wahlpflichtmodule. Die Studierenden können Studienschwerpunkte setzen.

Sie müssen Module aus mindestens zwei der vier Teilbereiche wählen. Die Teilbereiche sind:

- A Kulturphilosophie
- B Vergleichende Kultur- und Gesellschaftsgeschichte
- C Kulturosoziologie
- D Kulturmanagement und Kulturvermittlung

Das Institut empfiehlt, im zweiten und dritten Semester die zwei interdisziplinären aufgebauten Module Kulturvergleich und Kulturtheorie zu belegen.

In der Regel wird im 3. und/oder 4. Semester studienbegleitend die Masterarbeit (= 30 LP) geschrieben, die durch ein Schwerpunktmodul (Wahlpflicht) über die zwei Semester (= 10 LP) inhaltlich, theoretisch und formal begleitet wird. Dabei werden Ideen, Konzepte und Fortschritte der Forschungsarbeit vorgestellt.

Wahlpflichtmodule im Umfang von 20 LP können auf Antrag durch Module anderer Masterstudiengänge der Universität Leipzig ersetzt werden, insbesondere jener Masterstudiengänge, mit denen Kooperationsvereinbarungen bestehen.“

§ 8 Abs. 4 wird wie folgt neu gefasst:

„Die Studieninhalte werden in Modulen vermittelt. Module beinhalten abgrenzbare Stoffgebiete, die in einem fachlichen oder thematischen Zusammenhang stehen. Sie umfassen fachlich aufeinander abgestimmte Lehrveranstaltungen unterschiedlicher Art und schließen mit Modulprüfungen ab. Module werden entsprechend ihrem Arbeitsaufwand (Workload) mit Leistungspunkten versehen. Sie werden mit einer Modulprüfung abgeschlossen, die aus nicht mehr als zwei Prüfungsleistungen besteht und auf deren Grundlage Leistungspunkte vergeben werden. Ein Modul umfasst in der Regel zehn Leistungspunkte. Alle Module sind Wahlpflichtmodule: Die Studierenden können innerhalb eines thematisch eingegrenzten Bereichs auswählen.“

2. Zur Anlage

- a.) Die Modulform des Moduls „Institutionalisierung und Organisation von Kultur in Europa (18.–20. Jh.)“ (06-004-1B1-3) wird geändert in „Wahlpflicht“.

- b.) Die Modulform des Moduls „Rahmenbedingungen des Kulturmanagements“ (06-004-2D2-3) wird geändert in „Wahlpflicht“.
- c.) Die Modulform des Moduls „Sozialstruktur und Kultur in vergleichender Perspektive“ (06-004-2C2-3) wird geändert in „Wahlpflicht“.
- d.) Die Modulform des Moduls „Hauptprobleme der Kulturphilosophie 1“ (06-004-2A1-3) wird geändert in „Wahlpflicht“.
- e.) Die Modulform des Moduls „Kulturtheorien“ (06-004-1ABCD-3) wird geändert in „Wahlpflicht“.
- f.) Die Modulform des Moduls „Kulturvergleich“ (06-004-2ABCD-3) wird geändert in „Wahlpflicht“.

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

Artikel 2

1. Diese Änderungssatzung zur Studienordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften. an der Universität Leipzig wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fakultätsrates der Fakultät vom 17. Juli 2012. Der Senat der Universität Leipzig hat am 11. September 2012 hierzu Stellung genommen. Sie wurde am 13. September 2012 durch das Rektorat genehmigt.
2. Diese Änderungssatzung tritt zum 1. Oktober 2012 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Sie gilt für alle in den Masterstudiengang Kulturwissenschaften immatrikulierten Studierenden.
3. Studienleistungen, die vor Inkrafttreten dieser Änderungssatzung nach der zu diesem Zeitpunkt geltenden Fassung erbracht wurden, werden anerkannt.

4. In nachfolgende Veröffentlichungen der Studienordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 28. Januar 2013

Professor Dr. med. Beate A. Schücking
Rektorin

Anlage zur Studienordnung des Studienganges Master of Arts Kulturwissenschaften Studienablaufplan / Modulübersichtstabelle

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV) | | | empfohlenes Semester | Pflicht/Wahl/Wahlpflicht | Moduldauer in Semestern | Workload | Leistungspunkte (LP) | |
|--|---------------------------|----------------|----------------------|--------------------------|-------------------------|----------|----------------------|-----|
| Wahlpflichtplatzhalter (neun Module aus 06-004-1ABCD-3, 06-004-1B1-3, 06-004-2A1-3, 06-004-2A2-3, 06-004-2ABCD-3, 06-004-2ABCD-4, 06-004-2ABCD-5, 06-004-2B3-3, 06-004-2C1-3, 06-004-2C2-3, 06-004-2C3-3, 06-004-2D2-3, 06-004-2D3-3) | | | 1.–4. | P | 1–2 | 2700 | 90 | |
| | Teilnahmevoraussetzungen: | | | | | | | |
| | Modulturnus: | jedes Semester | | | | | | |
| Masterarbeit | | | | | | | 900 | 30 |
| Summe: | | | | | | | 3600 | 120 |

Wahlpflichtmodule Master of Arts Kulturwissenschaften

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV) | | empfohlenes Semester | Pflicht/Wahl/Wahlpflicht | Moduldauer in Semestern | Workload | Leistungspunkte (LP) |
|--|---------------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------|----------|----------------------|
| 06-004-1B1-3 Institutionalisierung und Organisation von Kultur in Europa (18.-20. Jh) | | 1. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Seminar "Institutionalisierung und Organisation von Kultur I" (2SWS) | | | | | | |
| Seminar "Institutionalisierung und Organisation von Kultur II" (2SWS) | | | | | | |
| | Teilnahmevoraussetzungen: | keine | | | | |
| | Modulturnus: | jedes Wintersemester | | | | |
| 06-004-2ABCD-3 Kulturvergleich | | 1./3. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Seminar "Soziale und kulturelle Differenzierung in modernen Gesellschaften" (2SWS) | | | | | | |
| Seminar "Kulturvergleich und Interkulturalität" (2SWS) | | | | | | |
| | Teilnahmevoraussetzungen: | keine | | | | |
| | Modulturnus: | jedes Wintersemester | | | | |
| 06-004-2ABCD-4 Aktuelle Forschung I | | 1./3. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Seminar "Aktuelle Forschung" (2SWS) | | | | | | |
| Kolloquium "Aktuelle Forschung" (2SWS) | | | | | | |
| | Teilnahmevoraussetzungen: | keine | | | | |
| | Modulturnus: | jedes Wintersemester | | | | |
| 06-004-2C1-3 Methoden rekonstruktiver Sozialforschung | | 1.-2. | WP | 2 | 300 | 10 |
| Seminar "Methoden rekonstruktiver Sozialforschung I" (2SWS) | | | | | | |
| Seminar "Methoden rekonstruktiver Sozialforschung II" (2SWS) | | | | | | |
| | Teilnahmevoraussetzungen: | keine | | | | |
| | Modulturnus: | jedes Wintersemester | | | | |
| 06-004-2D2-3 Rahmenbedingungen des Kulturmanagements | | 1. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Seminar "Politische und rechtliche Rahmenbedingungen des Kulturmanagements" (2SWS) | | | | | | |
| Seminar "Ökonomische und soziale Rahmenbedingungen des Kulturmanagements" (2SWS) | | | | | | |
| | Teilnahmevoraussetzungen: | keine | | | | |
| | Modulturnus: | jedes Wintersemester | | | | |
| 06-004-1ABCD-3 Kulturtheorien | | 2./4. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Seminar "Kulturtheorien interdisziplinär I" (2SWS) | | | | | | |
| Seminar "Kulturtheorien interdisziplinär II" (2SWS) | | | | | | |
| | Teilnahmevoraussetzungen: | keine | | | | |
| | Modulturnus: | jedes Sommersemester | | | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------------|---------------------------------|----|---|-----|----|
| 06-004-2A1-3 Hauptprobleme der Kulturphilosophie 1 | | 2. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Seminar "Hauptprobleme der Kulturphilosophie 1 I" (2SWS) | | | | | | |
| Seminar "Hauptprobleme der Kulturphilosophie 1 II" (2SWS) | | | | | | |
| | Teilnahmevoraussetzungen: | keine | | | | |
| | Modulturnus: | jedes Sommersemester | | | | |
| 06-004-2ABCD-5 Aktuelle Forschung II | | 2./4. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Seminar "Aktuelle Forschung" (2SWS) | | | | | | |
| Kolloquium "Aktuelle Forschung" (2SWS) | | | | | | |
| | Teilnahmevoraussetzungen: | keine | | | | |
| | Modulturnus: | jedes Sommersemester | | | | |
| 06-004-2C2-3 Sozialstruktur und Kultur in vergleichender Perspektive | | 2. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Seminar "Sozialstruktur und Kultur I" (2SWS) | | | | | | |
| Seminar "Sozialstruktur und Kultur II" (2SWS) | | | | | | |
| | Teilnahmevoraussetzungen: | keine | | | | |
| | Modulturnus: | jedes Sommersemester | | | | |
| 06-004-2D3-3 Praxisprojekte: Angewandtes Kulturmanagement | | 2./4. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Seminar "Praxisprojekte: Angewandtes Kulturmanagement I" (2SWS) | | | | | | |
| Seminar "Praxisprojekte: Angewandtes Kulturmanagement II" (2SWS) | | | | | | |
| | Teilnahmevoraussetzungen: | Teilnahme am Modul 06-004-2D2-3 | | | | |
| | Modulturnus: | jedes Sommersemester | | | | |
| 06-004-2A2-3 Hauptprobleme der Kulturphilosophie 2 | | 3.-4. | WP | 2 | 300 | 10 |
| Seminar "Hauptprobleme der Kulturphilosophie 2 I" (2SWS) | | | | | | |
| Kolloquium "Hauptprobleme der Kulturphilosophie 2 II" (2SWS) | | | | | | |
| | Teilnahmevoraussetzungen: | keine | | | | |
| | Modulturnus: | jedes Wintersemester | | | | |
| 06-004-2B3-3 Gesellschaft und Kultur im internationalen Vergleich (18. - 20. Jh.) | | 3.-4. | WP | 2 | 300 | 10 |
| Seminar "Gesellschaft und Kultur im modernen Europa (18.-20.Jh.)" (2SWS) | | | | | | |
| Kolloquium "Theorien und Methoden der kultur- und gesellschaftsvergleichenden Forschung" (2SWS) | | | | | | |
| | Teilnahmevoraussetzungen: | Teilnahme am Modul 06-004-1B1-3 | | | | |
| | Modulturnus: | jedes Wintersemester | | | | |
| 06-004-2C3-3 Kultursoziologisches Forschungsprojekt | | 3.-4. | WP | 2 | 300 | 10 |
| Kolloquium "Kultursoziologisches Forschungsprojekt I" (2SWS) | | | | | | |
| Kolloquium "Kultursoziologisches Forschungsprojekt II" (2SWS) | | | | | | |
| | Teilnahmevoraussetzungen: | Teilnahme am Modul 06-004-2C2-3 | | | | |
| | Modulturnus: | jedes Wintersemester | | | | |