

Universität Leipzig  
Fakultät für Sozialwissenschaften  
und Philosophie

## **Zweite Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig**

Vom 28. Januar 2013

Aufgrund des Gesetzes über die Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulgesetz – SächsHSG) vom 10. Dezember 2008 (SächsGVBl. S. 900), zuletzt geändert durch das Gesetz begleitender Regelungen zum Doppelhaushalt 2011/2012 (Haushaltsbegleitgesetz 2011/2012 – HBG 2011/2012) vom 15. Dezember 2010 (SächsGVBl. S. 387), hat die Universität Leipzig am 13. September 2012 folgende Zweite Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig erlassen.

### **Artikel 1**

Die Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig vom 26. Oktober 2009 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 58, S. 1 bis 25), zuletzt geändert durch die Erste Änderungssatzung vom 4. September 2012 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 65, S. 1 bis 7), wird wie folgt geändert:

#### **1. Zu § 26**

§ 26 Abs. 2 wird wie folgt neu gefasst:

„Die Masterprüfung besteht des Weiteren aus neun Modulprüfungen und der Masterarbeit. Der/Die Studierende wählt dafür aus den folgenden 13 Wahlpflichtmodulen neun aus, wobei er/sie beliebig viele interdisziplinäre Module wählen darf und Module aus mindestens zwei der vier Teilbereiche berücksichtigen muss:

**Bereich A Kulturphilosophie und Kulturtheorie**

- 06-004-2A1-3 Hauptprobleme der Kulturphilosophie 1
- 06-004-2A2-3 Hauptprobleme der Kulturphilosophie 2

**Bereich B Vergleichende Kultur- und Gesellschaftsgeschichte**

- 06-004-1B1-3 Institutionalisierung und Organisation von Kultur in Europa (18.–20. Jh.)
- 06-004-2B3-3 Gesellschaft und Kultur im internationalen Vergleich (18.–20. Jh.)

**Bereich C Kulturosoziologie**

- 06-004-2C1-3 Methoden rekonstruktiver Sozialforschung
- 06-004-2C2-3 Sozialstruktur und Kultur in vergleichender Perspektive
- 06-004-2C3-3 Kulturosoziologisches Forschungsprojekt

**Bereich D Kulturmanagement und Kulturvermittlung**

- 06-004-2D2-3 Rahmenbedingungen des Kulturmanagements
- 06-004-2D3-3 Praxisprojekte: Angewandtes Kulturmanagement

**Interdisziplinäre Module:**

- 06-004-1ABCD-3 Kulturtheorien
- 06-004-2ABCD-3 Kulturvergleich
- 06-004-2ABCD-4 Aktuelle Forschung 1
- 06-004-2ABCD-5 Aktuelle Forschung 2.“

§ 26 Abs. 3 wird wie folgt neu gefasst:

„Zur Schwerpunktsetzung ist ein zweisemestriges, die Entstehung der Masterarbeit begleitendes Schwerpunktmodul (Hauptprobleme der Kulturphilosophie 2 (06-004-2A2-3), Gesellschaft und Kultur im internationalen Vergleich (18.–20. Jh.) (06-004-2B3-3) oder Kulturosoziologisches Forschungsprojekt (06-004-2C3-3) aus dem Bereich des Instituts, in dem die Masterarbeit absolviert wird, zu belegen. Erfolgt die Schwerpunktsetzung im Bereich D Kulturmanagement und Kultur-

vermittlung, so ist begleitend zur Masterarbeit entweder das Modul 06-004-2B3-3 oder das Modul 06-004-2C3-3 zu belegen.“

## **2. Zur Anlage**

- a.) Die Modulform des Moduls „Institutionalisierung und Organisation von Kultur in Europa (18.–20. Jh.)“ (06-004-1B1-3) wird geändert in „Wahlpflicht“.
- b.) Die Modulform des Moduls „Rahmenbedingungen des Kulturmanagements“ (06-004-2D2-3) wird geändert in „Wahlpflicht“.
- c.) Die Modulform des Moduls „Sozialstruktur und Kultur in vergleichender Perspektive“ (06-004-2C2-3) wird geändert in „Wahlpflicht“. Die Prüfungsleistungen „Projektarbeit“ in den Seminaren „Sozialstruktur und Kultur I“ und „Sozialstruktur und Kultur II“ werden gestrichen und durch Modulprüfung „Projektarbeit“ ersetzt. Die Prüfungsvorleistungen „Referat (20 Min.)“ in den beiden Seminaren werden ersatzlos gestrichen.
- d.) Die Modulform des Moduls „Hauptprobleme der Kulturphilosophie 1“ (06-004-2A1-3) wird geändert in „Wahlpflicht“.
- e.) Die Modulform des Moduls „Kulturtheorien“ (06-004-1ABCD-3) wird geändert in „Wahlpflicht“.
- f.) Die Modulform des Moduls „Kulturvergleich“ (06-004-2ABCD-3) wird geändert in „Wahlpflicht“.

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

## **Artikel 2**

1. Diese Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig wurde ausgearbeitet aufgrund der Beschlüsse des Fakultätsrates der Fakultät für Sozialwissenschaften und Philosophie vom 17. Juli 2012. Der Senat der Universität Leipzig hat am 11. September 2012 hierzu Stellung genommen. Sie wurde am 13. September 2012 durch das Rektorat genehmigt.

2. Diese Änderungssatzung tritt zum 1. Oktober 2012 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Sie gilt für alle in den Masterstudiengang Kulturwissenschaften immatrikulierten Studierenden.
3. Soweit Studierende vor dem Inkrafttreten dieser Änderungssatzung eine von ihr betroffene Modulprüfung nicht bestanden haben, ist die Modulprüfung nach den Regelungen der Prüfungsordnung in der bei Anmeldung zur Modulprüfung gültigen Fassung zu wiederholen.
4. In nachfolgende Veröffentlichungen der Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 28. Januar 2013

Professor Dr. med. Beate A. Schücking  
Rektorin

# Anlage zur Prüfungsordnung des Studienganges Master of Arts Kulturwissenschaften

[illegible]

# Wahlpflichtmodule Master of Arts Kulturwissenschaften

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
<b>06-004-1B1-3</b> <b>Institutionalisierung und Organisation von Kultur in Europa (18.-20. Jh)</b>	1.	WP	1		Literaturbericht	1	10
Seminar "Institutionalisierung und Organisation von Kultur I" (2SWS)							
Seminar "Institutionalisierung und Organisation von Kultur II" (2SWS)							
<b>06-004-2ABCD-3</b> <b>Kulturvergleich</b>	1./3.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Soziale und kulturelle Differenzierung in modernen Gesellschaften" (2SWS)							
Seminar "Kulturvergleich und Interkulturalität" (2SWS)							
<b>06-004-2ABCD-4</b> <b>Aktuelle Forschung I</b>	1./3.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Aktuelle Forschung" (2SWS)							
Kolloquium "Aktuelle Forschung" (2SWS)							
<b>06-004-2C1-3</b> <b>Methoden rekonstruktiver Sozialforschung</b>	1.-2.	WP	2		Projektarbeit	1	10
Seminar "Methoden rekonstruktiver Sozialforschung I" (2SWS)							
Seminar "Methoden rekonstruktiver Sozialforschung II" (2SWS)							
<b>06-004-2D2-3</b> <b>Rahmenbedingungen des Kulturmanagements</b>	1.	WP	1		Literaturbericht	1	10
Seminar "Politische und rechtliche Rahmenbedingungen des Kulturmanagements" (2SWS)							
Seminar "Ökonomische und soziale Rahmenbedingungen des Kulturmanagements" (2SWS)							
<b>06-004-1ABCD-3</b> <b>Kulturtheorien</b>	2./4.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Kulturtheorien interdisziplinär I" (2SWS)							
Seminar "Kulturtheorien interdisziplinär II" (2SWS)							
<b>06-004-2A1-3</b> <b>Hauptprobleme der Kulturphilosophie 1</b>	2.	WP	1	Referat (30 Min.)	Schriftliche Ausarbeitung des Referats	1	10
Seminar "Hauptprobleme der Kulturphilosophie 1 I" (2SWS)							
Seminar "Hauptprobleme der Kulturphilosophie 1 II" (2SWS)							

06-004-2ABCD-5 <b>Aktuelle Forschung II</b>	2./4.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Aktuelle Forschung" (2SWS)							
Kolloquium "Aktuelle Forschung" (2SWS)							
06-004-2C2-3 <b>Sozialstruktur und Kultur in vergleichender Perspektive</b>	2.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Sozialstruktur und Kultur I" (2SWS)							
Seminar "Sozialstruktur und Kultur II" (2SWS)							
06-004-2D3-3 <b>Praxisprojekte: Angewandtes Kulturmanagement</b>	2./4.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Praxisprojekte: Angewandtes Kulturmanagement I" (2SWS)							
Seminar "Praxisprojekte: Angewandtes Kulturmanagement II" (2SWS)							
06-004-2A2-3 <b>Hauptprobleme der Kulturphilosophie 2</b>	3.-4.	WP	2	Referat (30 Min.)	Schriftliche Ausarbeitung des Referats	1	10
Seminar "Hauptprobleme der Kulturphilosophie 2 I" (2SWS)							
Kolloquium "Hauptprobleme der Kulturphilosophie 2 II" (2SWS)							
06-004-2B3-3 <b>Gesellschaft und Kultur im internationalen Vergleich (18. - 20. Jh.)</b>	3.-4.	WP	2				10
Seminar "Gesellschaft und Kultur im modernen Europa (18.-20.Jh.)" (2SWS)				Referat (20 Min.)	Schriftliche Ausarbeitung des Referats	1	
Kolloquium "Theorien und Methoden der kultur- und gesellschaftsvergleichenden Forschung" (2SWS)					Literaturbericht	1	
06-004-2C3-3 <b>Kultursoziologisches Forschungsprojekt</b>	3.-4.	WP	2		Projektarbeit	1	10
Kolloquium "Kultursoziologisches Forschungsprojekt I" (2SWS)							
Kolloquium "Kultursoziologisches Forschungsprojekt II" (2SWS)							