

Universität Leipzig
Fakultät für Sozialwissenschaften und Philosophie

Siebente Änderungssatzung zur Studienordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig

Vom 7. September 2016

Aufgrund des Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz – SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), zuletzt geändert durch Artikel 11 des Gesetzes begleitender Regelungen zum Doppelhaushalt 2015/2016 (Haushaltsbegleitgesetz 2015/2016 – HBG 2015/2016) vom 29. April 2015 (SächsGVBl. S. 349), hat die Universität Leipzig am 23. Juni 2016 folgende Siebente Änderungssatzung zur Studienordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig erlassen.

Artikel 1

Die Studienordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig vom 26. Oktober 2009 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 58, S. 26 bis 36) zuletzt geändert durch die Sechste Änderungssatzung vom 8. September 2015 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 43, S. 7 bis 11) wird wie folgt geändert:

Zur Anlage

Das Modul „Forschungsfelder und Forschungsdesigns im Kulturmanagement“ 06-004-2D4-3 wird neu in das Curriculum aufgenommen.

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigegefügt.¹

¹ Modulbeschreibungen werden ausschließlich in der elektronischen Fassung der Amtlichen Bekanntmachungen auf der Homepage der Universität Leipzig veröffentlicht.

Artikel 2

1. Diese Änderungssatzung zur Studienordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig tritt zum 1. Oktober 2016 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Sie gilt für alle in den Masterstudiengang Kulturwissenschaften immatrikulierten Studierenden.
2. Diese Änderungssatzung wurde vom Fakultätsrat der Fakultät für Sozialwissenschaften und Philosophie am 24. Mai 2016 beschlossen. Sie wurde am 23. Juni 2016 durch das Rektorat genehmigt.
3. In nachfolgende Veröffentlichungen der Studienordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 7. September 2016

Professor Dr. med. Beate A. Schücking
Rektorin

**Anlage zur Studienordnung des Studienganges Master of Arts
Kulturwissenschaften Studienablaufplan/ Modulübersichtstabelle**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
Wahlpflichtplatzhalter (neun Module aus 06-004-1ABCD-3, -1B1-3, -2A1-3, -2A2-3, -2ABCD-3, -2ABCD-4, -2ABCD-5, -2ABCD-6, -2B3-3, -2C1-3, -2C2-3, -2C3-3, -2D2-3, -2D3-3, -2D4-3)		1.-4.	P	1-2	2700	90
	Teilnahmevoraussetzungen:					
	Modulturnus:	jedes Semester				
Masterarbeit					900	30
Summe:					3600	120

Wahlpflichtmodule Master of Arts Kulturwissenschaften

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
06-004-1B1-3 Institutionalisierung und Organisation von Kultur in Europa (18.-20. Jh)	1.	WP	1	300	10
Seminar "Institutionalisierung und Organisation von Kultur I" (2SWS)					
Seminar "Institutionalisierung und Organisation von Kultur II" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen: keine					
Modulturnus: jedes Wintersemester					
06-004-2ABCD-3 Kulturvergleich	1./3.	WP	1	300	10
Seminar "Soziale und kulturelle Differenzierung in modernen Gesellschaften" (2SWS)					
Seminar "Kulturvergleich und Interkulturalität" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen: keine					
Modulturnus: jedes Wintersemester					
06-004-2ABCD-4 Aktuelle Forschung I	1./3.	WP	1	300	10
Seminar "Aktuelle Forschung" (2SWS)					
Kolloquium "Aktuelle Forschung" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen: keine					
Modulturnus: jedes Wintersemester					
06-004-2ABCD-6 Praktikum	1./2./ 3./4.	WP	1	300	10
Teilnahmevoraussetzungen: keine					
Modulturnus: jedes Semester					
06-004-2C1-3 Methoden rekonstruktiver Sozialforschung	1.-2.	WP	2	300	10
Seminar "Methoden rekonstruktiver Sozialforschung I" (2SWS)					
Seminar "Methoden rekonstruktiver Sozialforschung II" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen: keine					
Modulturnus: jedes Wintersemester					
06-004-2D2-3 Rahmenbedingungen des Kulturmanagements	1.	WP	1	300	10
Seminar "Politische und rechtliche Rahmenbedingungen des Kulturmanagements" (2SWS)					
Seminar "Ökonomische und soziale Rahmenbedingungen des Kulturmanagements" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen: keine					
Modulturnus: jedes Wintersemester					

06-004-1ABCD-3 Kulturtheorien		2./4.	WP	1	300	10
Seminar "Kulturtheorien interdisziplinär I" (2SWS)						
Seminar "Kulturtheorien interdisziplinär II" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Sommersemester				
06-004-2A1-3 Hauptprobleme der Kulturphilosophie 1		2.	WP	1	300	10
Seminar "Hauptprobleme der Kulturphilosophie 1 I" (2SWS)						
Seminar "Hauptprobleme der Kulturphilosophie 1 II" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Sommersemester				
06-004-2ABCD-5 Aktuelle Forschung II		2./4.	WP	1	300	10
Seminar "Aktuelle Forschung" (2SWS)						
Kolloquium "Aktuelle Forschung" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Sommersemester				
06-004-2C2-3 Sozialstruktur und Kultur in vergleichender Perspektive		2.	WP	1	300	10
Seminar "Sozialstruktur und Kultur I" (2SWS)						
Seminar "Sozialstruktur und Kultur II" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Sommersemester				
06-004-2D3-3 Praxisprojekte: Angewandtes Kulturmanagement		2./4.	WP	1	300	10
Seminar "Praxisprojekte: Angewandtes Kulturmanagement I" (2SWS)						
Seminar "Praxisprojekte: Angewandtes Kulturmanagement II" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme am Modul 06-004-2D2-3				
Modulturnus:		jedes Sommersemester				
06-004-2A2-3 Hauptprobleme der Kulturphilosophie 2		3.-4.	WP	2	300	10
Seminar "Hauptprobleme der Kulturphilosophie 2 I" (2SWS)						
Kolloquium "Hauptprobleme der Kulturphilosophie 2 II" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
06-004-2B3-3 Forschungsarbeiten Kultur und Gesellschaft		3.-4.	WP	2	300	10
Seminar "Gesellschaft und Kultur im modernen Europa (18.-20.Jh.)" (2SWS)						
Kolloquium "Theorien und Methoden der kultur- und gesellschaftsvergleichenden Forschung" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme am Modul 06-004-1B1-3				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
06-004-2C3-3 Kultursoziologisches Forschungsprojekt		3.-4.	WP	2	300	10
Kolloquium "Kultursoziologisches Forschungsprojekt I" (2SWS)						
Kolloquium "Kultursoziologisches Forschungsprojekt II" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme am Modul 06-004-2C2-3				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				

06-004-2D4-3		3.-4.	WP	2	300	10
Forschungsfelder und Forschungsdesigns im Kulturmanagement						
Kolloquium "Forschungsarbeiten konzipieren und schreiben I" (2SWS)						
Kolloquium "Forschungsarbeiten konzipieren und schreiben II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Modul 06-004-2D2-3 oder 06-004-2D3-3				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				