

Universität Leipzig  
Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften

## **Erste Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig**

Vom 21. September 2016

Aufgrund des Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz – SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), zuletzt geändert durch Artikel 11 des Gesetzes begleitender Regelungen zum Doppelhaushalt 2015/2016 (Haushaltsbegleitgesetz 2015/2016 – HBG 2015/2016) vom 29. April 2015 (SächsGVBl. S. 349), hat die Universität Leipzig am 3. August 2016 folgende Erste Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig erlassen.

### **Artikel 1**

Die Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig vom 11. April 2009 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 18, S. 1 bis 24) wird wie folgt geändert:

#### **Zur Anlage**

- a) Im Modul „Theorien und Methoden (03-TWL-1001) werden die Lehrveranstaltungen geändert in Vorlesung „Theoriefelder der transkulturellen Theaterwissenschaft“ und Seminar „Begriffe und Methoden transkultureller Theaterwissenschaft“. Es wird die Prüfungsleistung geändert in „Hausarbeit (4 Wochen)“.
- b) Im Modul „Historizität von Theater/Kultur-Geschichte“ (03-TWL-2001) wird der Titel geändert in „Geschichte“. Die Lehrveranstaltungen werden geändert in „Vorlesung „Gegenwärtigkeit der Theater/Kultur-Geschichte transkulturell“ und „Seminar „Transkulturelle Perspektivierung der Theatergeschichtsschreibung““. Die

Prüfungsleistung wird geändert in „Referat (15 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (6 Wochen)“. Die Prüfungsvorleistung wird ersatzlos gestrichen. Das empfohlene Semester wird geändert in „2.“.

- c) Im Modul „Relationen von Künsten und Wissenschaften“ (03-TWL-3001) wird die Lehrveranstaltung geändert in „Blockseminar „Theoretisch-praktischer Workshop zum Austausch von Künsten und Wissenschaften““. Die Prüfungsleistung wird geändert in „Projektarbeit: Präsentation (15 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (2 Wochen)“. Die Dauer des Moduls wird auf „1“ geändert.
- d) Im Modul „Dramaturgien von Gegenwartskulturen – Theater/Kultur-Transfer“ (03-TWL-3002) wird die Lehrveranstaltung geändert in „Blockseminar „Dramaturgische Praktiken in historischer, systematischer und transkultureller Perspektive““. Die Prüfungsleistung wie folgt präzisiert: „Projektarbeit: Präsentation (15 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (2 Wochen)“. Die Dauer des Moduls wird auf „1“ geändert. Das empfohlene Semester wird geändert in „2.“.

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

## **Artikel 2**

1. Diese Änderungssatzung zur Prüfungsordnung Masterstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig tritt am 1. Oktober 2016 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Sie gilt für alle in den Masterstudiengang Theaterwissenschaft immatrikulierten Studierenden.
2. Diese Änderungssatzung wurde vom Fakultätsrat der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften am 24. Mai 2016 beschlossen. Sie wurde am 3. August 2016 durch das Rektorat genehmigt.
3. Soweit Studierende vor dem Inkrafttreten dieser Änderungssatzung eine von ihr betroffene Modulprüfung nicht bestanden haben, ist die Modulprüfung nach den Regelungen der Prüfungsordnung in der bei Anmeldung zur Modulprüfung gültigen Fassung zu wiederholen.

4. In nachfolgende Veröffentlichungen der Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 21. September 2016

Professor Dr. med. Beate A. Schücking  
Rektorin

## Anlage zur Prüfungsordnung des Studienganges

## Master of Arts Theaterwissenschaft

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
<b>03-TWL-1001</b> <b>Theorien und Methoden</b> Basismodul	1.	P	1		Hausarbeit (6 Wochen)	1	10
Vorlesung "Theoriefelder der transkulturellen Theaterwissenschaft" (2SWS)							
Seminar "Begriffe und Methoden transkultureller Theaterwissenschaft" (2SWS)							
<b>03-TWL-3001</b> <b>Relationen von Künsten und Wissenschaften</b> Kunst-Wissenschafts-Transfer 1	1.	P	1		Projektarbeit: Präsentation (15 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (2 Wochen)	1	10
Blockseminar "Theoretisch-praktischer Workshop zum Austausch von Künsten und Wissenschaften" (2SWS)							
<b>03-TWL-2001</b> <b>Geschichte</b> Schwerpunktmodul 1	2.	P	1		Referat (15 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (6 Wochen)	1	10
Vorlesung "Gegenwärtigkeit der Theater/Kultur-Geschichte transkulturell" (2SWS)							
Seminar "Transkulturelle Perspektivierung der Theatergeschichtsschreibung" (2SWS)							
<b>03-TWL-2002</b> <b>Theater/ Anthropologie</b> Schwerpunktmodul 2	2.	P	1	Referat im Seminar	Hausarbeit	1	10
Seminar "Schau/ Spiel-Techniken und Schau/ Spiel-Theorien in Gegenwart und Geschichte; Aufbauformen und Strukturen in komparatistischer Sicht; theaterspezifische Elemente-Lehre" (2SWS)							
Vorlesung "Konstellationen der Theater/ Anthropologie in transkultureller Perspektive" (2SWS)							
<b>03-TWL-2003</b> <b>Intermedialität</b> Schwerpunktmodul 3	2.	P	1	Referat im Seminar	Hausarbeit	1	10
Seminar "Konzepte von Medium – Medialität – Intermedialität" (2SWS)							
Vorlesung "Konstellationen von Intermedialität" (2SWS)							

03-TWL-3002 <b>Dramaturgien von Gegenwartskulturen - Theater/ Kultur- Transfer</b> Kunst-Wissenschafts-Transfer 2	2.	P	1		Projektarbeit: Präsentation (15 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (2 Wochen)	1	10
Blockseminar "Dramaturgische Praktiken in historischer, systematischer und transkultureller Perspektive" (2SWS)							
<b>Wahlpflichtplatzhalter 1 (1 aus 03- TWL-5001 oder 03-TWL-5002)</b>	3.	P	2				10
03-TWL-4001 <b>Forschungspraktikum</b>	3.	P	1		Praktikumsbericht (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)	1	20
<b>Masterarbeit</b>							30
Summe:							120

### Wahlpflichtmodule Master of Arts Theaterwissenschaft

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
03-TWL-5001 <b>Historizität von Theater/ Kultur- Geschichte und Theater/ Anthropologie</b> Vertiefungsmodul 1	3.	WP	2	• Referat im Seminar • Protokoll im Kolloquium	Mündliche Prüfung	1	10
Seminar "Neue Forschungsansätze und Projekte der Theaterwissenschaft" (2SWS)							
Kolloquium "Wissenschaftliche Praxis" (2SWS)							
03-TWL-5002 <b>Intermedialität und Theater/ Kultur- Transfer</b> Vertiefungsmodul 2	3.	WP	2	• Referat im Seminar • Protokoll im Kolloquium	Mündliche Prüfung	1	10
Seminar "Neue Forschungsansätze und Projekte der Theaterwissenschaft" (2SWS)							
Kolloquium "Wissenschaftliche Praxis" (2SWS)							