

Universität Leipzig  
Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften

## **Erste Änderungssatzung zur Studienordnung für den Masterstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig**

Vom 21. September 2016

Aufgrund des Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz – SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), zuletzt geändert durch Artikel 11 des Gesetzes begleitender Regelungen zum Doppelhaushalt 2015/2016 (Haushaltsbegleitgesetz 2015/2016 – HBG 2015/2016) vom 29. April 2015 (SächsGVBl. S. 349), hat die Universität Leipzig am 3. August 2016 folgende Erste Änderungssatzung zur Studienordnung für den Masterstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig erlassen.

### **Artikel 1**

Die Studienordnung für den Masterstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig vom 11. April 2009 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 18, S. 25 bis 34) wird wie folgt geändert:

#### **Zur Anlage**

- a) Im Modul „Theorien und Methoden (03-TWL-1001) werden die Lehrveranstaltungen geändert in Vorlesung „Theoriefelder der transkulturellen Theaterwissenschaft“ und Seminar „Begriffe und Methoden transkultureller Theaterwissenschaft“. Die „Inhalte“ und „Ziele“ werden neu gefasst.
- b) Im Modul „Historizität von Theater/Kultur-Geschichte“ (03-TWL-2001) wird der Titel geändert in „Geschichte“. Die Lehrveranstaltungen werden geändert in „Vorlesung „Gegenwärtigkeit der Theater/Kultur-Geschichte transkulturell“ und „Seminar „Transkulturelle Perspektivierung der Theatergeschichtsschreibung““. Das emp-

fohlene Semester wird geändert in „2.“. Der Modulturnus wird geändert in „jedes Sommersemester“. Die „Inhalte“ und „Ziele“ werden neu gefasst.

- c) Im Modul „Relationen von Künsten und Wissenschaften“ (03-TWL-3001) wird die Lehrveranstaltung geändert in „Blockseminar „Theoretisch-praktischer Workshop zum Austausch von Künsten und Wissenschaften““. Die Dauer des Moduls wird auf „1“ geändert. Die „Ziele“ werden neu gefasst.
- d) Im Modul „Dramaturgien von Gegenwartskulturen – Theater/Kultur-Transfer“ (03-TWL-3002) wird die Lehrveranstaltung geändert in „Blockseminar „Dramaturgische Praktiken in historischer, systematischer und transkultureller Perspektive““. Die Dauer des Moduls wird auf „1“ geändert. Das empfohlene Semester wird geändert in „2.“. Der Modulturnus wird geändert in „jedes Sommersemester“. Die „Ziele“ werden neu gefasst.

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

## **Artikel 2**

1. Diese Änderungssatzung zur Studienordnung Masterstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig tritt am 1. Oktober 2016 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Sie gilt für alle in den Masterstudiengang Theaterwissenschaft immatrikulierten Studierenden.
2. Diese Änderungssatzung wurde vom Fakultätsrat der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften am 24. Mai 2016 beschlossen. Sie wurde am 3. August 2016 durch das Rektorat genehmigt.
3. In nachfolgende Veröffentlichungen der Studienordnung für den Masterstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 21. September 2016

Professor Dr. med. Beate A. Schücking  
Rektorin

# Anlage zur Studienordnung des Studienganges Master of Arts

## Theaterwissenschaft Studienablaufplan/ Modulübersichtstabelle

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)			empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
<b>03-TWL-1001</b> <b>Theorien und Methoden</b> Basismodul			1.	P	1	300	10
Vorlesung "Theoriefelder der transkulturellen Theaterwissenschaft" (2SWS) Seminar "Begriffe und Methoden transkultureller Theaterwissenschaft" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			keine				
Modulturnus:			jedes Wintersemester				
<b>03-TWL-3001</b> <b>Relationen von Künsten und Wissenschaften</b> Kunst-Wissenschafts-Transfer 1			1.	P	1	300	10
Blockseminar "Theoretisch-praktischer Workshop zum Austausch von Künsten und Wissenschaften" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			keine				
Modulturnus:			jedes Wintersemester				
<b>03-TWL-2001</b> <b>Geschichte</b> Schwerpunktmodul 1			2.	P	1	300	10
Vorlesung "Gegenwärtigkeit der Theater/Kultur-Geschichte transkulturell" (2SWS) Seminar "Transkulturelle Perspektivierung der Theatergeschichtsschreibung" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			keine				
Modulturnus:			jedes Sommersemester				
<b>03-TWL-2002</b> <b>Theater/ Anthropologie</b> Schwerpunktmodul 2			2.	P	1	300	10
Seminar "Schau/ Spiel-Techniken und Schau/ Spiel-Theorien in Gegenwart und Geschichte; Aufbauformen und Strukturen in komparatistischer Sicht; theaterspezifische Elemente-Lehre" (2SWS) Vorlesung "Konstellationen der Theater/ Anthropologie in transkultureller Perspektive" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			keine				
Modulturnus:			jedes Sommersemester				
<b>03-TWL-2003</b> <b>Intermedialität</b> Schwerpunktmodul 3			2.	P	1	300	10
Seminar "Konzepte von Medium – Medialität – Intermedialität" (2SWS) Vorlesung "Konstellationen von Intermedialität" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			keine				
Modulturnus:			jedes Sommersemester				

03-TWL-3002 <b>Dramaturgien von Gegenwartskulturen - Theater/ Kultur-Transfer</b> Kunst-Wissenschafts-Transfer 2 Blockseminar "Dramaturgische Praktiken in historischer, systematischer und transkultureller Perspektive" (2SWS)		2.	P	1	300	10
Teilnahmevoraussetzungen: keine						
Modulturnus: jedes Sommersemester						
<b>Wahlpflichtplatzhalter 1 (1 aus 03-TWL-5001 oder 03-TWL-5002)</b>		3.	P	2	300	10
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus: jedes Wintersemester						
03-TWL-4001 <b>Forschungspraktikum</b>		3.	P	1	600	20
Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme an den Modulen 03-TWL-1001, 03-TWL-2001 bis 03-TWL-2003						
Modulturnus: jedes Semester						
<b>Masterarbeit</b>					900	30
Summe:					3600	120

### Wahlpflichtmodule Master of Arts Theaterwissenschaft

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
03-TWL-5001 <b>Historizität von Theater/ Kultur-Geschichte und Theater/ Anthropologie</b> Vertiefungsmodul 1 Seminar "Neue Forschungsansätze und Projekte der Theaterwissenschaft" (2SWS) Kolloquium "Wissenschaftliche Praxis" (2SWS)		3.	WP	2	300	10
Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme an den Modulen 03-TWL-1001, 03-TWL-2001 bis 03-TWL-2003						
Modulturnus: jedes Wintersemester						
03-TWL-5002 <b>Intermedialität und Theater/ Kultur-Transfer</b> Vertiefungsmodul 2 Seminar "Neue Forschungsansätze und Projekte der Theaterwissenschaft" (2SWS) Kolloquium "Wissenschaftliche Praxis" (2SWS)		3.	WP	2	300	10
Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme an den Modulen 03-TWL-1001, 03-TWL-2001 bis 03-TWL-2003						
Modulturnus: jährlich						