

Universität Leipzig
Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften

Zweite Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig

Vom 22. September 2016

Aufgrund des Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz – SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), zuletzt geändert durch Artikel 11 des Gesetzes begleitender Regelungen zum Doppelhaushalt 2015/2016 (Haushaltsbegleitgesetz 2015/2016 – HBG 2015/2016) vom 29. April 2015 (SächsGVBl. S. 349), hat die Universität Leipzig am 3. August 2016 folgende Erste Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig erlassen.

Artikel 1

Die Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig vom 11. Januar 2007 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 6, S. 1 bis 26) in der Fassung der Ersten Änderungssatzung vom 29. August 2008 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 50, S. 43 bis 49) wird wie folgt geändert:

Zur Anlage

- a) Im Modul „Theoriefelder und Methoden (03-TWL-0102) werden die Lehrveranstaltungen geändert in Vorlesung „Theoriefelder der Theaterwissenschaft“ und Seminar „Theater- und kulturwissenschaftliche Begriffe und Methoden“. Es wird die Prüfungsvorleistung „Referat“ neu eingefügt.
- b) Im Modul „Theorie-Praxis-Transfer“ (03-TWL-0204) werden die Lehrveranstaltungen geändert in „Blockseminar „Berufsfeldpraktiken“

mit 2 SWS. Die Prüfungsleistung wird wie folgt präzisiert: „Projektarbeit: Präsentation (15 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (2 Wochen)“. Die Moduldauer wird geändert in „1“.

- c) Im Modul „Szenisches Projekt“ (03-TWL-0205) wird die Lehrveranstaltung geändert in „Blockseminar „Werkstattprojekt zum praktischen Austausch von Kunst und Wissenschaft““.
- d) Im Modul „Berufsfeldspezifisches Praktikum“ (03-TWL-0401) wird die Prüfungsleistung wie folgt präzisiert: „Praktikumsbericht (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)“.
- e) Im Modul „Theater/Anthropologie“ (03-TWL-0202) werden die Lehrveranstaltungen geändert in Vorlesung „Theater/Anthropologie in transkultureller Perspektive“ und Seminar „Akteurgebundene Praktiken und Schau/Spiel-Theorien in Gegenwart und Geschichte (exemplarisch)“. Die Prüfungsleistung wird geändert in „Referat (15 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (4 Wochen)“. Das empfohlene Semester wird geändert in „2./4.“.
- f) Im Modul „Theaterkulturen“ (03-TWL-0306) wird die Prüfungsvorleistung gestrichen. Die Lehrveranstaltung wird umbenannt in „Theatrale Verfasstheit von Kultur(en)“.

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

Artikel 2

1. Diese Änderungssatzung zur Prüfungsordnung Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig tritt am 1. Oktober 2016 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Sie gilt für alle in den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft immatrikulierten Studierenden.
2. Diese Änderungssatzung wurde vom Fakultätsrat der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften am 24. Mai 2016 beschlossen. Sie wurde am 3. August 2016 durch das Rektorat genehmigt.
3. Soweit Studierende vor dem Inkrafttreten dieser Änderungssatzung eine von ihr betroffene Modulprüfung nicht bestanden haben, ist die Modulprüfung nach den Regelungen der Prüfungsordnung in der bei Anmeldung zur Modulprüfung gültigen Fassung zu wiederholen.

4. In nachfolgende Veröffentlichungen der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 22. September 2016

Professor Dr. med. Beate A. Schücking
Rektorin

Anlage zur Prüfungsordnung des Studienganges

Bachelor of Arts Theaterwissenschaft

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
Wahlbereichsplatzhalter 1-6	1.–6.	P	1				60
03-TWL-0102 Theoriefelder und Methoden Basismodul	1.	P	1	Referat	Klausur 90 Min.	1	10
Vorlesung "Theoriefelder der Theaterwissenschaft" (2SWS)							
Seminar "Theater- und kulturwissenschaftliche Begriffe und Methoden" (2SWS)							
03-TWL-0204 Theorie-Praxis-Transfer Schlüsselqualifikationsmodul 1	1.–6.	P	1		Projektarbeit: Präsentation (15 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (2 Wochen)	1	10
Blockseminar "Berufsfeldpraktiken" (2SWS)							
Wahlpflichtplatzhalter 1 (2 aus 03-TWL-0201 bis -0203)	2./3./4./5.	P	1				20
03-TWL-0205 Szenisches Projekt Schlüsselqualifikationsmodul 2	2./3./4./5.	P	1		Szenische Präsentation	1	10
Blockseminar "Werkstattprojekt zum praktischen Austausch von Kunst und Wissenschaft" (2SWS)							
03-TWL-0206 Propädeutikum Schwerpunktmodul 1 Je nach Angebot sind Seminar oder Übung alternativ zu belegen. Die Vorlesung ist Pflicht.	2./4.	P	1	Referat oder schriftliche Ausarbeitung	Hausarbeit	1	10
Vorlesung "Grundprobleme der wissenschaftlichen Analyse theatraler Praktiken" (2SWS)							
Seminar "Theatrale Phänomene als kulturelle Praxis" (2SWS)							
Übung "Theatrale Phänomene als kulturelle Praxis" (2SWS)							
Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikationen	1.–6.	P	1				10
03-TWL-0401 Berufsfeldspezifisches Praktikum	3./4.	P	1		Praktikumsbericht (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)	1	10

Wahlpflichtplatzhalter 2 (3 aus 03-TWL-0301, -0304 bis -0306)	5./6.	P	1			30
Bachelorarbeit						10
Summe:						180

Wahlpflichtmodule Bachelor of Arts Theaterwissenschaft

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
03-TWL-0202 Theater / Anthropologie Schwerpunktmodul 3	2./4.	WP	1		Referat (15 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (4 Wochen)	1	10
Vorlesung "Theater/Anthropologie in transkultureller Perspektive" (2SWS)							
Seminar "Akteurgebundene Praktiken und Schau/Spiel- Theorien in Gegenwart und Geschichte (exemplarisch)" (2SWS)							
03-TWL-0201 Gegenwärtigkeit der Theater/Kultur- Geschichte Schwerpunktmodul 2	3./5.	WP	1	Referat oder schriftliche Ausarbeitung	Hausarbeit	1	10
Vorlesung "Ausgewählte Beispiele der Theater/ Kultur- Geschichte in der Geschichte Europas und im außereuropäischen Vergleich" (2SWS)							
Seminar "Geschichte der Theaterhistoriographie, Theatertheorie und ästhetischen Theorie" (2SWS)							
03-TWL-0203 Intermedialität und Medienwissen Schwerpunktmodul 4	2./4.	WP	1	Referat oder schriftliche Ausarbeitung	Hausarbeit	1	10
Vorlesung "Ausgewählte Beispiele für Intermedialität als Austausch und Differenz artifizieller und kultureller Medien" (2SWS)							
Seminar "Konzepte von Medium - Medialität - Intermedialität" (2SWS)							
03-TWL-0301 Historizität Vertiefungsmodul 1	5.	WP	1	Referat oder schriftliche Ausarbeitung	Mündliche Prüfung 20 Min.	1	10
Seminar "Theorien und Methoden der Theaterwissenschaft in historischer Perspektive" (2SWS)							
03-TWL-0304 Historische Anthropologie Vertiefungsmodul 2	5.	WP	1	Referat oder schriftliche Ausarbeitung	Mündliche Prüfung 20 Min.	1	10
Seminar "Theatrale Praktiken - Historizität menschlichen Agierens" (2SWS)							
03-TWL-0305 Praktiken des Medialen Vertiefungsmodul 3	6.	WP	1	Referat oder schriftliche Ausarbeitung	Mündliche Prüfung 20 Min.	1	10
Seminar "Medienpraxis in Geschichte und Gegenwart" (2SWS)							
03-TWL-0306 Theaterkulturen Vertiefungsmodul 4	6.	WP	1		Mündliche Prüfung 20 Min.	1	10
Seminar "Theatrale Verfasstheit von Kultur(en)" (2SWS)							