

Universität Leipzig  
Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften

## **Zweite Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig**

Vom 22. September 2016

Aufgrund des Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz – SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), zuletzt geändert durch Artikel 11 des Gesetzes begleitender Regelungen zum Doppelhaushalt 2015/2016 (Haushaltsbegleitgesetz 2015/2016 – HBG 2015/2016) vom 29. April 2015 (SächsGVBl. S. 349), hat die Universität Leipzig am 3. August 2016 folgende Erste Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig erlassen.

### **Artikel 1**

Die Studienordnung für den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig vom 11. Januar 2007 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 6, S. 27 bis 39) in der Fassung der Ersten Änderungssatzung vom 29. August 2008 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 50, S. 50 bis 55) wird wie folgt geändert:

#### **Zur Anlage**

- a) Im Modul „Theriefelder und Methoden (03-TWL-0102) werden die Lehrveranstaltungen geändert in Vorlesung „Theriefelder der Theaterwissenschaft“ und Seminar „Theater- und kulturwissenschaftliche Begriffe und Methoden“. Die „Inhalte“ und „Ziele“ werden neu gefasst.
- b) Im Modul „Theorie-Praxis-Transfer“ (03-TWL-0204) werden die Lehrveranstaltungen geändert in „Blockseminar „Berufsfeldpraktiken“

mit 2 SWS. Die Moduldauer wird geändert in „1“. Die „Inhalte“ und „Ziele“ werden neu gefasst.

- c) Im Modul „Szenisches Projekt“ (03-TWL-0205) wird die Lehrveranstaltung geändert in „Blockseminar „Werkstattprojekt zum praktischen Austausch von Kunst und Wissenschaft““. Die „Inhalte“ und „Ziele“ werden neu gefasst.
- d) Im Modul „Berufsfeldspezifisches Praktikum“ (03-TWL-0401) wird die Prüfungsleistung wie folgt präzisiert: „Praktikumsbericht (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)“. Die „Inhalte“ und „Ziele“ werden neu gefasst.
- e) Im Modul „Theater/Anthropologie“ (03-TWL-0202) werden die Lehrveranstaltungen geändert in Vorlesung „Theater/Anthropologie in transkultureller Perspektive“ und Seminar „Akteurgebundene Praktiken und Schau/Spiel-Theorien in Gegenwart und Geschichte (exemplarisch)“. Das empfohlene Semester wird geändert in „2./4.“. Der Modulturnus wird geändert in „jedes Sommersemester“. Die „Inhalte“ und „Ziele“ werden neu gefasst.
- f) Im Modul „Theaterkulturen“ (03-TWL-0306) wird die Prüfungsvorleistung gestrichen. Die Lehrveranstaltung wird umbenannt in „Theatrale Verfasstheit von Kultur(en)“. Die „Inhalte“ und „Ziele“ werden neu gefasst.

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

## Artikel 2

1. Diese Änderungssatzung zur Studienordnung Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig tritt am 1. Oktober 2016 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Sie gilt für alle in den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft immatrikulierten Studierenden.
2. Diese Änderungssatzung wurde vom Fakultätsrat der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften am 24. Mai 2016 beschlossen. Sie wurde am 3. August 2016 durch das Rektorat genehmigt.

3. In nachfolgende Veröffentlichungen der Studienordnung für den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 22. September 2016

Professor Dr. med. Beate A. Schücking  
Rektorin

## Anlage zur Studienordnung des Studienganges Bachelor of Arts Theaterwissenschaft Studienablaufplan/ Modulübersichtstabelle

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
<b>Wahlbereichsplatzhalter 1-6</b>		1.-6.	P	1	1800	60
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:		jedes Semester				
<b>03-TWL-0102</b> <b>Theoriefelder und Methoden</b> Basismodul		1.	P	1	300	10
Vorlesung "Theoriefelder der Theaterwissenschaft" (2SWS)						
Seminar "Theater- und kulturwissenschaftliche Begriffe und Methoden" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
<b>03-TWL-0204</b> <b>Theorie-Praxis-Transfer</b> Schlüsselqualifikationsmodul 1		1.-6.	P	1	300	10
Blockseminar "Berufsfeldpraktiken" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme am Basismodul 03-TWL-0102				
Modulturnus:		jedes Semester				
<b>Wahlpflichtplatzhalter 1 (2 aus 03-TWL-0201 bis -0203)</b>		2./3./ 4./5.	P	1	600	20
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:		jedes Semester				
<b>03-TWL-0205</b> <b>Szenisches Projekt</b> Schlüsselqualifikationsmodul 2		2./3./ 4./5.	P	1	300	10
Blockseminar "Werkstattprojekt zum praktischen Austausch von Kunst und Wissenschaft" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme am Basismodul 03-TWL-0102				
Modulturnus:		jedes Semester				
<b>03-TWL-0206</b> <b>Propädeutikum</b> Schwerpunktmodul 1		2./4.	P	1	300	10
Je nach Angebot sind Seminar oder Übung alternativ zu belegen. Die Vorlesung ist Pflicht.						
Vorlesung "Grundprobleme der wissenschaftlichen Analyse theatraler Praktiken" (2SWS)						
Seminar "Theatrale Phänomene als kulturelle Praxis" (2SWS)						
Übung "Theatrale Phänomene als kulturelle Praxis" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Sommersemester				

<b>Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikationen</b>			1.-6.	P	1	300	10
	Teilnahmevoraussetzungen:						
	Modulturnus:	jedes Semester					
<b>03-TWL-0401 Berufsfeldspezifisches Praktikum</b>			3./4.	P	1	300	10
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Basismodul 03-TWL-0102					
	Modulturnus:	jedes Semester					
<b>Wahlpflichtplatzhalter 2 (3 aus 03-TWL-0301, -0304 bis -0306)</b>			5./6.	P	1	900	30
	Teilnahmevoraussetzungen:						
	Modulturnus:	jedes Semester					
<b>Bachelorarbeit</b>						300	10
<b>Summe:</b>						<b>5400</b>	<b>180</b>

## Wahlpflichtmodule Bachelor of Arts Theaterwissenschaft

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
<b>03-TWL-0202</b> <b>Theater / Anthropologie</b> Schwerpunktmodul 3		2./4.	WP	1	300	10
Vorlesung "Theater/Anthropologie in transkultureller Perspektive" (2SWS) Seminar "Akteurgebundene Praktiken und Schau/Spiel-Theorien in Gegenwart und Geschichte (exemplarisch)" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme am Basismodul 03-TWL-0102 Modulturnus: jedes Sommersemester						
<b>03-TWL-0201</b> <b>Gegenwärtigkeit der Theater/Kultur-Geschichte</b> Schwerpunktmodul 2		3./5.	WP	1	300	10
Vorlesung "Ausgewählte Beispiele der Theater/ Kultur-Geschichte in der Geschichte Europas und im außereuropäischen Vergleich" (2SWS) Seminar "Geschichte der Theaterhistoriographie, Theatertheorie und ästhetischen Theorie" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme am Basismodul 03-TWL-0102 Modulturnus: jedes Wintersemester						
<b>03-TWL-0203</b> <b>Intermedialität und Medienwissen</b> Schwerpunktmodul 4		2./4.	WP	1	300	10
Vorlesung "Ausgewählte Beispiele für Intermedialität als Austausch und Differenz artifizierender und kultureller Medien" (2SWS) Seminar "Konzepte von Medium - Medialität - Intermedialität" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme am Basismodul 03-TWL-0102 Modulturnus: jedes Sommersemester						
<b>03-TWL-0301</b> <b>Historizität</b> Vertiefungsmodul 1		5.	WP	1	300	10
Seminar "Theorien und Methoden der Theaterwissenschaft in historischer Perspektive" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme am den Basismodul 03-TWL-0102 und mindestens zweier Schwerpunktmodule Modulturnus: jedes Wintersemester						
<b>03-TWL-0304</b> <b>Historische Anthropologie</b> Vertiefungsmodul 2		5.	WP	1	300	10
Seminar "Theatrale Praktiken - Historizität menschlichen Agierens" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme am Basismodul 03-TWL-0102 und mindestens zweier Schwerpunktmodule Modulturnus: jedes Wintersemester						

03-TWL-0305 <b>Praktiken des Medialen</b> Vertiefungsmodul 3		6.	WP	1	300	10
Seminar "Medienpraxis in Geschichte und Gegenwart" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Basismodul 03-TWL-0102 und mindestens zweier Schwerpunktmodule				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
03-TWL-0306 <b>Theaterkulturen</b> Vertiefungsmodul 4		6.	WP	1	300	10
Seminar "Theatrale Verfasstheit von Kultur(en)" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Basismodul 03-TWL-0102 und mindestens zweier Schwerpunktmodule				
	Modulturnus:	jedes Semester				