

Universität Leipzig
Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften

Zweite Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig

Vom 22. September 2016

Aufgrund des Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz – SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), zuletzt geändert durch Artikel 11 des Gesetzes begleitender Regelungen zum Doppelhaushalt 2015/2016 (Haushaltsbegleitgesetz 2015/2016 – HBG 2015/2016) vom 29. April 2015 (SächsGVBl. S. 349), hat die Universität Leipzig am 3. August 2016 folgende Erste Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig erlassen.

Artikel 1

Die Studienordnung für den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig vom 11. Januar 2007 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 6, S. 27 bis 39) in der Fassung der Ersten Änderungssatzung vom 29. August 2008 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 50, S. 50 bis 55) wird wie folgt geändert:

Zur Anlage

- a) Im Modul „Theoriefelder und Methoden (03-TWL-0102) werden die Lehrveranstaltungen geändert in Vorlesung „Theoriefelder der Theaterwissenschaft“ und Seminar „Theater- und kulturwissenschaftliche Begriffe und Methoden“. Die „Inhalte“ und „Ziele“ werden neu gefasst.
- b) Im Modul „Theorie-Praxis-Transfer“ (03-TWL-0204) werden die Lehrveranstaltungen geändert in „Blockseminar „Berufsfeldpraktiken“

mit 2 SWS. Die Moduldauer wird geändert in „1“. Die „Inhalte“ und „Ziele“ werden neu gefasst.

- c) Im Modul „Szenisches Projekt“ (03-TWL-0205) wird die Lehrveranstaltung geändert in „Blockseminar „Werkstattprojekt zum praktischen Austausch von Kunst und Wissenschaft““. Die „Inhalte“ und „Ziele“ werden neu gefasst.
- d) Im Modul „Berufsfeldspezifisches Praktikum“ (03-TWL-0401) wird die Prüfungsleistung wie folgt präzisiert: „Praktikumsbericht (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)“. Die „Inhalte“ und „Ziele“ werden neu gefasst.
- e) Im Modul „Theater/Anthropologie“ (03-TWL-0202) werden die Lehrveranstaltungen geändert in Vorlesung „Theater/Anthropologie in transkultureller Perspektive“ und Seminar „Akteurgebundene Praktiken und Schau/Spiel-Theorien in Gegenwart und Geschichte (exemplarisch)“. Das empfohlene Semester wird geändert in „2./4.“. Der Modulturnus wird geändert in „jedes Sommersemester“. Die „Inhalte“ und „Ziele“ werden neu gefasst.
- f) Im Modul „Theaterkulturen“ (03-TWL-0306) wird die Prüfungsvorleistung gestrichen. Die Lehrveranstaltung wird umbenannt in „Theatrale Verfasstheit von Kultur(en)“. Die „Inhalte“ und „Ziele“ werden neu gefasst.

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

Artikel 2

1. Diese Änderungssatzung zur Studienordnung Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig tritt am 1. Oktober 2016 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Sie gilt für alle in den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft immatrikulierten Studierenden.
2. Diese Änderungssatzung wurde vom Fakultätsrat der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften am 24. Mai 2016 beschlossen. Sie wurde am 3. August 2016 durch das Rektorat genehmigt.

3. In nachfolgende Veröffentlichungen der Studienordnung für den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 22. September 2016

Professor Dr. med. Beate A. Schücking
Rektorin

Anlage zur Studienordnung des Studienganges Bachelor of Arts

Theaterwissenschaft Studienablaufplan/ Modulübersichtstabelle

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)			empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
Wahlbereichsplatzhalter 1-6			1.-6.	P	1	1800	60
Teilnahmevoraussetzungen:							
Modulturnus:			jedes Semester				
03-TWL-0102 Theoriefelder und Methoden Basismodul			1.	P	1	300	10
Vorlesung "Theoriefelder der Theaterwissenschaft" (2SWS)							
Seminar "Theater- und kulturwissenschaftliche Begriffe und Methoden" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			keine				
Modulturnus:			jedes Wintersemester				
03-TWL-0204 Theorie-Praxis-Transfer Schlüsselqualifikationsmodul 1			1.-6.	P	1	300	10
Blockseminar "Berufsfeldpraktiken" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			Teilnahme am Basismodul 03-TWL-0102				
Modulturnus:			jedes Semester				
Wahlpflichtplatzhalter 1 (2 aus 03-TWL-0201 bis -0203)			2./3./ 4./5.	P	1	600	20
Teilnahmevoraussetzungen:							
Modulturnus:			jedes Semester				
03-TWL-0205 Szenisches Projekt Schlüsselqualifikationsmodul 2			2./3./ 4./5.	P	1	300	10
Blockseminar "Werkstattprojekt zum praktischen Austausch von Kunst und Wissenschaft" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			Teilnahme am Basismodul 03-TWL-0102				
Modulturnus:			jedes Semester				
03-TWL-0206 Propädeutikum Schwerpunktmodul 1			2./4.	P	1	300	10
Je nach Angebot sind Seminar oder Übung alternativ zu belegen. Die Vorlesung ist Pflicht.							
Vorlesung "Grundprobleme der wissenschaftlichen Analyse theatraler Praktiken" (2SWS)							
Seminar "Theatrale Phänomene als kulturelle Praxis" (2SWS)							
Übung "Theatrale Phänomene als kulturelle Praxis" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			keine				
Modulturnus:			jedes Sommersemester				

Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikationen			1.–6.	P	1	300	10
	Teilnahmevoraussetzungen:						
	Modulturnus:	jedes Semester					
03-TWL-0401 Berufsfeldspezifisches Praktikum			3./4.	P	1	300	10
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Basismodul 03-TWL-0102					
	Modulturnus:	jedes Semester					
Wahlpflichtplatzhalter 2 (3 aus 03-TWL-0301, -0304 bis -0306)			5./6.	P	1	900	30
	Teilnahmevoraussetzungen:						
	Modulturnus:	jedes Semester					
Bachelorarbeit						300	10
Summe:						5400	180

Wahlpflichtmodule Bachelor of Arts Theaterwissenschaft

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
03-TWL-0202 Theater / Anthropologie Schwerpunktmodul 3		2./4.	WP	1	300	10
Vorlesung "Theater/Anthropologie in transkultureller Perspektive" (2SWS) Seminar "Akteurgebundene Praktiken und Schau/Spiel-Theorien in Gegenwart und Geschichte (exemplarisch)" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Basismodul 03-TWL-0102				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
03-TWL-0201 Gegenwärtigkeit der Theater/Kultur-Geschichte Schwerpunktmodul 2		3./5.	WP	1	300	10
Vorlesung "Ausgewählte Beispiele der Theater/ Kultur-Geschichte in der Geschichte Europas und im außereuropäischen Vergleich" (2SWS) Seminar "Geschichte der Theaterhistoriographie, Theatertheorie und ästhetischen Theorie" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Basismodul 03-TWL-0102				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
03-TWL-0203 Intermedialität und Medienwissen Schwerpunktmodul 4		2./4.	WP	1	300	10
Vorlesung "Ausgewählte Beispiele für Intermedialität als Austausch und Differenz artifizierter und kultureller Medien" (2SWS) Seminar "Konzepte von Medium - Medialität - Intermedialität" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Basismodul 03-TWL-0102				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
03-TWL-0301 Historizität Vertiefungsmodul 1		5.	WP	1	300	10
Seminar "Theorien und Methoden der Theaterwissenschaft in historischer Perspektive" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am den Basismodul 03-TWL-0102 und mindestens zweier Schwerpunktmodule				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
03-TWL-0304 Historische Anthropologie Vertiefungsmodul 2		5.	WP	1	300	10
Seminar "Theatrale Praktiken - Historizität menschlichen Agierens" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Basismodul 03-TWL-0102 und mindestens zweier Schwerpunktmodule				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				

03-TWL-0305 Praktiken des Medialen Vertiefungsmodul 3		6.	WP	1	300	10
Seminar "Medienpraxis in Geschichte und Gegenwart" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Basismodul 03-TWL-0102 und mindestens zweier Schwerpunktmodule				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
03-TWL-0306 Theaterkulturen Vertiefungsmodul 4		6.	WP	1	300	10
Seminar "Theatrale Verfasstheit von Kultur(en)" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Basismodul 03-TWL-0102 und mindestens zweier Schwerpunktmodule				
	Modulturnus:	jedes Semester				