

Universität Leipzig
Philologische Fakultät

Erste Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig

Vom 12. September 2017

Aufgrund des Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz – SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), zuletzt geändert durch Artikel 11 des Gesetzes begleitender Regelungen zum Doppelhaushalt 2015/2016 (Haushaltsbegleitgesetz 2015/2016 – HBG 2015/2016) vom 29. April 2015 (SächsGVBl. S. 349), hat die Universität Leipzig am 29. Juni 2017 folgende Erste Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig erlassen.

Artikel 1

Die Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig vom 26. Februar 2016 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 9, S. 1 bis 28) wird wie folgt geändert:

Zur Anlage

- a) Der Titel des Moduls „Fachbezogene Schlüsselqualifikation – Grundlagenmodul Erzähltheorie“ (30-DLL-B111-01) wird geändert in „Grundlagenmodul Erzähltheorie“.
- b) Die Module „Werkstattmodul Formen des Erzählens“ (30-DLL-B221-02) und „Werkstattmodul Formen des Szenischen“ (30-DLL-B223-02) werden gestrichen.

- c) Das Modul „Werkstattmodul Formen des Erzählens“ (30-DLL-B221-06) wird neu aufgenommen.
- d) Das Modul „Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur“ (30-DLL-B235-01) wird nunmehr alle 2 Jahre im Sommersemester angeboten. Es wird eine Semesterempfehlung für das 2., 4. bzw. 6. Semester ausgesprochen.
- e) Das Modul „Fachbezogene Schlüsselqualifikation Literaturbetrieb/Literarische Berufsfelder“ (30-DLL-B245-01) wird nunmehr alle 2 Jahre beginnend im Wintersemester angeboten. Es wird eine Semesterempfehlung für das 3. und 4. bzw. 5. und 6. Semester ausgesprochen.
- f) In folgenden Modulen wird unter Beibehaltung des Lehrveranstaltungstitels und der Summe des Workloads die Formen der Lehrveranstaltungen geändert:
- 30-DLL-B111-01: Grundlagenmodul Erzähltheorie
 - 30-DLL-B315-01: Kenntnis exemplarischer Werke
 - 30-DLL-B415-01: Schreibwerkstatt Größere Projekte
 - 30-DLL-B122-01: Grundlagenmodul Lyrik
 - 30-DLL-B123-01: Grundlagenmodul Szenisches Schreiben
 - 30-DLL-B221-01: Werkstattmodul Prosa
 - 30-DLL-B221-03: Werkstattmodul Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa
 - 30-DLL-B221-05: Werkstattmodul Kurzgeschichte
 - 30-DLL-B222-01: Werkstattmodul Lyrik
 - 30-DLL-B222-03: Werkstattmodul Poetik der Gegenwartslyrik
 - 30-DLL-B223-01: Werkstattmodul Szenisches Schreiben
 - 30-DLL-B223-03: Werkstattmodul Poetik des Gegenwartsdramas
 - 30-DLL-B245-01: Fachbezogene Schlüsselqualifikation Literaturbetrieb/Literarische Berufsfelder
 - 30-DLL-B245-02: Fachbezogene Schlüsselqualifikation Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie
 - 30-DLL-B221-04: Werkstattmodul Kürzere Prosaformen
 - 30-DLL-B222-02: Werkstattmodul Formen der Lyrik
 - 30-DLL-B321-01: Vertiefungsmodul Prosa
 - 30-DLL-B322-01: Vertiefungsmodul Lyrik
 - 30-DLL-B323-01: Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben
 - 30-DLL-B321-02: Vertiefungsmodul Formen der Prosa
 - 30-DLL-B322-02: Vertiefungsmodul Formen der Lyrik
 - 30-DLL-B323-02: Vertiefungsmodul Formen des Szenischen
 - 30-DLL-B231-02: Werkstattmodul Techniken des Erzählens

- 30-DLL-B232-02: Werkstattmodul Ausdrucksformen der Lyrik
- 30-DLL-B233-01: Werkstattmodul Schreibweisen des Szenischen
- 30-DLL-B233-02: Werkstattmodul Techniken des Szenischen
- 30-DLL-B235-01: Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur
- 30-DLL-B235-02: Literaturtheorie
- 30-DLL-B235-04: Genreübergreifende Projekte
- 30-DLL-B235-05: Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst
- 30-DLL-B235-06: Werkstatt Essayistik und Literaturkritik
- 30-DLL-B222-04: Werkstattmodul Techniken der Lyrik
- 30-DLL-B231-01: Werkstattmodul Schreibweisen der Prosa
- 30-DLL-B232-01: Werkstattmodul Schreibweisen der Lyrik
- 30-DLL-B235-03: Poetik, Stilistik

Es werden die jeweils thematisch zusammengehörigen Einzelveranstaltungen der Formen „Seminar“ und „Übung“ zu einer einzigen Lehrveranstaltung der Form „Seminar mit Übungsanteil“ zusammengefasst.

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungsatzung beigelegt.

Artikel 2

1. Diese Änderungsatzung zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig tritt rückwirkend zum 1. Oktober 2016 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Sie gilt für alle in den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben immatrikulierten Studierenden.
2. Diese Änderungsatzung wurde vom Fakultätsrat der Philologischen Fakultät am 12. Juni 2017 beschlossen. Sie wurde am 29. Juni 2017 durch das Rektorat genehmigt.
3. Soweit Studierende vor dem Inkrafttreten dieser Änderungsatzung eine von ihr betroffene Modulprüfung nicht bestanden haben, ist die Modulprüfung nach den Regelungen der Prüfungsordnung in der bei Anmeldung zur Modulprüfung gültigen Fassung zu wiederholen. Studierende, die das Modul 30-DLL-B221-02 bereits erbracht haben, dürfen das Modul 30-DLL-B221-06 nicht wählen.

4. In nachfolgende Veröffentlichungen der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 12. September 2017

Professor Dr. med. Beate A. Schücking
Rektorin

Anlage zur Prüfungsordnung des Studienganges Bachelor of Arts Literarisches Schreiben

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
Fachbezogene Schlüsselqualifikation (1-2 Module aus 30-DLL-B245-01, 30-DLL-B245-02, 30-DLL-B345-01, 30-DLL-B235-05)	1.–6.	P	1–2				20
Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikation	1.–6.	P	1–2				10
Wahlbereichsplatzhalter (Wahlbereich Philologische Fakultät oder Wahlmodule nach Angebot des Instituts; siehe §26 Abs. 3 PO)	1.–4.	P	1–2				30
Wahlpflichtplatzhalter 1-7 (aus 30-DLL-B122-01, -B123-01, -B221-01, -B221-03 bis -B221-06, -B222-01 bis -B222-04, -B223-01, -B223-03, -B321-01, -B321-02, -B322-01, -B322-02, -B323-01, -B323-02, sofern noch nicht belegt: -B245-01, -B245-02, -B345-01)	1.–6.	P	1–2				70
30-DLL-B111-01 Grundlagenmodul Erzähltheorie	1.–2.	P	2		Hausarbeit (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Erzähltheorie" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Erzähltheorie (Fortsetzung)" (2SWS)							
30-DLL-B315-01 Kenntnis exemplarischer Werke	3.–4.	P	2		Hausarbeit (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Kenntnis exemplarischer Werke" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Kenntnis exemplarischer Werke (Fortsetzung)" (2SWS)							
30-DLL-B415-01 Schreibwerkstatt Größere Projekte	6.	P	1		Besonders umfangreicher literarischer Text (4 Wochen)	1	20
Seminar mit Übungsanteil "Schreibwerkstatt" (2SWS)							

Bachelorarbeit	10
Summe:	180

Wahlpflichtmodule Bachelor of Arts Literarisches Schreiben

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
30-DLL-B122-01 Grundlagenmodul Lyrik	1.–2.	WP	2		Literarischer Text (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des lyrischen Schreibens" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des lyrischen Schreibens (Fortsetzung)" (2SWS)							
30-DLL-B123-01 Grundlagenmodul Szenisches Schreiben	1.–2.	WP	2		Literarischer Text (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des Szenischen Schreibens" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des Szenischen Schreibens (Fortsetzung)" (2SWS)							
30-DLL-B221-01 Werkstattmodul Prosa	1.–2. 3.–4. 5.–6.	WP	2		Literarischer Text (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Prosa" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Prosa (Fortsetzung)" (2SWS)							
30-DLL-B221-03 Werkstattmodul Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden	1.–2. 3.–4. 5.–6.	WP	2		Literarischer Text (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa (Fortsetzung)" (2SWS)							
30-DLL-B221-05 Werkstattmodul Kurzgeschichte	1./3./ 5.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Kurzgeschichte" (2SWS)							
30-DLL-B222-01 Werkstattmodul Lyrik	1.–2. 3.–4. 5.–6.	WP	2		Literarischer Text (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Lyrik" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Lyrik (Fortsetzung)" (2SWS)							
30-DLL-B222-03 Werkstattmodul Poetik der Gegenwartslyrik	1./3./ 5.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Poetik der Gegenwartslyrik" (2SWS)							

30-DLL-B223-01 Workstattmodul Szenisches Schreiben	1.-2. 3.-4. 5.-6.	WP	2		Literarischer Text (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Szenisches Schreiben" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Szenisches Schreiben (Fortsetzung)" (2SWS)							
30-DLL-B223-03 Workstattmodul Poetik des Gegenwartsdramas	1./3./ 5.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Poetik des Gegenwartsdramas" (2SWS)							
30-DLL-B245-02 Fachbezogene Schlüsselqualifikation Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie	1.-2. 3.-4. 5.-6.	WP	2		Hausarbeit (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie (Fortsetzung)" (2SWS)							
30-DLL-B221-04 Workstattmodul Kürzere Prosaformen	2./4./ 6.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Kürzere Prosaformen" (2SWS)							
30-DLL-B221-06 Workstattmodul Formen des Erzählens	2./4.	WP	2		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Formen des Erzählens" (1SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Formen des Erzählens (Fortsetzung)" (1SWS)							
30-DLL-B222-02 Workstattmodul Formen der Lyrik	2./4./ 6.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Formen der Lyrik" (2SWS)							
30-DLL-B222-04 Workstattmodul Techniken der Lyrik	2./4./ 6.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Techniken der Lyrik" (2SWS)							
30-DLL-B245-01 Fachbezogene Schlüsselqualifikation Literaturbetrieb/ Literarische Berufsfelder	3.-4. 5.-6.	WP	2		Hausarbeit (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Literaturbetrieb / Literarische Berufsfelder" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Literaturbetrieb / Literarische Berufsfelder (Fortsetzung)" (2SWS)							
30-DLL-B321-01 Vertiefungsmodul Prosa	3./5.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Prosa" (2SWS)							
30-DLL-B322-01 Vertiefungsmodul Lyrik	3./5.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Lyrik" (2SWS)							

30-DLL-B323-01 Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben	3./5.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben" (2SWS)							
30-DLL-B345-01 Literarische Praxis (Praktikum)	3.–6.	WP	1		Praktikumsbericht (Bearbeitungszeit: 4 Wochen)	1	10
30-DLL-B321-02 Vertiefungsmodul Formen der Prosa	4./6.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Formen der Prosa" (2SWS)							
30-DLL-B322-02 Vertiefungsmodul Formen der Lyrik	4./6.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Formen der Lyrik" (2SWS)							
30-DLL-B323-02 Vertiefungsmodul Formen des Szenischen	4./6.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Formen des Szenischen" (2SWS)							

Wahlmodule Bachelor of Arts Literarisches Schreiben

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
30-DLL-B231-02 Werkstattmodul Techniken des Erzählens	1./3./5.	W	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Techniken des Erzählens" (2SWS)							
30-DLL-B232-02 Werkstattmodul Ausdrucksformen der Lyrik	1./3./5.	W	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Ausdrucksformen der Lyrik" (2SWS)							
30-DLL-B233-01 Werkstattmodul Schreibweisen des Szenischen	2./4./6.	W	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Schreibweisen des Szenischen" (2SWS)							
30-DLL-B233-02 Werkstattmodul Techniken des Szenischen	1./3./5.	W	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Techniken des Szenischen" (2SWS)							

30-DLL-B235-02 Literaturtheorie	1./3.	W	1		Hausarbeit (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Literaturtheorie" (2SWS)							
30-DLL-B235-04 Genreübergreifende Projekte	1.–2. 3.–4.	W	2		Literarischer Text (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Genreübergreifende Projekte" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Genreübergreifende Projekte (Fortsetzung)" (2SWS)							
30-DLL-B235-05 Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst	1.–2. 3.–4.	W	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst" (2SWS)							
30-DLL-B235-06 Werkstatt Essayistik und Literaturkritik	1./3.	W	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Werkstatt Essayistik und Literaturkritik" (2SWS)							
30-DLL-B231-01 Werkstattmodul Schreibweisen der Prosa	2./4./ 6.	W	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Schreibweisen der Prosa" (2SWS)							
30-DLL-B232-01 Werkstattmodul Schreibweisen der Lyrik	2./4./ 6.	W	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Schreibweisen der Lyrik" (2SWS)							
30-DLL-B235-01 Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur	2./4./ 6.	W	1		Hausarbeit (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur" (2SWS)							
30-DLL-B235-03 Poetik, Stilistik	2./4.	W	1		Hausarbeit (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Poetik, Stilistik" (2SWS)							