

Universität Leipzig  
Philologische Fakultät

# **Erste Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig**

Vom 12. September 2017

Aufgrund des Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz – SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), zuletzt geändert durch Artikel 11 des Gesetzes begleitender Regelungen zum Doppelhaushalt 2015/2016 (Haushaltsbegleitgesetz 2015/2016 – HBG 2015/2016) vom 29. April 2015 (SächsGVBl. S. 349), hat die Universität Leipzig am 29. Juni 2017 folgende Erste Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig erlassen.

## **Artikel 1**

Die Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig vom 26. Februar 2016 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 9, S. 29 bis 44) wird wie folgt geändert:

### **1. Zu § 6**

§ 6 Absatz 1 wird neu wie folgt neu gefasst:

„(1) Vermittlungsformen sind:

- Seminar mit Übungsanteil
- Praktikum“

## 2. Zur Anlage

- a) Der Titel des Moduls „Fachbezogene Schlüsselqualifikation – Grundlagenmodul Erzähltheorie“ (30-DLL-B111-01) wird geändert in „Grundlagenmodul Erzähltheorie“.
- b) Die Module „Werkstattmodul Formen des Erzählens“ (30-DLL-B221-02) und „Werkstattmodul Formen des Szenischen“ (30-DLL-B223-02) werden gestrichen.
- c) Das Modul „Werkstattmodul Formen des Erzählens“ (30-DLL-B221-06) wird neu aufgenommen.
- d) Das Modul „Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur“ (30-DLL-B235-01) wird nunmehr alle 2 Jahre im Sommersemester angeboten. Es wird eine Semesterempfehlung für das 2., 4. bzw. 6. Semester ausgesprochen.
- e) Das Modul „Fachbezogene Schlüsselqualifikation Literaturbetrieb/Literarische Berufsfelder“ (30-DLL-B245-01) wird nunmehr alle 2 Jahre beginnend im Wintersemester angeboten. Es wird eine Semesterempfehlung für das 3. und 4. bzw. 5. und 6. Semester ausgesprochen.
- f) In folgenden Modulen wird unter Beibehaltung des Lehrveranstaltungstitels und der Summe des Workloads die Formen der Lehrveranstaltungen geändert:
  - 30-DLL-B111-01: Grundlagenmodul Erzähltheorie
  - 30-DLL-B315-01: Kenntnis exemplarischer Werke
  - 30-DLL-B415-01: Schreibwerkstatt Größere Projekte
  - 30-DLL-B122-01: Grundlagenmodul Lyrik
  - 30-DLL-B123-01: Grundlagenmodul Szenisches Schreiben
  - 30-DLL-B221-01: Werkstattmodul Prosa
  - 30-DLL-B221-03: Werkstattmodul Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa
  - 30-DLL-B221-05: Werkstattmodul Kurzgeschichte
  - 30-DLL-B222-01: Werkstattmodul Lyrik
  - 30-DLL-B222-03: Werkstattmodul Poetik der Gegenwartsliteratur
  - 30-DLL-B223-01: Werkstattmodul Szenisches Schreiben
  - 30-DLL-B223-03: Werkstattmodul Poetik des Gegenwartsdramas
  - 30-DLL-B245-01: Fachbezogene Schlüsselqualifikation Literaturbetrieb/Literarische Berufsfelder

- 30-DLL-B245-02: Fachbezogene Schlüsselqualifikation Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie
- 30-DLL-B221-04: Werkstattmodul Kürzere Prosaformen
- 30-DLL-B222-02: Werkstattmodul Formen der Lyrik
- 30-DLL-B321-01: Vertiefungsmodul Prosa
- 30-DLL-B322-01: Vertiefungsmodul Lyrik
- 30-DLL-B323-01: Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben
- 30-DLL-B321-02: Vertiefungsmodul Formen der Prosa
- 30-DLL-B322-02: Vertiefungsmodul Formen der Lyrik
- 30-DLL-B323-02: Vertiefungsmodul Formen des Szenischen
- 30-DLL-B231-02: Werkstattmodul Techniken des Erzählens
- 30-DLL-B232-02: Werkstattmodul Ausdrucksformen der Lyrik
- 30-DLL-B233-01: Werkstattmodul Schreibweisen des Szenischen
- 30-DLL-B233-02: Werkstattmodul Techniken des Szenischen
- 30-DLL-B235-01: Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur
- 30-DLL-B235-02: Literaturtheorie
- 30-DLL-B235-04: Genreübergreifende Projekte
- 30-DLL-B235-05: Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst
- 30-DLL-B235-06: Werkstatt Essayistik und Literaturkritik
- 30-DLL-B222-04: Werkstattmodul Techniken der Lyrik
- 30-DLL-B231-01: Werkstattmodul Schreibweisen der Prosa
- 30-DLL-B232-01: Werkstattmodul Schreibweisen der Lyrik
- 30-DLL-B235-03: Poetik, Stilistik

Es werden die jeweils thematisch zusammengehörigen Einzelveranstaltungen der Formen „Seminar“ und „Übung“ zu einer einzigen Lehrveranstaltung der Form „Seminar mit Übungsanteil“ zusammengefasst.

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungsatzung beigelegt.<sup>1</sup>

## **Artikel 2**

1. Diese Änderungsatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig tritt rückwirkend zum 1. Oktober 2016 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Sie gilt für alle in den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben immatrikulierten Studierenden.

---

<sup>1</sup> Modulbeschreibungen werden ausschließlich in der elektronischen Fassung der Amtlichen Bekanntmachungen auf der Homepage der Universität Leipzig veröffentlicht.

2. Diese Änderungssatzung wurde vom Fakultätsrat der Philologischen Fakultät am 12. Juni 2017 beschlossen. Sie wurde am 29. Juni 2017 durch das Rektorat genehmigt.
3. Studienleistungen, die vor Inkrafttreten dieser Änderungssatzung nach der zu diesem Zeitpunkt geltenden Fassung erbracht wurden, werden anerkannt. Studierende, die das Modul 30-DLL-B221-02 bereits erbracht haben, dürfen das Modul 30-DLL-B221-06 nicht wählen.
4. In nachfolgende Veröffentlichungen der Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 12. September 2017

Professor Dr. med. Beate A. Schücking  
Rektorin

## Anlage zur Studienordnung des Studienganges Bachelor of Arts Literarisches Schreiben Studienablaufplan/ Modulübersichtstabelle

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
<b>Fachbezogene Schlüsselqualifikation (1-2 Module aus 30-DLL-B245-01, 30-DLL-B245-02, 30-DLL-B345-01, 30-DLL-B235-05)</b>		1.-6.	P	1-2	600	20
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:	jedes Semester					
<b>Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikation</b>		1.-6.	P	1-2	300	10
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:	jedes Semester					
<b>Wahlbereichsplatzhalter (Wahlbereich Philologische Fakultät oder Wahlmodule nach Angebot des Instituts; siehe §26 Abs. 3 PO)</b>		1.-4.	P	1-2	900	30
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:	jedes Semester					
<b>Wahlpflichtplatzhalter 1-7 (aus 30-DLL-B122-01, -B123-01, -B221-01, -B221-03 bis -B221-06, -B222-01 bis -B222-04, -B223-01, -B223-03, -B321-01, -B321-02, -B322-01, -B322-02, -B323-01, -B323-02, sofern noch nicht belegt: -B245-01, -B245-02, -B345-01)</b>		1.-6.	P	1-2	2100	70
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:	jedes Semester					
<b>30-DLL-B111-01 Grundlagenmodul Erzähltheorie</b>		1.-2.	P	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Erzähltheorie" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Erzähltheorie (Fortsetzung)" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:	keine					
Modulturnus:	jedes Wintersemester					
<b>30-DLL-B315-01 Kenntnis exemplarischer Werke</b> Fachinterne Schlüsselqualifikation		3.-4.	P	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Kenntnis exemplarischer Werke" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Kenntnis exemplarischer Werke (Fortsetzung)" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Grundlagenmodul "Erzähltheorie" (30-DLL-B111-01)					
Modulturnus:	jedes Wintersemester					

30-DLL-B415-01 <b>Schreibwerkstatt Größere Projekte</b>		6.	P	1	600	20
Seminar mit Übungsanteil "Schreibwerkstatt" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Modul "Kenntnis Exemplarischer Werke" (30-DLL-B315-01)				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
<b>Bachelorarbeit</b>					300	10
Summe:					5400	180

## Wahlpflichtmodule Bachelor of Arts Literarisches Schreiben

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
<b>30-DLL-B122-01</b> <b>Grundlagenmodul Lyrik</b>	1.-2.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des lyrischen Schreibens" (2SWS)					
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des lyrischen Schreibens (Fortsetzung)" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
Modulturnus:	jedes Wintersemester				
<b>30-DLL-B123-01</b> <b>Grundlagenmodul Szenisches Schreiben</b>	1.-2.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des Szenischen Schreibens" (2SWS)					
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des Szenischen Schreibens (Fortsetzung)" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
Modulturnus:	jedes Wintersemester				
<b>30-DLL-B221-01</b> <b>Werkstattmodul Prosa</b>	1.-2. 3.-4. 5.-6.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Prosa" (2SWS)					
Seminar mit Übungsanteil "Prosa (Fortsetzung)" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
Modulturnus:	jedes Wintersemester				
<b>30-DLL-B221-03</b> <b>Werkstattmodul Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa</b>	1.-2. 3.-4. 5.-6.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa" (2SWS)					
Seminar mit Übungsanteil "Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa (Fortsetzung)" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
Modulturnus:	mindestens einmal alle 2 Jahre				
<b>30-DLL-B221-05</b> <b>Werkstattmodul Kurzgeschichte</b>	1./3./ 5.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Kurzgeschichte" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
Modulturnus:	alle 2 Jahre im Wintersemester				
<b>30-DLL-B222-01</b> <b>Werkstattmodul Lyrik</b>	1.-2. 3.-4. 5.-6.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Lyrik" (2SWS)					
Seminar mit Übungsanteil "Lyrik (Fortsetzung)" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
Modulturnus:	alle 2 Jahre beginnend zum Wintersemester				

30-DLL-B222-03 <b>Workstattmodul Poetik der Gegenwartslryrik</b>		1./3./5.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Poetik der Gegenwartslryrik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Wintersemester				
30-DLL-B223-01 <b>Workstattmodul Szenisches Schreiben</b>		1.-2.3.-4.5.-6.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Szenisches Schreiben" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Szenisches Schreiben (Fortsetzung)" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre beginnend zum Wintersemester				
30-DLL-B223-03 <b>Workstattmodul Poetik des Gegenwartsdramas</b>		1./3./5.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Poetik des Gegenwartsdramas" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Wintersemester				
30-DLL-B245-02 <b>Fachbezogene Schlüsselqualifikation Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie</b>		1.-2.3.-4.5.-6.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie (Fortsetzung)" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
30-DLL-B221-04 <b>Workstattmodul Kürzere Prosaformen</b>		2./4./6.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Kürzere Prosaformen" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B221-06 <b>Workstattmodul Formen des Erzählens</b>		2./4.	WP	2	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Formen des Erzählens" (1SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Formen des Erzählens (Fortsetzung)" (1SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre beginnend zum Sommersemester				
30-DLL-B222-02 <b>Workstattmodul Formen der Lyrik</b>		2./4./6.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Formen der Lyrik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 3 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B222-04 <b>Workstattmodul Techniken der Lyrik</b>		2./4./6.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Techniken der Lyrik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B245-01 <b>Fachbezogene Schlüsselqualifikation Literaturbetrieb/ Literarische Berufsfelder</b>		3.-4.5.-6.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Literaturbetrieb / Literarische Berufsfelder" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Literaturbetrieb / Literarische Berufsfelder (Fortsetzung)" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre beginnend zum Wintersemester				

30-DLL-B321-01 <b>Vertiefungsmodul Prosa</b>		3./5.	WP	1	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Prosa" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme an einem Grundlagenmodul "Erzähltheorie" (30-DLL-B111-01)				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
30-DLL-B322-01 <b>Vertiefungsmodul Lyrik</b>		3./5.	WP	1	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Lyrik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme am Grundlagenmodul "Lyrik" (30-DLL-B122-01)				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
30-DLL-B323-01 <b>Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben</b>		3./5.	WP	1	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme am Grundlagenmodul "Szenisches Schreiben" (30-DLL-B123-01)				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
30-DLL-B345-01 <b>Literarische Praxis (Praktikum)</b>		3.-6.	WP	1	300	10
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Semester				
30-DLL-B321-02 <b>Vertiefungsmodul Formen der Prosa</b>		4./6.	WP	1	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Formen der Prosa" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme am Grundlagenmodul "Erzähltheorie" (30-DLL-B111-01)				
Modulturnus:		jedes Sommersemester				
30-DLL-B322-02 <b>Vertiefungsmodul Formen der Lyrik</b>		4./6.	WP	1	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Formen der Lyrik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme am Grundlagenmodul "Lyrik" (30-DLL-B122-01)				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B323-02 <b>Vertiefungsmodul Formen des Szenischen</b>		4./6.	WP	1	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Formen des Szenischen" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme am Grundlagenmodul "Szenisches Schreiben" (30-DLL-B123-01)				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Sommersemester				

### Wahlmodule Bachelor of Arts Literarisches Schreiben

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)

30-DLL-B231-02 <b>Werkstattmodul Techniken des Erzählens</b>		1./3./5.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Techniken des Erzählens" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 3 Jahre im Wintersemester				
30-DLL-B232-02 <b>Werkstattmodul Ausdrucksformen der Lyrik</b>		1./3./5.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Ausdrucksformen der Lyrik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 3 Jahre im Wintersemester				
30-DLL-B233-01 <b>Werkstattmodul Schreibweisen des Szenischen</b>		2./4./6.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Schreibweisen des Szenischen" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 3 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B233-02 <b>Werkstattmodul Techniken des Szenischen</b>		1./3./5.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Techniken des Szenischen" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 3 Jahre im Wintersemester				
30-DLL-B235-02 <b>Literaturtheorie</b>		1./3.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Literaturtheorie" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Wintersemester				
30-DLL-B235-04 <b>Genreübergreifende Projekte</b>		1.-2./3.-4.	W	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Genreübergreifende Projekte" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Genreübergreifende Projekte (Fortsetzung)" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre beginnend zum Wintersemester				
30-DLL-B235-05 <b>Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst</b>		1.-2./3.-4.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Sommersemester				
30-DLL-B235-06 <b>Werkstatt Essayistik und Literaturkritik</b>		1./3.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Werkstatt Essayistik und Literaturkritik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
30-DLL-B231-01 <b>Werkstattmodul Schreibweisen der Prosa</b>		2./4./6.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Schreibweisen der Prosa" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 3 Jahre im Sommersemester				

30-DLL-B232-01 <b>Werkstattmodul Schreibweisen der Lyrik</b>		2./4./6.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Schreibweisen der Lyrik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 3 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B235-01 <b>Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur</b>		2./4./6.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B235-03 <b>Poetik, Stilistik</b>		2./4./6.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Poetik, Stilistik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Sommersemester				