

Universität Leipzig
Philologische Fakultät

Erste Änderungssatzung zur Studienordnung für den Masterstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig

Vom 12. September 2017

Aufgrund des Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz – SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), zuletzt geändert durch Artikel 11 des Gesetzes begleitender Regelungen zum Doppelhaushalt 2015/2016 (Haushaltsbegleitgesetz 2015/2016 – HBG 2015/2016) vom 29. April 2015 (SächsGVBl. S. 349), hat die Universität Leipzig am 29. Juni 2017 folgende Erste Änderungssatzung zur Studienordnung für den Masterstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig erlassen.

Artikel 1

Die Studienordnung für den Masterstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig vom 18. Juli 2016 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 22, S. 33 bis 40) wird wie folgt geändert:

1. Zu § 6

§ 6 Absatz 1 wird neu wie folgt neu gefasst:

„(1) Vermittlungsformen sind:

- Seminar mit Übungsanteil“

2. Zur Anlage

In folgenden Modulen wird unter Beibehaltung des Lehrveranstaltungstitels und der Summe des Workloads die Formen der Lehrveranstaltungen geändert:

- 30-DLL-M111-03: Methodik, Poetik und Ästhetik des Literarischen Schreibens
- 30-DLL-M111-04: Romanwerkstatt I
- 30-DLL-M411-01: Romanwerkstatt II
- 30-DLL-M411-02: Romanwerkstatt III
- 30-DLL-M221-02: Werkstatt Essayistik und Literaturkritik
- 30-DLL-M221-04: Literaturbetrieb/Literarische Berufsfelder
- 30-DLL-M321-01: Prosa II
- 30-DLL-M121-01: Prosa I
- 30-DLL-M221-03: Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst

Es werden die jeweils thematisch zusammengehörigen Einzelveranstaltungen der Formen „Seminar“ und „Übung“ zu einer einzigen Lehrveranstaltung der Form „Seminar mit Übungsanteil“ zusammengefasst.

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.¹

Artikel 2

1. Diese Änderungssatzung zur Studienordnung für den Masterstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig tritt zum rückwirkend zum 1. Oktober 2016 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Sie gilt für alle in den Masterstudiengang Literarisches Schreiben immatrikulierten Studierenden.
2. Diese Änderungssatzung wurde vom Fakultätsrat der Philologischen Fakultät am 12. Juni 2017 beschlossen. Sie wurde am 29. Juni 2017 durch das Rektorat genehmigt.

¹ Modulbeschreibungen werden ausschließlich in der elektronischen Fassung der Amtlichen Bekanntmachungen auf der Homepage der Universität Leipzig veröffentlicht.

3. Studienleistungen, die vor Inkrafttreten dieser Änderungssatzung nach der zu diesem Zeitpunkt geltenden Fassung erbracht wurden, werden anerkannt.
4. In nachfolgende Veröffentlichungen der Studienordnung für den Masterstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 12. September 2017

Professor Dr. med. Beate A. Schücking
Rektorin

Anlage zur Studienordnung des Studienganges Master of Arts Literarisches Schreiben Studienablaufplan/ Modulübersichtstabelle

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
Wahlpflichtplatzhalter 1-3 (Module im Umfang von 30 LP aus 30-DLL-M121-01, 30-DLL-M221-02 bis 30-DLL-M221-04, 30-DLL-M321-01)		1./2./3.	P	1	900	30
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:		jedes Semester				
30-DLL-M111-03 Methodik, Poetik und Ästhetik des Literarischen Schreibens		1.-2.	P	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Methodik, Poetik und Ästhetik des Literarischen Schreibens" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Methodik, Poetik und Ästhetik des Literarischen Schreibens (Fortsetzung)" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
30-DLL-M111-04 Romanwerkstatt I		1.-2.	P	2	600	20
Seminar mit Übungsanteil "Romanwerkstatt I" (4SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Romanwerkstatt I (Fortsetzung)" (4SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
30-DLL-M411-01 Romanwerkstatt II		3.	P	1	450	15
Seminar mit Übungsanteil "Romanwerkstatt II" (8SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Abschluss der Module 30-DLL-M111-04 "Romanwerkstatt I" und 30-DLL-M111-03 "Methodik, Poetik und Ästhetik des Literarischen Schreibens"				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
30-DLL-M411-02 Romanwerkstatt III		4.	P	1	450	15
Seminar mit Übungsanteil "Romanwerkstatt III" (8SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Abschluss an den Modulen Modulen 30-DLL-M111-04 "Romanwerkstatt I", 30-DLL-M411-01 "Romanwerkstatt II" und 30-DLL-M111-03 "Methodik, Poetik und Ästhetik des Literarischen Schreibens"				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
Masterarbeit					900	30
Summe:					3600	120

Wahlpflichtmodule Master of Arts Literarisches Schreiben

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
30-DLL-M221-02 Werkstatt Essayistik und Literaturkritik	1./3.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Werkstatt Essayistik und Literaturkritik" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen:		keine			
Modulturnus:		jedes Wintersemester			
30-DLL-M221-04 Literaturbetrieb/Literarische Berufsfelder	1.-2. /3.-4	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Literaturbetrieb/Literarische Berufsfelder" (2SWS)					
Seminar mit Übungsanteil "Literaturbetrieb/Literarische Berufsfelder (Fortsetzung)" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen:		keine			
Modulturnus:		alle 2 Jahre beginnend zum Wintersemester			
30-DLL-M321-01 Prosa II	1./3.	WP	1	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Prosa II" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen:		keine			
Modulturnus:		jedes Wintersemester			
30-DLL-M121-01 Prosa I	2./4.	WP	1	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Prosa I" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen:		keine			
Modulturnus:		jedes Sommersemester			
30-DLL-M221-03 Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst	2./4.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen:		keine			
Modulturnus:		jedes Sommersemester			