

Universität Leipzig
Fakultät für Sozialwissenschaften und Philosophie

Studienordnung für den Masterstudiengang Kulturwissen- schaften an der Universität Leipzig

Vom 19. März 2019

Aufgrund des Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz – SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), zuletzt geändert durch Artikel 44 des Gesetzes vom 26. April 2018 (SächsGVBl. S. 198), hat die Universität Leipzig am 22. November 2018 folgende Studienordnung erlassen.

Inhaltsverzeichnis:

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Zugangsvoraussetzungen
- § 3 Studienbeginn
- § 4 Studiendauer und Studienvolumen
- § 5 Gegenstand des Studiums und Studienziele
- § 6 Vermittlungsformen
- § 7 Tutorien
- § 8 Aufbau und Inhalte des Studiums
- § 9 Auslandsaufenthalt
- § 10 Module des Masterstudiums
- § 11 Abschluss des Masterstudiums
- § 12 Studienberatung
- § 13 Inkrafttreten und Veröffentlichung

Anlage

Studienablaufplan/Modulübersichtstabelle/Modulbeschreibungen¹

¹ Modulbeschreibungen werden ausschließlich in der elektronischen Fassung der Amtlichen Bekanntmachungen auf der Homepage der Universität Leipzig veröffentlicht.

§ 1

Geltungsbereich

Diese Studienordnung regelt auf der Grundlage der Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften Ziele, Inhalte und Aufbau des Masterstudienganges Kulturwissenschaften mit dem Abschluss Master of Arts (M.A.).

§ 2

Zugangsvoraussetzungen

- (1) Die allgemeine Qualifikation für das Studium wird durch einen ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss oder durch einen Abschluss einer staatlichen oder staatlich anerkannten Berufsakademie nachgewiesen.
- (2) Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen sind:
 - der erfolgreiche Abschluss eines kulturwissenschaftlichen, sozialwissenschaftlichen, philosophischen oder historischen Bachelorstudien- gangs bzw. eines als gleichwertig anerkannten Studiums an einer anderen Hochschule mit mindestens 60 ECTS in den genannten Fächergruppen. Über die Gleichwertigkeit entscheidet der Prüfungsausschuss am Institut für Kulturwissenschaften.
 - Englischkenntnisse gemäß Stufe B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen.
- (3) Das Vorliegen der in Absatz 2 genannten Voraussetzungen wird durch die Fakultät überprüft, die hierüber einen Bescheid erlässt. Dieser dient zum Nachweis der entsprechenden Zugangsvoraussetzungen.
- (4) Belastende Entscheidungen nach Absatz 3 sind zu begründen und mit einer Rechtsbehelfsbelehrung zu versehen. Gegen belastende Entscheidungen kann innerhalb eines Monats nach Bekanntgabe Widerspruch eingelegt werden. Der Widerspruch ist schriftlich oder zur Niederschrift bei der Fakultät für Sozialwissenschaften und Philosophie einzulegen, welche darüber innerhalb einer Frist von 3 Monaten entscheidet.

§ 3

Studienbeginn

Das Studium kann nur zu Beginn des Winter- und Sommersemesters aufgenommen werden.

§ 4

Studiendauer und Studienvolumen

- (1) Die Regelstudienzeit umfasst einschließlich Masterarbeit 4 Semester. Der Gesamtumfang des studentischen Arbeitsaufwandes für das Masterstudium Kulturwissenschaften entspricht 120 Leistungspunkten.
- (2) Das Studium kann auch als Teilzeitstudium betrieben werden. Näheres legt die fakultätsübergreifende Ordnung zur Regelung des Teilzeitstudiums in der jeweils geltenden Fassung fest.

§ 5

Gegenstand des Studiums und Studienziele

- (1) Der Masterstudiengang Kulturwissenschaften ist ein konsekutiver Masterstudiengang.
- (2) Es handelt sich um einen stärker forschungsorientierten Studiengang.
- (3) Der Master Kulturwissenschaften ist interdisziplinär ausgerichtet. Das zeigt sich in seinem Profil, das aus folgenden vier Teilbereichen besteht:
 - A) Kulturphilosophie und Kulturtheorie
 - B) Vergleichende Kultur- und Gesellschaftsgeschichte
 - C) Kultursoziologie
 - D) Kulturmanagement und Kulturfeldforschung.
- (4) Ziel des Studiums ist es, die Studierenden mit philosophischem, historischem, soziologischem, betriebswirtschaftlichem, rechtlichem und politischem Wissen zu Phänomenen und Prozessen der Kultur moderner Gesellschaften so auszustatten, dass sie in der kulturellen Praxis mit breiter fachlicher Kompetenz einsetzbar sind. Darüber hinaus vermittelt der Master wissenschaftliche Fähigkeiten und Methoden, um in den Kulturwissenschaften nach weiterer Qualifizierung promovieren zu können.

- (5) Der Studiengang Kulturwissenschaften wird mit dem Master of Arts als weiterem berufsqualifizierenden Abschluss beendet.

§ 6

Vermittlungsformen

- (1) Vermittlungsformen sind
- Vorlesung
 - Seminar
 - Übung
 - Praktikum
 - Tutorium
- (2) Die Modulverantwortlichen können festlegen, dass eine Lernplattform begleitend zum Präsenzstudium für die Vermittlung von Lehrinhalten eingesetzt wird.

§ 7

Tutorien

Im Rahmen der vorhandenen Kapazitäten finden Tutorien zur Unterstützung der Studierenden statt.

§ 8

Aufbau und Inhalte des Studiums

- (1) Das Masterstudium Kulturwissenschaften hat einen Umfang von 120 Leistungspunkten, davon entfallen 30 Leistungspunkte auf die Masterarbeit.
- (2) In jedem Studienjahr werden in der Regel 60 Leistungspunkte erworben. Leistungspunkte werden für bestandene Modulprüfungen vergeben. Ein Leistungspunkt entspricht einem Arbeitsaufwand der Studierenden von 30 Zeitstunden im Präsenz- und Selbststudium sowie für die Prüfungsvorbereitung und -durchführung. Der gesamte Arbeitsaufwand der Studierenden soll in der Regel im Studienjahr einschließlich der vorlesungsfreien Zeit 1800 Zeitstunden nicht überschreiten. Im Falle eines Teilzeitstudiums (§ 4 Abs. 2) verringert sich der studentische Ar-

beitsaufwand entsprechend dem Anteil des Teilzeitstudiums

- (3) In den vier Semestern des Masterstudiums müssen die Studierenden neun Module studieren. Alle vom Institut angebotenen Module sind Wahlpflichtmodule. Die Studierenden können Studienschwerpunkte setzen. Sie müssen Module aus mindestens zwei der vier Teilbereiche wählen. Die Teilbereiche sind:

- A) Kulturphilosophie und Kulturtheorie
- B) Vergleichende Kultur- und Gesellschaftsgeschichte
- C) Kulturosoziologie
- D) Kulturmanagement und Kulturfeldforschung

Das Institut empfiehlt, im zweiten und dritten Semester die zwei interdisziplinär aufgebauten Module „Ästhetik und Gesellschaft“ (06-004-2ABCD-3) und „Kulturtheorien“ (06-004-1ABCD-3) zu belegen.

In der Regel wird im 3. und/oder 4. Semester studienbegleitend die Masterarbeit (= 30 LP) geschrieben, die durch ein Schwerpunktmodul (Wahlpflicht) über zwei Semester (= 10 LP) inhaltlich, theoretisch und formal begleitet wird. Dabei werden Ideen, Konzepte und Fortschritte der Forschungsarbeit vorgestellt.

Wahlpflichtmodule im Umfang von 20 LP können auf Antrag durch Module anderer Masterstudiengänge der Universität Leipzig ersetzt werden, insbesondere jener Masterstudiengänge, mit denen Kooperationsvereinbarungen bestehen.

- (4) Die Studieninhalte werden in Modulen vermittelt. Module beinhalten abgrenzbare Stoffgebiete, die in einem fachlichen oder thematischen Zusammenhang stehen. Sie umfassen fachlich aufeinander abgestimmte Lehrveranstaltungen unterschiedlicher Art und schließen mit Modulprüfungen ab. Module werden entsprechend ihrem Arbeitsaufwand (Workload) mit Leistungspunkten versehen. Sie werden mit einer Modulprüfung abgeschlossen, die aus nicht mehr als zwei Prüfungsleistungen besteht und auf deren Grundlage Leistungspunkte vergeben werden. Ein Modul umfasst in der Regel zehn Leistungspunkte. Alle Module sind Wahlpflichtmodule: Die Studierenden können innerhalb eines thematisch eingegrenzten Bereichs auswählen.
- (5) Lehrveranstaltungen können auch in englischer Sprache abgehalten werden. Die Information zur Lehrsprache wird rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekanntgegeben.
- (6) Die Masterarbeit wird studienbegleitend in der Regel im zweiten Studienjahr verfasst. Sie ist mit einem studentischen Arbeitsaufwand von 30

Leistungspunkten verbunden.

§ 9

Auslandsaufenthalt

- (1) Ein Auslandsaufenthalt wird grundsätzlich empfohlen. Er ist von den Studierenden selbst (mit der Unterstützung der jeweils verantwortlichen Einrichtung) zu organisieren. Studierende, die sich die im Ausland erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen anrechnen lassen möchten, wird empfohlen, vor dem Auslandsaufenthalt eine Studienfachberatung wahrzunehmen und eine Studienvereinbarung abzuschließen.
- (2) Die im Ausland erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen können auf Antrag nach § 16 der Prüfungsordnung angerechnet werden.

§ 10

Module des Masterstudiums

Der Masterstudiengang Kulturwissenschaften umfasst die in der Anlage dargestellten Module.

§ 11

Abschluss des Masterstudiums

Das Masterstudium wird mit der Masterprüfung abgeschlossen, die sich aus studienbegleitenden Modulprüfungen und der Masterarbeit zusammensetzt.

§ 12

Studienberatung

- (1) Die allgemeine Studienberatung erfolgt durch die Zentrale Studienberatung der Universität Leipzig. Sie erstreckt sich auf Fragen der Studiemöglichkeiten, Einschreibmodalitäten und auf allgemeine studentische Angelegenheiten.
- (2) Die studienbegleitende fachliche Beratung erfolgt durch die jeweiligen Studienfachberater/innen des Instituts für Kulturwissenschaften. Sie bezieht sich auf Fragen der Studiengestaltung.

- (3) Studierende sollen im dritten Semester an einer Studienfachberatung teilnehmen, wenn sie bis zu dessen Beginn noch keinen Leistungsnachweis erbracht haben.

§ 13

Inkrafttreten und Veröffentlichung

- (1) Diese Studienordnung tritt am 1. Oktober 2019 in Kraft und gilt für alle in den Masterstudiengang immatrikulierten Studierenden. Gleichzeitig tritt die Studienordnung des Masterstudienganges Kulturwissenschaften vom 26. Oktober 2009 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 58, S. 26 bis 36) zuletzt geändert durch die Siebte Änderungssatzung vom 7. September 2016 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 44, S. 47 bis 52) außer Kraft. Sie wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht.
- (2) Diese Studienordnung wurde vom Fakultätsrat der Fakultät für Sozialwissenschaften und Philosophie am 23. Oktober 2018 beschlossen. Sie wurde am 22. November 2018 durch das Rektorat genehmigt.
- (3) Studienleistungen, die bereits vor dem Inkrafttreten dieser Studienordnung erbracht wurden, werden auf Basis von Äquivalenzbestimmungen übernommen. Äquivalenzbestimmungen werden vom Prüfungsausschuss festgelegt und in geeigneter Form bekannt gegeben.

Leipzig, den 19. März 2019

Professor Dr. med. Beate A. Schücking
Rektorin

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)			empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)	
Wahlpflichtplatzhalter (neun Module aus 06-004-1ABCD-3, -1B1-3, -2A1-3, -2A2-3, -2ABCD-3, -2ABCD-4, -2ABCD-5, -2ABCD-6, -2ABCD-7, -2ABCD-8, -2B3-3, -2C1-3, -2C2-3, -2C3-3, -2D2-3, -2D4-3)			1.–4.	P	1–2	2700	90	
	Teilnahmevoraussetzungen:							
	Modulturnus:	jedes Semester						
Masterarbeit							900	30
Summe:							3600	120

Wahlpflichtmodule Master of Arts Kulturwissenschaften

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
06-004-1B1-3 Kulturelle Praktiken in historischer Perspektive, 18.-21. Jahrhundert		1.	WP	1	300	10
Seminar "Kulturelle Praktiken in historischer Perspektive I" (2SWS)						
Seminar "Kulturelle Praktiken in historischer Perspektive II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
06-004-2ABCD-3 Ästhetik und Gesellschaft		1./3.	WP	1	300	10
Seminar "Ästhetik und Gesellschaft 1" (2SWS)						
Seminar "Ästhetik und Gesellschaft 2" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
06-004-2ABCD-4 Aktuelle Forschung I		1./3.	WP	1	300	10
Seminar "Aktuelle Forschung I/1" (2SWS)						
Seminar "Aktuelle Forschung I/2" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
06-004-2ABCD-6 Praktikum		1./2./ 3./4.	WP	1	300	10
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Semester				
06-004-2ABCD-7 Aktuelle Forschung III		1./3.	WP	1	300	10
Seminar "Aktuelle Forschung III/1" (2SWS)						
Seminar "Aktuelle Forschung III/2" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
06-004-2C1-3 Methoden rekonstruktiver Sozialforschung		1.-2.	WP	2	300	10
Seminar "Methoden rekonstruktiver Sozialforschung I" (2SWS)						
Seminar "Methoden rekonstruktiver Sozialforschung II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				

06-004-2D2-3 Cultural Management Studies und internationales Projektmanagement		1.	WP	2	300	10
Seminar "Forschungs- bzw. Projektseminar I" (2SWS)						
Seminar "Forschungs- bzw. Projektseminar II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
06-004-1ABCD-3 Kulturtheorien		2./4.	WP	1	300	10
Seminar "Kulturtheorien interdisziplinär I" (2SWS)						
Seminar "Kulturtheorien interdisziplinär II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
06-004-2A1-3 Perspektiven der Kulturphilosophie		2.	WP	1	300	10
Seminar "Perspektiven der Kulturphilosophie I" (2SWS)						
Seminar "Perspektiven der Kulturphilosophie II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Semester				
06-004-2ABCD-5 Aktuelle Forschung II		2./4.	WP	1	300	10
Seminar "Aktuelle Forschung II/1" (2SWS)						
Seminar "Aktuelle Forschung II/2" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
06-004-2ABCD-8 Aktuelle Forschung IV		2./4.	WP	1	300	10
Seminar "Aktuelle Forschung IV/1" (2SWS)						
Seminar "Aktuelle Forschung IV/2" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
06-004-2C2-3 Sozialstruktur und Kultur		2.	WP	1	300	10
Seminar "Sozialstruktur und Kultur I" (2SWS)						
Seminar "Sozialstruktur und Kultur II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
06-004-2A2-3 Forschungskolloquium Kultur- und Sozialphilosophie Schwerpunktmodul		3.-4.	WP	2	300	10
Seminar "Forschungskolloquium Kultur- und Sozialphilosophie I" (2SWS)						
Seminar "Forschungskolloquium Kultur- und Sozialphilosophie II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
06-004-2B3-3 Forschungskolloquium Kulturgeschichte Schwerpunktmodul		3.-4.	WP	2	300	10
Seminar "Theorien und Methoden der kulturhistorischen Forschung I" (2SWS)						
Seminar "Theorien und Methoden der kulturhistorischen Forschung II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				

06-004-2C3-3		3.-4.	WP	2	300	10
Kultursoziologische Forschungswerkstatt						
Schwerpunktmodul						
Seminar "Kultursoziologisches Forschungsprojekt I" (2SWS)						
Seminar "Kultursoziologisches Forschungsprojekt II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
06-004-2D4-3		3.-4.	WP	2	300	10
Forschungsfelder und Forschungsdesigns im Kulturmanagement						
Schwerpunktmodul						
Kolloquium "Forschungsarbeiten konzipieren und schreiben I" (2SWS)						
Kolloquium "Forschungsarbeiten konzipieren und schreiben II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				