

Universität Leipzig
Fakultät für Sozialwissenschaften und Philosophie

Erste Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig

Vom 13. August 2020

Aufgrund des Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz – SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), zuletzt geändert durch Artikel 2 Absatz 27 des Gesetzes vom 5. April 2019 (SächsGVBl. S. 245), hat die Universität Leipzig am 19. März 2020 folgende Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig erlassen.

Artikel 1

Die Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften vom 19. März 2019 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 8, S. 1 bis 24) wird wie folgt geändert:

1. Zu § 12

§ 12 Abs. 6 wird wie folgt geändert:

„(6) In den Modulen „Forschungskolloquium Kultur- und Sozialphilosophie“ (06-004-2A2-3), „Forschungskolloquium Kulturgeschichte“ (06-004-2B3-3), „Kultursoziologisches Forschungswerkstatt“ (06-004-2C3-3), „Forschungsfelder und Forschungsdesigns im Kulturmanagement (06-004-2D4-3)“ und „Praktikum“ (06-004-2ABCD-6) werden die Prüfungsleistungen nicht benotet, sondern mit „bestanden“ und „nicht bestanden“ bewertet.“

2. Zu § 26

- a) § 26 Abs. 3, Nr. 1. wird wie folgt geändert:

„Aus den folgenden Wahlpflichtmodulen sind 9 Module zu wählen, wobei

1. ein Schwerpunktmodul der vier Teilbereiche A bis D belegt werden muss:“

- b) § 26 Abs. 3, Nr. 1. D) wird wie folgt geändert:

„D) Kulturmanagement und Kulturvermittlung:

- Rahmenbedingungen des Kulturmanagements (06-004-2D2-3)
- Praxisprojekte: Angewandtes Kulturmanagement (06-004-2D3-3)
- Forschungsfelder und Forschungsdesigns im Kulturmanagement (Schwerpunktmodul) (06-004-2D4-3)“

3. Zur Anlage

- a) Das Modul „Praxisprojekte: Angewandtes Kulturmanagement“ (06-004-2D3-3) wird neu eingefügt.
- b) Im Modul „Cultural Management Studies und internationales Projektmanagement“ (06-004-2D2-3) wird der Titel geändert in „Rahmenbedingungen des Kulturmanagements“. Die Moduldauer wird geändert in „1“ und das empfohlene Semester wird geändert in „1./2. Semester“.
- c) Im Modul „Perspektiven der Kulturphilosophie“ (06-004-2A1-3) wird der Modulturnus geändert in „jedes Sommersemester“ und das empfohlene Semester in „2./4. Semester“.
- d) Im Modul „Sozialstruktur und Kultur“ (06-004-2C2-3) wird das empfohlene Semester geändert in „2./4. Semester“.
- e) Im Modul „Forschungskolloquium Kultur- und Sozialphilosophie“ (06-004-2A2-3) wird der Modulturnus geändert in „jedes Semester“.
- f) Im Modul „Forschungskolloquium Kulturgeschichte“ (06-004-2B3-3) wird der Modulturnus geändert in „jedes Semester“.

- g) Im Modul „Kultursoziologische Forschungswerkstatt“ (06-004-2C3-3) wird der Modulturnus geändert in „jedes Semester“.
- h) Im Modul „Forschungsfelder und Forschungsdesigns im Kulturmanagement“ (06-004-2D4-3) wird der Modulturnus geändert in „jedes Semester“.

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

Artikel 2

1. Diese Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für Masterstudiengang Kulturwissenschaften tritt am 1. Oktober 2020 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht.
2. Sie wurde vom Fakultätsrat der Fakultät für Sozialwissenschaften und Philosophie am 28. Januar 2020 beschlossen. Sie wurde am 19. März 2020 durch das Rektorat genehmigt.
3. Soweit Studierende vor dem Inkrafttreten dieser Änderungssatzung eine von ihr betroffene Modulprüfung nicht bestanden haben, ist die Modulprüfung nach den Regelungen der Prüfungsordnung in der bei Anmeldung zur Modulprüfung gültigen Fassung zu wiederholen.
4. In nachfolgende Veröffentlichungen der Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 13. August 2020

Professor Dr. med. Beate A. Schücking
Rektorin

**Anlage zur Prüfungsordnung des Studienganges
Master of Arts Kulturwissenschaften**

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
Wahlpflichtplatzhalter (neun Module aus 06-004-1ABCD-3, - 1B1-3, -2A1-3, -2A2-3, -2ABCD-3, - 2ABCD-4, -2ABCD-5, -2ABCD-6, - 2ABCD-7, -2ABCD-8, -2B3-3, -2C1-3, - 2C2-3, -2C3-3, -2D2-3, -2D3-3, -2D4-3)	1.-4.	P	1-2				90
Masterarbeit							30
Summe:							120

Wahlpflichtmodule Master of Arts Kulturwissenschaften

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
06-004-1B1-3 Kulturelle Praktiken in historischer Perspektive, 18.-21. Jahrhundert	1.	WP	1		Hausarbeit	1	10
Seminar "Kulturelle Praktiken in historischer Perspektive I" (2SWS)							
Seminar "Kulturelle Praktiken in historischer Perspektive II" (2SWS)							
06-004-2ABCD-3 Ästhetik und Gesellschaft	1./3.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Ästhetik und Gesellschaft 1" (2SWS)							
Seminar "Ästhetik und Gesellschaft 2" (2SWS)							
06-004-2ABCD-4 Aktuelle Forschung I	1./3.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Aktuelle Forschung I/1" (2SWS)							
Seminar "Aktuelle Forschung I/2" (2SWS)							
06-004-2ABCD-6 Praktikum	1./2./ 3./4.	WP	1		Praktikumsbericht (Bearbeitungszeit: 2 Wochen)	1	10
06-004-2ABCD-7 Aktuelle Forschung III	1./3.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Aktuelle Forschung III/1" (2SWS)							
Seminar "Aktuelle Forschung III/2" (2SWS)							
06-004-2C1-3 Methoden rekonstruktiver Sozialforschung	1.-2.	WP	2		Projektarbeit	1	10
Seminar "Methoden rekonstruktiver Sozialforschung I" (2SWS)							
Seminar "Methoden rekonstruktiver Sozialforschung II" (2SWS)							
06-004-2D2-3 Rahmenbedingungen des Kulturmanagements	1./2.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Forschungs- bzw. Projektseminar I" (2SWS)							
Seminar "Forschungs- bzw. Projektseminar II" (2SWS)							
06-004-1ABCD-3 Kulturtheorien	2./4.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Kulturtheorien interdisziplinär I" (2SWS)							
Seminar "Kulturtheorien interdisziplinär II" (2SWS)							

06-004-2A1-3 Perspektiven der Kulturphilosophie	2./4.	WP	1		Hausarbeit	1	10
Seminar "Perspektiven der Kulturphilosophie I" (2SWS)							
Seminar "Perspektiven der Kulturphilosophie II" (2SWS)							
06-004-2ABCD-5 Aktuelle Forschung II	2./4.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Aktuelle Forschung II/1" (2SWS)							
Seminar "Aktuelle Forschung II/2" (2SWS)							
06-004-2ABCD-8 Aktuelle Forschung IV	2./4.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Aktuelle Forschung IV/1" (2SWS)							
Seminar "Aktuelle Forschung IV/2" (2SWS)							
06-004-2C2-3 Sozialstruktur und Kultur	2./4.	WP	1		Hausarbeit	1	10
Seminar "Sozialstruktur und Kultur I" (2SWS)							
Seminar "Sozialstruktur und Kultur II" (2SWS)							
06-004-2D3-3 Praxisprojekte: Angewandtes Kulturmanagement	2./4.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Praxisprojekte: Angewandtes Kulturmanagement I" (2SWS)							
Seminar "Praxisprojekte: Angewandtes Kulturmanagement II" (2SWS)							
06-004-2A2-3 Forschungskolloquium Kultur- und Sozialphilosophie Schwerpunktmodul	3.-4.	WP	2		Projektarbeit	1	10
Seminar "Forschungskolloquium Kultur- und Sozialphilosophie I" (2SWS)							
Seminar "Forschungskolloquium Kultur- und Sozialphilosophie II" (2SWS)							
06-004-2B3-3 Forschungskolloquium Kulturgeschichte Schwerpunktmodul	3.-4.	WP	2		Projektarbeit	1	10
Seminar "Theorien und Methoden der kulturhistorischen Forschung I" (2SWS)							
Seminar "Theorien und Methoden der kulturhistorischen Forschung II" (2SWS)							
06-004-2C3-3 Kultursoziologische Forschungswerkstatt Schwerpunktmodul	3.-4.	WP	2		Projektarbeit	1	10
Seminar "Kultursoziologisches Forschungsprojekt I" (2SWS)							
Seminar "Kultursoziologisches Forschungsprojekt II" (2SWS)							

06-004-2D4-3 Forschungsfelder und Forschungsdesigns im Kulturmanagement Schwerpunktmodul	3.-4.	WP	2		Projektarbeit	1	10
Kolloquium "Forschungsarbeiten konzipieren und schreiben I" (2SWS)							
Kolloquium "Forschungsarbeiten konzipieren und schreiben II" (2SWS)							