

Studienverlaufsplan nach empfohlenen Semestern

Master of Arts Musikwissenschaft: Musik als Kunstwerk und kulturelle Praxis

<i>Semester</i>	<i>Modul-Nr.</i>	<i>Modultitel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Modulform</i>	<i>LP</i>
1./2./3.		Wahlpflichtplatzhalter 1 (gemäß § 26 Abs. 3 b) und c) der PO)	1 Semester	Pflicht	60
1.	03-MUS-1101	Methoden und Diskurse der Musikwissenschaft: Einführung	1 Semester	Pflicht	10
2./3.		Wahlpflichtplatzhalter 2 (10 LP aus 03-MUS-1111 und -1112)	1 Semester	Pflicht	10
3.	03-MUS-1113	Wissenschaftliche Orientierung	1 Semester	Pflicht	10
4.		Masterarbeit	1 Semester	Pflicht	30

Wahlpflichtmodule

<i>Semester</i>	<i>Modul-Nr.</i>	<i>Modultitel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Modulform</i>	<i>LP</i>
1./3.	03-MUS-1102	Klang - Schrift - Bild. Mediale Formen der Musik	1 Semester	Wahlpflicht	10
1./3.	03-MUS-1104	Musikalische Analyse	1 Semester	Wahlpflicht	10
1./3.	03-MUS-1107	Einführung in die Digital Humanities für Musikwissenschaftler*innen	1 Semester	Wahlpflicht	10
1./3.	03-MUS-1108	Musik im Spannungsfeld kultureller Transfers, Identitäten und politischer Kontexte	1 Semester	Wahlpflicht	10
1./3.	03-MUS-1109	Musikkonzepte, Wertung/Rezeption	1 Semester	Wahlpflicht	10
2.	03-MUS-1103	Instrumentenkunde	1 Semester	Wahlpflicht	10
2.	03-MUS-1105	Musik des 20. und 21. Jahrhunderts	1 Semester	Wahlpflicht	10
2.	03-MUS-1106	Musik und Urbanität	1 Semester	Wahlpflicht	10
2.	03-MUS-1110	Musikalische Gattungen	1 Semester	Wahlpflicht	10
2./3.	03-MUS-1111	Berufspraktische Orientierung	1 Semester	Wahlpflicht	10
3.	03-MUS-1112	Forschungsprojekt	1 Semester	Wahlpflicht	10