

Universität Leipzig
Fakultät für Geschichte, Kunst- und Regionalwissenschaften

Erste Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Kunstpädagogik an der Universität Leipzig

Vom 29. August 2022

Aufgrund des Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz – SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), zuletzt geändert durch das Gesetz vom 1. Juni 2022 (SächsGVBl. S. 381), hat die Universität Leipzig am 27. Januar 2022 folgende Erste Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Kunstpädagogik an der Universität Leipzig erlassen.

Artikel 1

Die Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Kunstpädagogik an der Universität Leipzig vom 29. März 2017 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 5, S. 2 bis 26) wird wie folgt geändert:

Zur Anlage

- a) In dem Modul „Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte der bildenden Kunst“ (03-KUP-0105) wird die Prüfungsleistung „Projektarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wochen; Präsentation 20 Min)“ ersetzt durch „Hausarbeit (6 Wochen)“
- b) In dem Modul „Kunstpädagogische Arbeit im außerschulischen Be-

reich/Freizeitbereich“ (03-KUP-0208) wird die Prüfungsleistung „Projektarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wochen; Präsentation 20 Min)“ ersetzt durch „Hausarbeit (6 Wochen)“

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

Artikel 2

1. Diese Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Kunstpädagogik an der Universität Leipzig tritt am 1. April 2022 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Sie gilt für alle in den Bachelorstudiengang Kunstpädagogik immatrikulierten Studierenden.
2. Diese Änderungssatzung wurde vom Fakultätsrat der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Regionalwissenschaften am 25. Mai 2021 beschlossen. Sie wurde am 27. Januar 2022 durch das Rektorat genehmigt.
3. Soweit Studierende vor dem Inkrafttreten dieser Änderungssatzung eine von ihr betroffene Modulprüfung nicht bestanden haben, ist die Modulprüfung nach den Regelungen der Prüfungsordnung in der bei Anmeldung zur Modulprüfung gültigen Fassung zu wiederholen.
4. In nachfolgende Veröffentlichungen der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Kunstpädagogik an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 29. August 2022

Professor Dr. Eva Inés Obergfell
Rektorin

Anlage zur Prüfungsordnung des Studienganges Bachelor of Arts Kunstpädagogik

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
03-KUP-0101 Bildende Kunst und ihre Vermittlung Basismodul I	1.	P	1		Hausarbeit (6 Wochen)	1	10
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse" (2SWS)							
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst" (2SWS)							
Vorlesung mit integrierter Übung "Einführung in die Kunstpädagogik mit Projektunterricht (Ferienprojekt)" (2SWS)							
03-KUP-0102 Methoden der künstlerisch-praktischen und wissenschaftlichen Arbeit im Kontext der Kunstpädagogik Fachnahe Schlüsselqualifikation I / Basismodul II	1.	P	1		Künstlerische Studienarbeit	1	10
Übung "Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren" (3SWS)							
Übung "Plastik/Objekte" (3SWS)							
Seminar "Einführung in die Methoden wissenschaftlicher Arbeit in der Kunstpädagogik" (2SWS)							
03-KUP-0103 Ausgewählte kunstpädagogisch relevante Strategien der künstlerisch-praktischen Arbeit Basismodul III	1.	P	1		Künstlerische Studienarbeit	1	10
Übung "Prinzip Collage/Montage" (2SWS)							
Übung "Prinzip Zufall" (2SWS)							
03-KUP-0104 Bildsprachliche Grundlagen der Kunstpädagogik Fachnahe Schlüsselqualifikation II / Basismodul IV	2.	P	1		Klausur 90 Min.	1	10
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache" (2SWS)							
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Bildsprache in der Ontogenese" (2SWS)							

03-KUP-0105 Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte der bildenden Kunst Basismodul V	2.	P	1		Hausarbeit (6 Wochen)	1	10
Vorlesung "Kunstgeschichte im Überblick" (2SWS)							
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Theorie und Praxis des Produkt-Designs" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis der Kunstrezeption" (2SWS)							
03-KUP-0106 Kunstproduktion und -rezeption im kunstpädagogischen Kontext Basismodul VI	2.	P	1		Künstlerische Studienarbeit (mit didaktischem Schwerpunkt)	1	10
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption in der kunstpädagogischen Arbeit" (2SWS)							
Übung "Bildnerische Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis" (3SWS)							
Wahlpflichtplatzhalter 1-7 (mindestens 1 aus 03-KUP-0207, 03-KUP-0208, 03-KUP-0209, 03-KUP-0210, 03-KUP-0211, 03-KUP-0212 oder 03-KUP-0315; verbleibende 6 Module können ersetzt werden mit Modulen aus dem Wahlbereich)	3.-5.	P	1				70
Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikation	5./6.	P	1				10
Wahlpflichtplatzhalter 8 (03-KUP-0313 oder 03-KUP-0316)	5./6.	P	1				10
03-KUP-0314 Aspekte der Kunstgeschichte Vertiefungsmodul I	5.	P	1		Klausur 90 Min.	1	10
Vorlesung "Ausgewählte Probleme der Kunst des Mittelalters und der frühen Neuzeit" (2SWS)							
Vorlesung "Ausgewählte Probleme der Kunst der Neuzeit, Moderne und Gegenwart" (2SWS)							
03-KUP-0317 Praktikum	6.	P	1		Praktikumsbericht (Bearbeitungszeit: 4 Wochen ab Ende des Praktikums)	1	10
Bachelorarbeit							10
Summe:							180

Wahlpflichtmodule Bachelor of Arts Kunstpädagogik

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
03-KUP-0207 Buch und Plakat Schwerpunktmodul I	3.	WP	1		Künstlerische Studienarbeit	1	10
Übung "Papier- und Buchobjekte" (3SWS)							
Übung "Buchillustration und Plakat" (3SWS)							
03-KUP-0208 Kunstpädagogische Arbeit im außerschulischen Bereich/Freizeitbereich Schwerpunktmodul II	3.	WP	1		Hausarbeit (6 Wochen)	1	10
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität" (2SWS)							
Projektseminar "Kunstpädagogische Praxis im außerschulischen Bereich/Freizeitbereich" (2SWS)							
03-KUP-0209 Kunstpädagogische Arbeit mit gesundheitlich oder sozial Benachteiligten Schwerpunktmodul III	3.	WP	1		Projektarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wo., Präsentation 20 Min.)	1	10
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Therapeutische Aspekte der Kunstpädagogik" (2SWS)							
Projektseminar "Praxis der kunstpädagogischen Arbeit mit gesundheitlich oder sozial Benachteiligten" (2SWS)							
03-KUP-0210 Künstlerische Aktion und Interaktion Schwerpunktmodul IV	4.	WP	1		Künstlerische Studienarbeit	1	10
Übung "Performance und Aktionskunst" (3SWS)							
Übung "Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis" (3SWS)							
03-KUP-0211 Präsentation und Vermittlung künstlerischer Leistungen Schwerpunktmodul V	4.	WP	1		Projektarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wo., Präsentation 20 Min.)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Konzepte und Projekte der Kunstvermittlung" (2SWS)							
Projektseminar "Gestaltung digitaler Kataloge und Ausstellungsmaterialien" (3SWS)							
03-KUP-0212 Künstlerische Arbeit mit modernen Medien im Kontext der Kunstpädagogik Schwerpunktmodul VI	4.	WP	1		Projektarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wo., Präsentation 20 Min.)	1	10
Übung "analoge und digitale Medien" (3SWS)							
Übung "Systemdesign" (3SWS)							

03-KUP-0313 Bildende Kunst zwischen Realität und Inszenierung Schwerpunktmodul VII	5.	WP	1		Künstlerische Studienarbeit	1	10
Übung "Fotografie und Fotomontage" (3SWS)							
Übung "Objektkunst und Rauminstallation" (3SWS)							
03-KUP-0315 Musik und bildende Kunst Vertiefungsmodul II	5.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Einführende Aspekte der Musikpädagogik" (2SWS)							
Übung "Workshop zu inhaltlichen und strukturellen Parallelen von Musik und bildender Kunst" (3SWS)							
03-KUP-0316 Künstlerische Arbeit im Außenraum Vertiefungsmodul III	6.	WP	1		Künstlerische Studienarbeit	1	10
Übung "Künstlerische Landschaftsstudien" (3SWS)							
Übung "Künstlerische Installation im Außenraum" (3SWS)							