

Universität Leipzig  
Fakultät für Geschichte, Kunst- und Regionalwissenschaften

# **Erste Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kunstpädagogik an der Universität Leipzig**

Vom 29. August 2022

Aufgrund des Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz – SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), zuletzt geändert durch das Gesetz vom 1. Juni 2022 (SächsGVBl. S. 381), hat die Universität Leipzig am 27. Januar 2022 folgende Erste Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kunstpädagogik an der Universität Leipzig erlassen.

## **Artikel 1**

Die Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kunstpädagogik an der Universität Leipzig vom 29. März 2017 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 5, S. 41 bis 62), wird wie folgt geändert:

### **1. Zu § 26**

§ 26 Abs. 3 wird wie folgt neu gefasst:

„Die Module 03-KUP-0417 bis -0422, -0523 und -0525 sind Pflichtmodule; von den Modulen 03-KUP-0526 und -0527 ist mindestens ein Modul zu wählen.“

## 2. Zur Anlage

- a.) Das Wahlpflichtmodul „Wechselbeziehung von Bild und Wort“ (03-KUP-0524) wird gestrichen.
- b.) Der Titel des Moduls „Kultur, Bildung, Kunst“ (03-KUP-0525) wird geändert in „Quellenanalyse und Forschungsdesign in der Kunstpädagogik“. Die Lehrveranstaltung „Seminar „Probleme des Forschungsdesigns in der Kunstpädagogik““ wird ersetzt durch „Seminar „Aspekte des Forschungsdesigns in der Kunstpädagogik““ und die Lehrveranstaltung „Seminar mit Übungsanteil „Konzeptentwicklung für die zielgruppenspezifische Arbeit im Bereich Kultur und Kunst“ (3 SWS) wird ersetzt durch „Seminar "Quellenanalyse im Wissenschaftskontext der Kunstpädagogik" (2 SWS)“.
- c.) In dem Modul „Geschichte und Gegenwart der Kunstpädagogik in der Forschungsperspektive“ (03-KUP-0420) wird die Prüfungsleistung „Klausur 90 Min“ ersetzt durch „Hausarbeit (6 Wochen)“.

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

## Artikel 2

1. Diese Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kunstpädagogik an der Universität Leipzig tritt am 1. April 2022 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Sie gilt für alle in den Masterstudiengang Kunstpädagogik immatrikulierten Studierenden.
2. Diese Änderungssatzung wurde vom Fakultätsrat der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Regionalwissenschaften am 25. Mai 2021 beschlossen. Sie wurde am 27. Januar 2022 durch das Rektorat genehmigt.
3. Studierenden, die vor dem Inkrafttreten dieser Änderungssatzung das Modul „Wechselbeziehung von Bild und Wort“ (03-KUP-0524) belegt haben, wird dieses Modul anerkannt.

4. Soweit Studierende vor dem Inkrafttreten dieser Änderungssatzung eine von ihr betroffene Modulprüfung nicht bestanden haben, ist die Modulprüfung nach den Regelungen der Prüfungsordnung in der bei Anmeldung zur Modulprüfung gültigen Fassung zu wiederholen.
5. In nachfolgende Veröffentlichungen der Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kunstpädagogik an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 29. August 2022

Professor Dr. Eva Inés Obergfell  
Rektorin

## Anlage zur Prüfungsordnung des Studienganges Master of Arts Kunstpädagogik

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
<b>Wahlpflichtplatzhalter (1 aus 03-KUP-0526, -0527)</b>	1.	P	1				10
<b>03-KUP-0417</b> <b>Moderne Kunst und Konzepte ihrer Vermittlung</b> Basismodul	1.	P	1		Projektarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wo., Präsentation 20 Min.)	1	10
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Zugänge zur modernen Kunst" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Rezeptionspraxis Gegenwartskunst" (2SWS)							
<b>03-KUP-0419</b> <b>Prozessorientierte Strategien in der außerschulischen kunstpädagogischen Praxis</b> Schwerpunktmodul II	1.	P	1		Künstlerische Studienarbeit	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Prozessorientierte Strategien in der Kunst" (2SWS)							
Projektseminar "Gestaltungsdimension Prozess - Außerschulische Praxis" (2SWS)							
<b>03-KUP-0420</b> <b>Geschichte und Gegenwart der Kunstpädagogik in der Forschungsperspektive</b> Schwerpunktmodul III (zur Vorbereitung auf die Masterarbeit)	2.	P	1		Hausarbeit (6 Wochen)	1	10
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts" (2SWS)							
Seminar "Aktuelle Forschungsansätze in der Kunstpädagogik - Forschungskolloquium" (2SWS)							
<b>03-KUP-0421</b> <b>Forschungsstrategien im Grenzfeld zwischen Kunst und Wissenschaft</b> Schwerpunktmodul V	2.	P	1		Projektarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wo., Präsentation 20 Min.)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Forschungspositionen im Grenzfeld zwischen Kunst und Wissenschaft" (3SWS)							
Übung "Forschungspraxis im Grenzfeld zwischen Kunst und Wissenschaft" (3SWS)							

03-KUP-0422 <b>Außerschulische kunstpädagogische Projektarbeit</b> Vertiefungsmodul I	2.	P	1		Projektarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wo., Präsentation 20 Min.)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Workshop Projektvorbereitung" (3SWS)							
Übung "Blockveranstaltung Projektrealisierung" (3SWS)							
03-KUP-0418 <b>Vom geschlossenen zum offenen Bild</b> Schwerpunktmodul I	3.	P	1		Fachpraktische Studioarbeit 45 Min.	1	10
Seminar "Öffnung des Bildes" (2SWS)							
Übung "Werkstatt Geschlossenes/ Offenes Bild" (3SWS)							
03-KUP-0523 <b>Digitale Bildwelten</b> Schwerpunktmodul IV	3.	P	1		Künstlerische Studienarbeit	1	10
Übung "Digitale Bildgestaltung - Foto" (3SWS)							
Übung "Digitale Bildgestaltung - Video" (3SWS)							
03-KUP-0525 <b>Quellenanalyse und Forschungsdesign in der Kunstpädagogik</b> Vertiefungsmodul II	3.	P	1		Hausarbeit	1	10
Seminar "Aspekte des Forschungsdesigns in der Kunstpädagogik" (2SWS)							
Seminar "Quellenanalyse im Wissenschaftskontext der Kunstpädagogik" (2SWS)							
<b>Masterarbeit</b>							30
<b>Summe:</b>							120

# Wahlpflichtmodule Master of Arts Kunstpädagogik

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
03-KUP-0526 <b>Medienpädagogik und außerschulische Kunstpädagogik</b> Schwerpunktmodul VII	1.	WP	1		Projektarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wo., Präsentation 20 Min.)	1	10
Seminar "Medienpädagogische Probleme in der Kunstpädagogik" (2SWS)							
Übung "Medienpädagogik und außerschulische kunstpädagogische Praxis" (2SWS)							
03-KUP-0527 <b>Der Genderaspekt in der außerschulischen Kunstpädagogik</b> Vertiefungsmodul III	1.	WP	1		Projektarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wo., Präsentation 20 Min.)	1	10
Seminar "Der Genderaspekt in der Kunstpädagogik" (2SWS)							
Übung "Der Genderaspekt in der außerschulischen kunstpädagogischen Praxis" (2SWS)							