

Universität Leipzig
Fakultät für Geschichte, Kunst-
und Regionalwissenschaften

Studienordnung für den Lehramtsstudiengang mit dem Abschluss Erste Staatsprüfung für das Lehramt an berufsbildenden Schulen

Dritter Teil: Fächer/Fachrichtung Kapitel IX: Kunst

Vom 7. Dezember 2022

Inhaltsverzeichnis:

I. Allgemeine Bestimmungen

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Sprachkenntnisse und Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen
- § 3 Module des Studiums
- § 4 Erweiterungsprüfung
- § 5 Inkrafttreten, Übergangsbestimmungen und Veröffentlichung

Anlage

Studienablaufplan/Modulübersichtstabelle/Modulbeschreibungen¹

¹Modulbeschreibungen werden ausschließlich in der elektronischen Fassung der Amtlichen Bekanntmachung auf der Homepage der Universität Leipzig veröffentlicht.

§ 1

Geltungsbereich

- (1) Diese Studienordnung (Dritter Teil) regelt auf der Grundlage des Sächsischen Hochschulfreiheitsgesetzes (SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), zuletzt geändert durch das Gesetz vom 1. Juni 2022 (SächsGVBl. S. 381), und der Prüfungsordnung für den Studiengang für das Lehramt an berufsbildenden Schulen, Erster Teil: Allgemeine Vorschriften und Dritter Teil: Fächer/Fachrichtung, Kapitel IX: Kunst, das Studium des Faches Kunst im Studiengang für das Lehramt an berufsbildenden Schulen.
- (2) Sie gilt nur in Verbindung mit der Studienordnung für den Studiengang für das Lehramt an berufsbildenden Schulen, Erster Teil: Allgemeine Vorschriften und Zweiter Teil: Bildungswissenschaften.

§ 2

Sprachkenntnisse und Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen

- (1) Das Studium des Faches Kunst setzt den Nachweis von Kenntnissen einer modernen Fremdsprache (vorzugsweise Englisch) auf dem Niveau B2 gemäß Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen voraus. Die Sprachkenntnisse sind durch das Abiturzeugnis oder durch eine Feststellungsprüfung an einer Universität bzw. einer staatlichen oder staatlich anerkannten Bildungseinrichtung nachzuweisen. Der Nachweis kann bis zum Abschluss des vierten Fachsemesters erbracht werden.
- (2) Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen sind grundlegende kunstpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten. Sie sind durch eine Eignungsfeststellungsprüfung nachzuweisen. Über die Anforderungen informiert die Ordnung zur Feststellung der Eignung für das Fach Kunst im Studiengang für das Lehramt an Gymnasien.

§ 3

Module des Studiums

Das Fach Kunst im Studiengang für das Lehramt an berufsbildenden Schulen umfasst die in der Anlage dargestellten Module.

§ 4

Erweiterungsprüfung

- (1) Auf der Grundlage von § 22 LAPO I kann eine Erweiterungsprüfung abgelegt werden. Dazu kann das Fach Kunst auch im Erweiterungsstudium studiert werden. Grundlage des Erweiterungsstudiums ist diese Studienordnung. Es ist jedoch ein modifizierter Studienablaufplan möglich.
- (2) Abweichend von Absatz 1 Satz 3 sind die Schulpraktische Studien im Umfang eines Blockpraktikums in der vorlesungsfreien Zeit oder eines semesterbegleitenden Praktikums durchzuführen.

§ 5

Inkrafttreten und Veröffentlichung

- (1) Diese Studienordnung (Dritter Teil) tritt am 1. Oktober 2022 in Kraft und gilt für alle in den Lehramtsstudiengang mit dem Abschluss Erste Staatsprüfung für das Lehramt berufsbildenden Schulen, Dritter Teil: Fächer, Kapitel IX: Kunst immatrikulierten Studierenden. Sie wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht.

- (2) Die Studienordnung wurde vom Fakultätsrat der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Regionalwissenschaften am 21. Juni 2022 beschlossen. Sie wurde am 28. Juli 2022 durch das Rektorat genehmigt. Die Ordnung wurde dem Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus mit Schreiben vom 3. August 2022 angezeigt. Das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus hat das Einvernehmen mit dem Sächsischen Staatsministerium für Kultus hergestellt. Es hat die Ordnung mit Schreiben vom 26. September 2022 (Az.: 3-7238/9/13-2022/54429) bestätigt.

Leipzig, den 7. Dezember 2022

Professor Dr. Eva Inés Obergfell
Rektorin

Anlage zur Studienordnung des Studienganges Staatsexamen Lehramt an berufsbildenden Schulen Kunst Studienablaufplan/ Modulübersichtstabelle

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)			empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
Bildungswissenschaften			1./2./ 3./6./ 7./9.	P	1	1200	40
	Teilnahmevoraussetzungen:						
	Modulturnus:	jedes Semester					
Platzhalter Fachrichtung			1./2./ 3./4./ 5./6./ 7./8./ 9.	P	1	3450	115
	Teilnahmevoraussetzungen:						
	Modulturnus:	jedes Semester					
03-KUN-GYMS01 Theorie, Geschichte und Praxis der bildenden Kunst als Schnittstellen der Kunstpädagogik			1.	P	1	300	10
Vorlesung "Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse" (2SWS) _ _ _ _ _							
Vorlesung "Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst" (2SWS) _ _ _ _ _							
Übung "Sprache der Formen und Farben (Grundlehre)" (2SWS) _ _ _ _ _							
Seminar "Einführung in die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens in der Kunstpädagogik" (2SWS)							
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine					
	Modulturnus:	jedes Wintersemester					
03-KUN-GYMS02 Bildsprachliche Grundlagen der Kunstpädagogik			2.	P	1	300	10
Vorlesung "Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse" (2SWS) _ _ _							
Seminar mit Übungsanteil "Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache" (2SWS) _ _ _							
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Bildsprache in der Ontogenese" (2SWS)							
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine					
	Modulturnus:	jedes Sommersemester					
Körper - Stimme - Kommunikation			3.	P	1	150	5
	Teilnahmevoraussetzungen:						
	Modulturnus:	jedes Wintersemester					

03-KUN-GYMS03 Fläche - Körper - Raum		3.	P	1	300	10
Übung "Druckgrafik" (3SWS)						
Übung "Von der Fläche zu Körper und Raum" (3SWS)						
Übung "Malerei, Grafik und transklassische Verfahren" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
03-KUN-GY04 Künstlerische Arbeit im Außenraum		4.	P	1	300	10
Übung "Künstlerische Landschaftsstudien" (3SWS)						
Übung "Künstlerische Installation im Außenraum" (3SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
03-KUN-GYMS05 Einführung in die Theorie und Praxis der Kunstpädagogik Fachdidaktisches Modul		5.	P	1	300	10
Vorlesung mit integrierter Übung "Einführung in die Kunstpädagogik" (2SWS)						
Vorlesung "Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität" (2SWS)						
Schulpraktische Studien II/III "Schulpraktische Übungen" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
03-KUN-GYMS06 Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte der bildenden Kunst		6.	P	1	300	10
Vorlesung "Kunstgeschichte im Überblick" (2SWS)						
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Theorie und Praxis des Produkt-Designs/der Design-Pädagogik" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis der Kunstrezeption" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
03-KUN-GYMS07 Handlungsfelder kunstpädagogischer Praxis Fachdidaktisches Modul		6.	P	1	150	5
Übung "Bildnerische Vorbereitung des Kunstunterrichts" (3SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
03-KUN-GY08 Aspekte der Kunstgeschichte		7.	P	1	300	10
Vorlesung "Ausgewählte Probleme der Kunst des Mittelalters und der frühen Neuzeit" (2SWS)						
Vorlesung "Ausgewählte Probleme der Kunst der Neuzeit, Moderne und der Gegenwart" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				

03-KUN-GYMS10 Kunstpädagogik im Wandel ihrer Funktionen Fachdidaktisches Modul		7.-8.	P	2	300	10
Vorlesung "Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts" (2SWS)						
Seminar "Schulpraktische Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption - Begleitseminar zu den SPS IV/V" (2SWS)						
Seminar "Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe in der Kunstpädagogik" (2SWS)						
Schulpraktische Studien IV/V "Fachdidaktisches Blockpraktikum" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
03-KUN-GYMS09 Künstlerische Arbeit mit technischen Medien im Kontext der Kunstpädagogik		8.	P	1	300	10
Übung "Analoge und digitale Medien" (3SWS)						
Übung "System-Design" (3SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
Platzhalter Politische Bildung und Medienbildung		9.	P	1	150	5
	Teilnahmevoraussetzungen:					
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
Wahlpflichtplatzhalter (1 aus 03-KUN-GY11 oder 03-KUN-GY12)		9.	P	1	300	10
	Teilnahmevoraussetzungen:					
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
Staatsprüfung					900	30
Summe:					9000	300

Wahlpflichtmodule Staatsexamen Lehramt an berufsbildenden Schulen Kunst

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)			empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
03-KUN-GY11 Künstlerische Aktion und Interaktion			9.	WP	1	300	10
Übung "Farb- und Materialwelten" (2SWS)							
Übung "Performance und Aktionskunst" (2SWS)							
Übung "Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis" (2SWS)							
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine					
	Modulturnus:	jedes Wintersemester					
03-KUN-GY12 Erkundungen und Experimente zu Farbe, Form und Material			9.	WP	1	300	10
Übung "Farb- und Materialwelten" (2SWS)							
Übung "Papier und Buchobjekte" (2SWS)							
Übung "Buchillustration und Plakat" (2SWS)							
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine					
	Modulturnus:	jedes Wintersemester					