

Universität Leipzig  
Fakultät Sozialwissenschaften und Philosophie

## **Zweite Änderungssatzung zur Studienordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig**

Vom 19. April 2023

Aufgrund des Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz – SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), zuletzt geändert durch das Gesetz vom 1. Juni 2022 (SächsGVBl. S. 381), hat die Universität Leipzig am 9. Juni 2022 folgende Zweite Änderungssatzung zur Studienordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig erlassen.

### **Artikel 1**

Die Studienordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig vom 19. März 2019 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 8, S. 25 bis 35), zuletzt geändert durch die Erste Änderungssatzung vom 13. August 2020 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 30, S. 12 bis 18), wird wie folgt geändert:

#### **Zur Anlage**

- a) Das Modul „Medien und Kultur“ (06-004-2C4-3) wird neu eingefügt.
- b) Der Wahlpflichtplatzhalter wird wie folgt neu gefasst:  
„Wahlpflichtplatzhalter (neun Module aus 06-004-1ABCD-3, -1B1-3, -2A1-3, -2A2-3, -2ABCD-3 bis -2ABCD-8, -2B3-3, -2C1-3, -2C2-3, -2C3-3, -2C4-3, -2D3-3, -2D4-3)“

Die Anlage „Studienablaufplan/Modulübersichtstabelle“ wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

Die Anlage „Modulbeschreibung“ erhält die aus dem Anhang zu dieser Änderungssatzung ersichtliche Fassung.<sup>1</sup>

## **Artikel 2**

1. Diese Änderungssatzung zur Studienordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig tritt zum 1. Oktober 2022 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Sie gilt für alle in den Masterstudiengang Kulturwissenschaften immatrikulierten Studierenden.
2. Diese Änderungssatzung wurde vom Fakultätsrat der Fakultät für Sozialwissenschaften und Philosophie am 19. April 2022 beschlossen. Sie wurde am 9. Juni 2022 durch das Rektorat genehmigt.
3. Studienleistungen, die vor Inkrafttreten dieser Änderungssatzung nach der zu diesem Zeitpunkt geltenden Fassung erbracht wurden, werden anerkannt.
4. In nachfolgende Veröffentlichungen der Studienordnung für den Masterstudiengang Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 19. April 2023

Professor Dr. Eva Inés Obergfell  
Rektorin

<sup>1</sup> Modulbeschreibungen werden ausschließlich in der elektronischen Fassung der Amtlichen Bekanntmachungen auf der Homepage der Universität Leipzig veröffentlicht.

## Anlage zur Studienordnung des Studienganges Master of Arts Kulturwissenschaften Studienablaufplan/ Modulübersichtstabelle

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)			empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)	
Wahlpflichtplatzhalter (neun Module aus 06-004-1ABCD-3, -1B1-3, -2A1-3, -2A2-3, -2ABCD-3, -2ABCD-4, -2ABCD-5, -2ABCD-6, -2ABCD-7, -2ABCD-8, -2B3-3, -2C1-3, -2C2-3, -2C3-3, -2C4-3, -2D2-3, -2D3-3, -2D4-3)			1.-4.	P	1-2	2700	90	
	Teilnahmevoraussetzungen:							
	Modulturnus:	jedes Semester						
Masterarbeit							900	30
Summe:							3600	120

## Wahlpflichtmodule Master of Arts Kulturwissenschaften

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
<b>06-004-1B1-3</b> <b>Kulturelle Praktiken in historischer Perspektive, 18.-21. Jahrhundert</b>		1.	WP	1	300	10
Seminar "Kulturelle Praktiken in historischer Perspektive I" (2SWS)						
Seminar "Kulturelle Praktiken in historischer Perspektive II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
<b>06-004-2ABCD-3</b> <b>Ästhetik und Gesellschaft</b>		1./3.	WP	1	300	10
Seminar "Ästhetik und Gesellschaft 1" (2SWS)						
Seminar "Ästhetik und Gesellschaft 2" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
<b>06-004-2ABCD-4</b> <b>Aktuelle Forschung I</b>		1./3.	WP	1	300	10
Seminar "Aktuelle Forschung I/1" (2SWS)						
Seminar "Aktuelle Forschung I/2" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
<b>06-004-2ABCD-6</b> <b>Praktikum</b>		1./2./ 3./4.	WP	1	300	10
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Semester				
<b>06-004-2ABCD-7</b> <b>Aktuelle Forschung III</b>		1./3.	WP	1	300	10
Seminar "Aktuelle Forschung III/1" (2SWS)						
Seminar "Aktuelle Forschung III/2" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
<b>06-004-2C1-3</b> <b>Methoden rekonstruktiver Sozialforschung</b>		1.-2.	WP	2	300	10
Seminar "Methoden rekonstruktiver Sozialforschung I" (2SWS)						
Seminar "Methoden rekonstruktiver Sozialforschung II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				

06-004-2D2-3 <b>Rahmenbedingungen des Kulturmanagements</b>		1./2.	WP	1	300	10
Seminar "Forschungs- bzw. Projektseminar I" (2SWS)						
Seminar "Forschungs- bzw. Projektseminar II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	unregelmäßig				
06-004-1ABCD-3 <b>Kulturtheorien</b>		2./4.	WP	1	300	10
Seminar "Kulturtheorien interdisziplinär I" (2SWS)						
Seminar "Kulturtheorien interdisziplinär II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
06-004-2A1-3 <b>Perspektiven der Kulturphilosophie</b>		2./4.	WP	1	300	10
Seminar "Perspektiven der Kulturphilosophie I" (2SWS)						
Seminar "Perspektiven der Kulturphilosophie II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
06-004-2ABCD-5 <b>Aktuelle Forschung II</b>		2./4.	WP	1	300	10
Seminar "Aktuelle Forschung II/1" (2SWS)						
Seminar "Aktuelle Forschung II/2" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
06-004-2ABCD-8 <b>Aktuelle Forschung IV</b>		2./4.	WP	1	300	10
Seminar "Aktuelle Forschung IV/1" (2SWS)						
Seminar "Aktuelle Forschung IV/2" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
06-004-2C2-3 <b>Sozialstruktur und Kultur</b>		2./4.	WP	1	300	10
Seminar "Sozialstruktur und Kultur I" (2SWS)						
Seminar "Sozialstruktur und Kultur II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
06-004-2D3-3 <b>Praxisprojekte: Angewandtes Kulturmanagement</b>		2./4.	WP	1	300	10
Seminar "Praxisprojekte: Angewandtes Kulturmanagement I" (2SWS)						
Seminar "Praxisprojekte: Angewandtes Kulturmanagement II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
06-004-2A2-3 <b>Forschungskolloquium Kultur- und Sozialphilosophie</b> Schwerpunktmodul		3.-4.	WP	2	300	10
Seminar "Forschungskolloquium Kultur- und Sozialphilosophie I" (2SWS)						
Seminar "Forschungskolloquium Kultur- und Sozialphilosophie II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Semester				

06-004-2B3-3 <b>Forschungskolloquium Kulturgeschichte</b> Schwerpunktmodul		3.-4.	WP	2	300	10
Seminar "Theorien und Methoden der kulturhistorischen Forschung I" (2SWS)						
Seminar "Theorien und Methoden der kulturhistorischen Forschung II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Semester				
06-004-2C3-3 <b>Kulturosoziologische Forschungswerkstatt</b> Schwerpunktmodul		3.-4.	WP	2	300	10
Seminar "Kulturosoziologisches Forschungsprojekt I" (2SWS)						
Seminar "Kulturosoziologisches Forschungsprojekt II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Semester				
06-004-2C4-3 <b>Medien und Kultur</b>		3.	WP	1	300	10
Seminar "Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Mediengesellschaften / Medienkulturen I" (2SWS)						
Seminar "Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Mediengesellschaften / Medienkulturen II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
06-004-2D4-3 <b>Forschungsfelder und Forschungsdesigns im Kulturmanagement</b> Schwerpunktmodul		3.-4.	WP	2	300	10
Kolloquium "Forschungsarbeiten konzipieren und schreiben I" (2SWS)						
Kolloquium "Forschungsarbeiten konzipieren und schreiben II" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Semester				