

## Master of Arts Modernes Südasi

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SZA-0301	Wahlpflicht

**Modultitel** Hindi I

**Modultitel (englisch)** Hindi I

**Empfohlen für:** 1. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen**

- Sprachkurs "Hindi I" (4 SWS) = 60 h Präsenzzeit und 140 h Selbststudium = 200 h
- Übung "Sprachpraktische Übungen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- B.A. Kulturen Südasiens und Tibets
- B.A. Indologie, Tibetologie und Mongolistik
- M.A. Modernes Südasi
- Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften

**Ziele** Kenntnis der Schrift; Hindikenntnisse entsprechend dem Niveau A1

**Inhalt** Einführung in die Devanagari-Schrift; Lese- und Schreibübungen; Einführung in die Hindigrammatik; Übungen zur aktiven und passiven Verwendung des Hindi auf dem Niveau A1

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	
	Sprachkurs "Hindi I" (4SWS)
	Übung "Sprachpraktische Übungen" (2SWS)

## Master of Arts Modernes Südasien

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SZA-0303	Wahlpflicht

### Modultitel Hindi III - Lektüre, Essay, Konversation

**Modultitel (englisch)** Hindi III - Readings, Essay, Conversation

**Empfohlen für:** 1./3. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Hindi-Lektüre" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 100 h Selbststudium = 130 h
- Übung "Hindi-Essayschreiben" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 115 h Selbststudium = 130 h
- Übung "Hindi-Konversation" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 25 h Selbststudium = 40 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- B.A. Kulturen Südasiens und Tibets
- B.A. Indologie, Tibetologie und Mongolistik
- M.A. Modernes Südasien
- Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften

**Ziele** Fähigkeit zur Lektüre von einfachen Originalquellen; Einstieg in die mündliche und schriftliche Kommunikation auf dem Niveau B1 (Berichte über Erfahrungen und Ereignisse, Beschreibung von Träumen, Hoffnungen, Zielen sowie Erklärungen und Begründungen eigener Ansichten)

**Inhalt** Lektüre von einfachen Originalquellen; Einführung in das Verfassen von einfachen eigenen hindisprachigen Texten unterschiedlicher Genres (z.B. Briefe, Essays, Erzählungen) unter Verwendung der jeweils angemessenen Idiomatik; Heranführung an Kommunikationsübungen auf dem Niveau B1

**Teilnahmevoraussetzungen** Teilnahme am Modul Hindi II (03-SZA-0302)

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	
	Seminar "Hindi-Lektüre" (2SWS)
	Übung "Hindi-Essayschreiben" (1SWS)
	Übung "Hindi-Konversation" (1SWS)

## Master of Arts Modernes Südasi

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SZA-1005	Pflicht

### Modultitel Wissenstransfer durch neue Medien

**Modultitel (englisch)** Knowledge Transfer with New Media

**Empfohlen für:** 1. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Wissenstransfer" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h
- Übung "Wissenstransfer" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h

**Arbeitsaufwand** 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • M.A. Modernes Südasi

**Ziele** Kenntnisse von Kriterien für gelungenen Wissenstransfer; Fähigkeit, Fachwissen so aufzubereiten, daß es für ein Laienpublikum bzw. eine allgemeine Öffentlichkeit interessant und zugänglich ist; Fähigkeit, eigene Beiträge in Formaten wie Wikipediaeintrag, Podcast oder Video zu planen und zu erstellen.

**Inhalt** Einführung in die Analyse und kritische Beurteilung von Medienbeiträgen; Einführung in die Erstellung von Wikipediaeinträgen, Podcasts oder Videos für Youtube bzw. Lernvideos; Planung, Erstellung und Veröffentlichung eigener Beiträge.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Fertigstellung eines Medienprojektes, mit Wichtung: 1	
	Seminar "Wissenstransfer" (1SWS)
	Übung "Wissenstransfer" (1SWS)

## Master of Arts Modernes Südasi

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SZA-1006	Pflicht

### Modultitel Schreibwerkstatt

**Modultitel (englisch)** Workshop Academic Writing

**Empfohlen für:** 1. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen** • Seminar "Schreibwerkstatt" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • M.A. Modernes Südasi

**Ziele** Kenntnisse der Kriterien für die wissenschaftlichen Formate Vortrag, Abstract und Aufsatz; Fähigkeit, einen wissenschaftlichen Vortrag zu planen und zu halten; Fähigkeit, einen wissenschaftlichen Aufsatz und das dazugehörige Abstract zu schreiben; Kenntnisse der Kriterien für die Peer-review.

**Inhalt** Einführung in die Kriterien für die wissenschaftlichen Formate Vortrag, Abstract und Aufsatz; Präsentation des eigenen Bachelorarbeitsthemas in Form eines wissenschaftlichen Vortrags; Umarbeitung der eigenen Bachelorarbeit in einen wissenschaftlichen Aufsatz; Abfassen eines Abstracts zum Aufsatz; Begleitung des Schreibprozesses durch den/die Dozent:in; Verfassen einer Peer-review zu den Aufsätzen anderer Seminarteilnehmer:innen; detailliertes Feedback zu allen Formaten durch den/die Dozent:in.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Schriftliche Ausarbeitung (Bearbeitungszeit 3 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
<i>Prüfungsvorleistung: Vortrag (20 Min.)</i>	
	Seminar "Schreibwerkstatt" (2SWS)

## Master of Arts Modernes Südasi

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SZA-1008	Wahlpflicht

### Modultitel      **Praktikum**

**Modultitel (englisch)** Internship

**Empfohlen für:** 1.-3. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Semester

### Lehrformen

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • M.A. Modernes Südasi

**Ziele** Die Studierenden erwerben berufsfeldrelevante Kenntnisse und/oder praktische Fähigkeiten und Erfahrungen zur Kommunikation in berufsfeldspezifischen Kontexten. Sie erwerben berufliche Kompetenzen, um flexibel und reflektiert auf die Herausforderungen einer späteren Tätigkeit in einem nationalen oder internationalen Kontext reagieren zu können.

**Inhalt** Das Praktikum sollte über mindestens 6 Wochen, vorzugsweise in der vorlesungsfreien Zeit, in einer deutschen oder internationalen Organisation oder Institution mit Bezug zum Studium absolviert werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** keine

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

**Modulprüfung: Praktikumsbericht (Bearbeitungszeit: 4 Wochen ab Ende des Praktikums), mit Wichtung:**  
1

# Master of Arts Modernes Südasi

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SZA-1010	Wahlpflicht

## Modultitel Hindi für Fortgeschrittene 1

**Modultitel (englisch)** Hindi for Advanced Learners 1

**Empfohlen für:** 1. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Hindi-Lektüre für Fortgeschrittene 1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 100 h Selbststudium = 130 h
- Übung "Hindi-Essayschreiben für Fortgeschrittene 1" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 115 h Selbststudium = 130 h
- Übung "Hindi-Konversation für Fortgeschrittene 1" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 25 h Selbststudium = 40 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • M.A. Modernes Südasi

**Ziele** Fähigkeit zur Lektüre von anspruchsvollen Originalquellen; Festigung der Fähigkeit zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation auf dem Niveau B1/B2 (detaillierte Meinungsäußerungen zu einem breiten Themenspektrum, Erläuterungen des eigenen Standpunktes zu aktuellen Fragen, Erläuterungen von Vor- und Nachteilen unterschiedlicher Fragen).

**Inhalt** Lektüre von anspruchsvollen Originalquellen; Verfassen eigener hindisprachiger Texte auf dem Niveau B2; Kommunikationsübungen auf dem Niveau B1/B2.

**Teilnahmevoraussetzungen** Erfolgreicher Abschluss des Moduls "Hindi V" (03-SZA-0305) oder vergleichbare Hindi-Kenntnisse

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

## Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	
Mündliche Prüfung 15 Min., mit Wichtung: 1	Seminar "Hindi-Lektüre für Fortgeschrittene 1" (2SWS)
	Übung "Hindi-Essayschreiben für Fortgeschrittene 1" (1SWS)
	Übung "Hindi-Konversation für Fortgeschrittene 1" (1SWS)

## Master of Arts Modernes Südasi

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SZA-1021	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Medienprojekt Foundational Narratives - Kulturelle Grundlagentexte</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Media Project Foundational Narratives
<b>Empfohlen für:</b>	1.-3. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	mindestens einmal alle 2 Jahre
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Foundational Narratives – Kulturelle Grundlagentexte" (1 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Wissenstransfer" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 170 h Selbststudium = 200 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	• M.A. Modernes Südasi
<b>Ziele</b>	Vertiefte Kenntnisse des Narratives eines weiteren der sog. Grundlagentexte (foundational narratives) des südasiatischen Kulturraums (z.B. Ramayana, Mahabharata Vetalapanchavimshati, Buddha-Biographie); Kenntnisse seiner Genese, Interpretationen und Adaptionen innerhalb (und ggf. außerhalb) Südasiens. Kenntnisse zur Rolle, die das Narrativ im Laufe seiner Geschichte in unterschiedlichen Diskursen im südasiatischen Raum gespielt hat. Wissen um bzw. Verständnis für die grundlegende Bedeutung des Narrativs für die südasiatische Gesellschaft. Selbstreflexion beim Umgang mit „fremden“ Texten. Verständnis für die Bedeutung kulturellen Wissens.
<b>Inhalt</b>	Einführung in Geschichte und die komplexen soziokulturellen Entstehungshintergründe eines der südasiatischen Grundlagentexte; selbständige Anwendung von Methoden zur Analyse solcher Narrative; Einführung in Theorien, auf deren Grundlage Primärquellen bewertet werden können; Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen Rollen, die das Narrativ zu unterschiedlichen Zeiten und in unterschiedlichen medialen Ausprägungen und Interpretationen spielt.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Teilnahme am Modul "Wissenstransfer durch Neue Medien" (03-SZA-1005)
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
Hausarbeit (6 Wochen), mit Wichtung: 1	Seminar "Foundational Narratives – Kulturelle Grundlagentexte" (1SWS)
Fertigstellung eines Medienprojektes, mit Wichtung: 1	Übung "Wissenstransfer" (2SWS)



## Master of Arts Modernes Südasiens

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SZA-1022	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Medienprojekt Politik und Gesellschaft Südasiens in Literatur und Medien</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Media Project Socio-political Themes in South Asian Literature and Media
<b>Empfohlen für:</b>	1.-3. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	mindestens einmal alle 2 Jahre
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Politik und Gesellschaft Südasiens in Literatur und Medien" (1 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Wissenstransfer" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 170 h Selbststudium = 200 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	• M.A. Modernes Südasiens
<b>Ziele</b>	Kenntnisse zentraler Theorien und einschlägiger Sekundärliteratur, die zum Verständnis postkolonialer Gesellschaften bzw. zur kritischen Beurteilung des Diskurses über solche Gesellschaften wichtig und notwendig sind; sicherer Umgang mit Fachterminologie; Schärfung des Blicks für (eigene) Vorurteile, Denkschablonen und Klischees; selbstbewusstes kritisches Denken.
<b>Inhalt</b>	Einführung in einen Diskurskomplex (z.B. Orientalismus, Postkolonialismus, Subaltern Studies, etc.); intensive Lektüre und Diskussion von einschlägigen Texten und Standardwerken; Anwendung auf ausgewählte Beispiele.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Teilnahme am Modul "Wissenstransfer durch Neue Medien" (03-SZA-1005)
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
Hausarbeit (6 Wochen), mit Wichtung: 1	Seminar "Politik und Gesellschaft Südasiens in Literatur und Medien" (1SWS)
Fertigstellung eines Medienprojektes, mit Wichtung: 1	Übung "Wissenstransfer" (2SWS)

## Master of Arts Modernes Südasiens

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SZA-1023	Wahlpflicht

### Modultitel Medienprojekt Themen aus Kultur und Geschichte Südasiens

**Modultitel (englisch)** Media Project Themes in South Asian History and Culture

**Empfohlen für:** 1.-3. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** mindestens einmal alle 2 Jahre

**Lehrformen**

- Seminar "Themen aus Kultur und Geschichte Südasiens" (1 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Übung "Wissenstransfer" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 170 h Selbststudium = 200 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • M.A. Modernes Südasiens

**Ziele** Vertiefte Kenntnisse zu einem aktuellen Thema aus Kultur und Geschichte des modernen Südasiens; Fähigkeit zur selbständigen Auswahl und Anwendung von Methoden zur Analyse von Primär- und Sekundärquellen; Überblick über einschlägige Literatur zum Thema; Fähigkeit, das Thema und zugehörige Diskurse kritisch zu reflektieren und Standpunkte zu hinterfragen; Entwicklung einer argumentativ begründeten eigenen Haltung zu wichtigen sozio-politischen Fragen des modernen Südasiens.

**Inhalt** Einführung in ein aktuelles Thema aus Kultur und Geschichte des modernen Südasiens anhand unterschiedlicher Primärquellen (z.B. Text, Film, Ton, digital); Einführung in relevante Diskurse zum Thema; Analyse und Diskussion der Quellen und Diskurse auf Basis von Lektüre einschlägiger Sekundärliteratur zum Thema; Einführung in zur vertieften Analyse geeignete Theorien.

**Teilnahmevoraussetzungen** Teilnahme am Modul "Wissenstransfer durch Neue Medien" (03-SZA-1005)

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
Hausarbeit (6 Wochen), mit Wichtung: 1	Seminar "Themen aus Kultur und Geschichte Südasiens" (1SWS)
Fertigstellung eines Medienprojektes, mit Wichtung: 1	Übung "Wissenstransfer" (2SWS)

## Master of Arts Modernes Südasi

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SZA-1024	Wahlpflicht

### Modultitel Medienprojekt Theorien, Begriffe, Konzepte

**Modultitel (englisch)** Media Project Theories and Concepts

**Empfohlen für:** 1.-3. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** mindestens einmal alle 2 Jahre

**Lehrformen**

- Seminar "Theorien, Begriffe, Konzepte" (1 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Übung "Wissenstransfer" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 170 h Selbststudium = 200 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • M.A. Modernes Südasi

**Ziele** Kenntnisse zentraler Theorien und einschlägiger Sekundärliteratur, die zum Verständnis postkolonialer Gesellschaften bzw. zur kritischen Beurteilung des Diskurses über solche Gesellschaften wichtig und notwendig sind; sicherer Umgang mit Fachterminologie; Schärfung des Blicks für (eigene) Vorurteile, Denkschablonen und Klischees; selbstbewusstes kritisches Denken.

**Inhalt** Einführung in einen Diskurskomplex (z.B. Orientalismus, Postkolonialismus, Subaltern Studies, etc.); intensive Lektüre und Diskussion von einschlägigen Texten und Standardwerken; Anwendung auf ausgewählte Beispiele.

**Teilnahmevoraussetzungen** Teilnahme am Modul "Wissenstransfer durch Neue Medien" (03-SZA-1005)

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
Hausarbeit (6 Wochen), mit Wichtung: 1	Seminar "Theorien, Begriffe, Konzepte" (1SWS)
Fertigstellung eines Medienprojektes, mit Wichtung: 1	Übung "Wissenstransfer" (2SWS)

## Master of Arts Modernes Südasien

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SZA-0302	Wahlpflicht

**Modultitel** Hindi II

**Modultitel (englisch)** Hindi II

**Empfohlen für:** 2. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Sommersemester

**Lehrformen**

- Sprachkurs "Hindi II" (4 SWS) = 60 h Präsenzzeit und 140 h Selbststudium = 200 h
- Übung "Sprachpraktische Übungen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- B.A. Kulturen Südasiens und Tibets
- B.A. Indologie, Tibetologie und Mongolistik
- M.A. Modernes Südasien
- Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften

**Ziele** Erweiterte Hindikenntnisse entsprechend dem Niveau A2

**Inhalt** Vertiefte Kenntnisse der Hindigrammatik; Einführung in weitere Tempora, komplexe Satzstrukturen und grammatische Besonderheiten; Erweiterung des aktiven und passiven Wortschatzes; Übungen zur aktiven und passiven Verwendung des Hindi auf dem Niveau A2

**Teilnahmevoraussetzungen** Teilnahme am Modul Hindi I (03-SZA-0301)

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1</b>	
<i>Prüfungsvorleistung: Mündliche Prüfung (15 Min.)</i>	
	Sprachkurs "Hindi II" (4SWS)
	Übung "Sprachpraktische Übungen" (2SWS)

## Master of Arts Modernes Südasien

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SZA-0304	Wahlpflicht

### Modultitel Hindi IV - Lektüre, Essay, Konversation

**Modultitel (englisch)** Hindi IV - Readings, Essay, Conversation

**Empfohlen für:** 2. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Sommersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Hindi-Lektüre" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 100 h Selbststudium = 130 h
- Übung "Hindi-Essayschreiben" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 115 h Selbststudium = 130 h
- Übung "Hindi-Konversation" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 25 h Selbststudium = 40 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- B.A. Kulturen Südasiens und Tibets
- B.A. Indologie, Tibetologie und Mongolistik
- M.A. Modernes Südasien
- Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften

**Ziele** Fähigkeit zur Lektüre von anspruchsvollen Originalquellen; Festigung der Fähigkeit zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation auf dem Niveau B1 (Berichte über Erfahrungen und Ereignisse, Beschreibung von Träumen, Hoffnungen, Zielen sowie Erklärungen und Begründungen eigener Ansichten); Einstieg in die mündliche und schriftliche Kommunikation auf dem Niveau B2 (detaillierte Meinungsäußerungen zu einem breiten Themenspektrum, Erläuterungen des eigenen Standpunktes zu aktuellen Fragen, Erläuterungen von Vor- und Nachteilen unterschiedlicher Fragen). Die Prüfungsleistung besteht aus einem hindisprachigen Essay.

**Inhalt** Lektüre von anspruchsvollen Originalquellen; Verfassen eigener hindisprachiger Texte auf dem Niveau B1/B2; Heranführung an Kommunikationsübungen auf dem Niveau B2

**Teilnahmevoraussetzungen** Teilnahme am Modul 03-SZA-0303 oder vergleichbare Kenntnisse

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen****Modulprüfung: Essay (Bearbeitungsdauer von 4 Wochen), mit Wichtung: 1***Prüfungsvorleistung: Mündliche Prüfung (15 Minuten)*

	Seminar "Hindi-Lektüre" (2SWS)
	Übung "Hindi-Essayschreiben" (1SWS)
	Übung "Hindi-Konversation" (1SWS)

## Master of Arts Modernes Südasi

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SZA-1011	Wahlpflicht

### Modultitel Hindi für Fortgeschrittene 2

**Modultitel (englisch)** Hindi for Advanced Learners 2

**Empfohlen für:** 2. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Sommersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Hindi-Lektüre für Fortgeschrittene 2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 100 h Selbststudium = 130 h
- Übung "Hindi-Essayschreiben für Fortgeschrittene 2" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 115 h Selbststudium = 130 h
- Übung "Hindi-Konversation für Fortgeschrittene 2" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 25 h Selbststudium = 40 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • M.A. Modernes Südasi

**Ziele** Fähigkeit zur Lektüre von anspruchsvollen Originalquellen; Festigung der Fähigkeit zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation auf dem Niveau B1/B2 (detaillierte Meinungsäußerungen zu einem breiten Themenspektrum, Erläuterungen des eigenen Standpunktes zu aktuellen Fragen, Erläuterungen von Vor- und Nachteilen unterschiedlicher Fragen).

**Inhalt** Lektüre von anspruchsvollen Originalquellen; Verfassen eigener hindisprachiger Texte auf dem Niveau B2; Kommunikationsübungen auf dem Niveau B1/B2. Die Prüfungsleistung wird in Hindi erbracht.

**Teilnahmevoraussetzungen** Teilnahme am Modul "Hindi für Fortgeschrittene 1" (03-SZA-1010)

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Essay (Bearbeitungsdauer von 4 Wochen) 90 Min., mit Wichtung: 1	
Mündliche Prüfung 15 Min., mit Wichtung: 1	Seminar "Hindi-Lektüre für Fortgeschrittene 2" (2SWS)
	Übung "Hindi-Essayschreiben für Fortgeschrittene 2" (1SWS)
	Übung "Hindi-Konversation für Fortgeschrittene 2" (1SWS)

## Master of Arts Modernes Südasi

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SZA-0305	Wahlpflicht

### Modultitel Hindi V - Lektüre, Essay, Konversation

**Modultitel (englisch)** Hindi V - Readings, Essay, Conversation

**Empfohlen für:** 3. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Hindi-Lektüre" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 100 h Selbststudium = 130 h
- Übung "Hindi-Essayschreiben" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 115 h Selbststudium = 130 h
- Übung "Hindi-Konversation" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 25 h Selbststudium = 40 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- B.A. Kulturen Südasiens und Tibets
- B.A. Indologie, Tibetologie und Mongolistik
- M.A. Modernes Südasi
- Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften

**Ziele** Erweiterte Fähigkeit zur Lektüre von anspruchsvollen Originalquellen; Festigung der Fähigkeit zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation auf dem Niveau B1/B2 (detaillierte Meinungsäußerungen zu einem breiten Themenspektrum, Erläuterungen des eigenen Standpunktes zu aktuellen Fragen, Erläuterungen von Vor- und Nachteilen unterschiedlicher Fragen). Die Prüfungsleistung besteht aus einem hindisprachigen Essay.

**Inhalt** Lektüre von anspruchsvollen Originalquellen; Verfassen eigener hindisprachiger Texte auf dem Niveau B1/B2; Kommunikationsübungen auf dem Niveau B1/B2

**Teilnahmevoraussetzungen** Teilnahme am Modul 03-SZA-0303 oder vergleichbare Kenntnisse

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Essay (Bearbeitungsdauer von 4 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
<i>Prüfungsvorleistung: Mündliche Prüfung (15 Minuten)</i>	
	Seminar "Hindi-Lektüre" (2SWS)
	Übung "Hindi-Essayschreiben" (1SWS)
	Übung "Hindi-Konversation" (1SWS)



## Master of Arts Modernes Südasi

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SZA-1012	Wahlpflicht

### Modultitel Hindi für Fortgeschrittene 3

**Modultitel (englisch)** Hindi for Advanced Learners 3

**Empfohlen für:** 3. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Hindi-Lektüre für Fortgeschrittene 3" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 100 h Selbststudium = 130 h
- Übung "Hindi-Essayschreiben für Fortgeschrittene 3" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 115 h Selbststudium = 130 h
- Übung "Hindi-Konversation für Fortgeschrittene 3" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 25 h Selbststudium = 40 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • M.A. Modernes Südasi

**Ziele** Fähigkeit zur Lektüre von anspruchsvollen Originalquellen; Festigung der Fähigkeit zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation auf dem Niveau B1/B2 (detaillierte Meinungsäußerungen zu einem breiten Themenspektrum, Erläuterungen des eigenen Standpunktes zu aktuellen Fragen, Erläuterungen von Vor- und Nachteilen unterschiedlicher Fragen).

**Inhalt** Lektüre von anspruchsvollen Originalquellen; Verfassen eigener hindisprachiger Texte auf dem Niveau B2; Kommunikationsübungen auf dem Niveau B1/B2. Prüfungsleistung wird in Hindi erbracht

**Teilnahmevoraussetzungen** Teilnahme am Modul "Hindi für Fortgeschrittene 2" (03-SZA-1011)

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Fertigstellung eines Medienprojektes 90 Min., mit Wichtung: 1	
	Seminar "Hindi-Lektüre für Fortgeschrittene 3" (2SWS)
	Übung "Hindi-Essayschreiben für Fortgeschrittene 3" (1SWS)
	Übung "Hindi-Konversation für Fortgeschrittene 3" (1SWS)

## Master of Arts Modernes Südasi

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SZA-1007	Pflicht

### Modultitel Kolloquium für Examenskandidat:innen

**Modultitel (englisch)** Colloquium for Exam Candidates

**Empfohlen für:** 4. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Semester

**Lehrformen** • Kolloquium "Kolloquium für Examenskandidaten im Master" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • M.A. Modernes Südasi

**Ziele** Fähigkeit, eine sinnvolle wissenschaftliche Fragestellung für die Masterarbeit zu entwickeln; Fähigkeit, das eigene Forschungsvorhaben argumentativ schlüssig zu strukturieren und in einem Vortrag vorzustellen; Fähigkeit, eigene und fremde Forschungsvorhaben kritisch zu reflektieren und konstruktiv in der Gruppe zu diskutieren; Fähigkeit, ein Exposé zum eigenen Forschungsvorhaben zu verfassen, das als Leitfaden für den Schreibprozess dienen kann.

**Inhalt** Präsentation des eigenen Forschungsthemas; Diskussion eigener und fremder Forschungsansätze, Standpunkte und Sichtweisen in einer dem akademischen Diskurs angemessenen Form; Klärung von grundsätzlichen Fragen zur Masterarbeit; Klärung von Fragen, die sich während des Schreibprozesses ergeben; Hilfestellungen beim Abfassen eines Exposés zur Masterarbeit; Feedback zum Exposé / Diskussion des Exposés.

**Teilnahmevoraussetzungen** Abschluss der Pflichtmodule 03-SZA-1005 und -1006, Teilnahme an den Modulen Hindi für Fortgeschrittene 1 und 2 bzw. Hindi I und II (03-SZA-1010 und -1011 bzw. 03-SZA-0301 und -0302) und an mind. einem Modul aus 03-SZA-1021, -1022, -1023 und -1024

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Präsentation 25 Min., mit Wichtung: 1</b>	
<i>Prüfungsvorleistung: Exposé (2 Wochen)</i>	
	Kolloquium "Kolloquium für Examenskandidaten im Master" (2SWS)